

КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД В СИСТЕМЕ МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Бабаченко Елизавета Александровна, студентка 3 курса
Специальность «Инструментальное исполнительство» по виду
«Фортепиано»*

*ГБПОУ СО «Сызранский колледж искусств и культуры
им. О.Н. Носцовой»*

Научный руководитель: С.А. Богданова

e-mail: bogdanova240675@mail.ru

Россия, г. Сызрань

В настоящее время на основе «Концепции модернизации Российского образования» в образовательный процесс учебных учреждений внедрен компетентностный подход и ключевые компетенции, как инновационное направление, определяющее новое видение самого содержания образования, его методов и технологий.

Компетентностный подход предполагает значительное усиление практической направленности образования. А это значит, что данный подход подчеркивает роль опыта, фиксирует и устанавливает акцент на практической стороне, усиливает такой важный предметно-профессиональный аспект, как практико - ориентированность образования (1).

Концепция компетентностного подхода в педагогике появилась в начале 80-х годов 20 века, когда в журнале под названием «Перспективы. Вопросы образования» была опубликована статья В. Ландшвер «Концепция «минимальной компетентности». [3] Сначала не шла речь не о каком подходе, а всего лишь о понятии «компетентность», «профессиональная компетентность», а также о профессиональных компетенциях личности как цели и результате образования.

Компетенция – совокупность знаний, умений, навыков, используемых по отношению к определенным предметам и процессам. А компетентность – владение человеком соответствующей компетенцией, содержащей его отношение к ней и предмету деятельности. Она может проявляться лишь в определенной деятельности. [4]

Следует отметить, что компетентностный подход и компетенции должны согласовываться с квалификацией в деятельности.

Содержание различных видов и форм учебной, а затем и практической работы приводит к большому разнообразию и контрастности, поиска технологий и методов.

Здесь следует отметить междисциплинарный комплекс, который объединяет психолого-педагогические процессы с постоянным поиском оптимальных сочетаний средств, спроецированных музыкально-педагогическую деятельность на высокой творческой ступени таких предметов как специальное фортепиано, фортепианный ансамбль,

концертмейстерский класс, камерный ансамбль, концертная и педагогическая практика, теоретические дисциплины – это учебно-познавательная компетенция личностного самосовершенствования.

Открытая информационная среда определяет развитие гуманистической и профессиональной направленности личности в решении коммуникативных, профессиональных и социальных задач.

При обучении в колледже искусств большую роль играет получение аттестата о полном среднем образовании, а также работа над рефератами по программе государственных экзаменов – информационная, коммуникативная, профессиональная, исследовательская компетенции.

Специфика педагогической и концертно-исполнительской практики, как психологической и профессиональной подготовки будущего педагога музыканта-профессионала, максимально приближена к реальной будущей самостоятельной деятельности в учебных учреждениях на различных ступенях обучения, что развивает профессиональную, коммуникативную, артистическую, трудовую, общекультурную компетентности.

Воспитательная и социальная работа имеет главную ориентацию – формирование всесторонне развитой, духовно-богатой личности на приобретении практических навыков в таких сферах, как:

- Социально - трудовая компетенция

Здесь следует отметить этические аспекты в общении с преподавателями и сокурсниками, как и верный подход к социально-бытовым вопросам жизнедеятельности в обществе.

- Культурно-досуговая (артистическая, творческая, общекультурная, компетенция личностного самосовершенствования)

Это участие в творческих и культурно-досуговых мероприятиях учебного заведения и города.

Таким образом, реализация компетентностного подхода для формирования молодого специалиста сказывается не только в обретении профессионального мастерства, но и образа человеческого в пространстве искусства.

Список литературы

1.Зимняя И.А. Ключевые компетенции как результативно-целевая основа компетентностного подхода в образовании. Авторская версия. – М.: Исслед. Центр проблем качества подготовки специалиста. 2003.

2.Ибрагимов Г.И. Компетентностный подход в профессиональном образовании // Образовательные технологии и общество. — 2007.

3.Ландшеер В. Концепция «минимальной компетентности» // Перспективы. Вопросы образования. — 1988. — № 1.