

# РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

*Камалетдинова Маргарита Рустамовна студентка 3 курса*

*Специальность «Преподавание в начальных классах»*

*ГАПОУ ТСПК г. Тольятти*

*Научный руководитель: А. С. Фадеева*

*Email: [kamaletdinova.margarita0@gmail.com](mailto:kamaletdinova.margarita0@gmail.com)*

*Россия, г. Тольятти*

Изобразительная деятельность — неотъемлемая часть педагогического процесса, занятия которой являются одной из форм предметной деятельности младшего школьника, а предметная деятельность — необходимость для физического, умственного и психологического развития, так как искусство осуществляет работу обоих полушарий мозга на повышенном эмоциональном фоне, при этом они активно взаимодействуют друг с другом. Изобразительная деятельность — отражение окружающего в форме конкретных чувственно воспринимаемых зрительных образов. Созданный образ (в частности, рисунок) может выполнять разные функции (познавательную, эстетическую), так как создается с разной целью. Цель выполнения рисунка обязательно влияет на характер его выполнения. [1]

Творческие способности — это такие способности, посредством которых обнаруживаются новые способы решения задач, проблем, возможность породить новое. Творческие способности в психолого-педагогической литературе рассматриваются как универсальная познавательная способность, чувствительность к проблемам, а также независимость в сложных ситуациях, компонент общей умственной одаренности, качество, не сводимое к интеллекту. [2]

На базе МБУ «Лицей №76» г.о.Тольятти проводилась исследовательская работа по исследованию сформированности творческих способностей у младших школьников. В исследовании принимали участие 1 «Б» класс в количестве 29 учащихся.

Были определены критерии развития творческих способностей у младших школьников на уроках изобразительного искусства:

1. способность мыслить нестандартно;
2. умение применять навыки организации самостоятельной творческой деятельности, выбора наиболее успешной стратегии поведения и тех или иных приемов мыслительной деятельности в решении поставленной творческой задачи;
3. способность к самоанализу, саморефлексии, поиску своих сильных сторон и слабых, стремление к саморазвитию, познанию мира и его преобразованию, объективной критике своих творческих достижений и чужих; развитие внутренней позиции творца.

На основе соотношения компонентов в структуре внешней деятельности младших школьников, направленных на выявление уровней и

показателей развития творческих способностей на уроках изобразительного искусства, были определены следующие показатели:

Таблица 1 - Показатели уровня развития творческих способностей у младших школьников на уроках изобразительного искусства

<b>Уровни</b>	<b>Показатели</b>
<b>Высокий</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Способен мыслить нешаблонно;</li><li>- Умеет применять навыки организации самостоятельной творческой деятельности и выбора наиболее успешной стратегии поведения и тех или иных приемов мыслительной деятельности в решении поставленной творческой задачи;</li><li>- Способен к самоанализу, саморефлексии, поиску своих сильных сторон и слабых.</li></ul>
<b>Средний</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Способен мыслить нешаблонно, но при помощи взрослого;</li><li>- Умеет применять навыки организации самостоятельной творческой деятельности и выбора наиболее успешной стратегии поведения и тех или иных приемов мыслительной деятельности в решении поставленной творческой задачи, но не в полной мере;</li><li>- Способен к самоанализу, саморефлексии, поиску своих сильных сторон и слабых, но не видит свои ошибки.</li></ul>
<b>Низкий</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Не способен мыслить нешаблонно;</li><li>- Не умеет применять навыки организации самостоятельной творческой деятельности и выбора наиболее успешной стратегии поведения и тех или иных приемов мыслительной деятельности в решении поставленной творческой задачи;</li><li>- Не способен к самоанализу, саморефлексии, поиску своих сильных сторон и слабых.</li></ul>

Было проведено три этапа исследования развития творческих способностей у младших школьников.

На первом этапе исследования было проведено наблюдение за учащимися на уроках изобразительного искусства.

Цель наблюдения: выявление уровня сформированности способности мыслить нешаблонно у младших школьников на уроках изобразительного искусства.

Наблюдение осуществлялось в следующих направлениях: способны ли дети предлагать новые идеи, сколько детей применяет нетрадиционные техники рисования, как дети демонстрируют новое видение.

На основе полученных данных определен средний результат: на высоком уровне находятся 21% учащихся, на среднем – 41%, на низком – 38%.

На втором этапе исследования осуществлялось анкетирование с целью изучения способности к самоанализу на уроках изобразительного искусства.

Результаты диагностики показали, что на высоком уровне способности к самоанализу находятся 41%, на среднем уровне – 28%, на низком – 31%.

На третьем этапе было проведено тестирование с целью изучения способности к навыкам организации самостоятельной творческой деятельности на уроках изобразительного искусства.

Результаты показали, что на высоком уровне находятся 14%, на среднем – 28%, на низком – 58%.

По результатам проведенных методик исследования был выведен средний показатель развития творческих способностей у младших школьников, который представлен в таблице:

Таблица 2 – Средний показатель результатов развития творческих способностей у младших школьников

Уровни	%
Высокий	30
Средний	27
Низкий	43

Общая характеристика критериев развития творческих способностей у младших школьников на уроках изобразительного искусства представлена на рисунке 1:

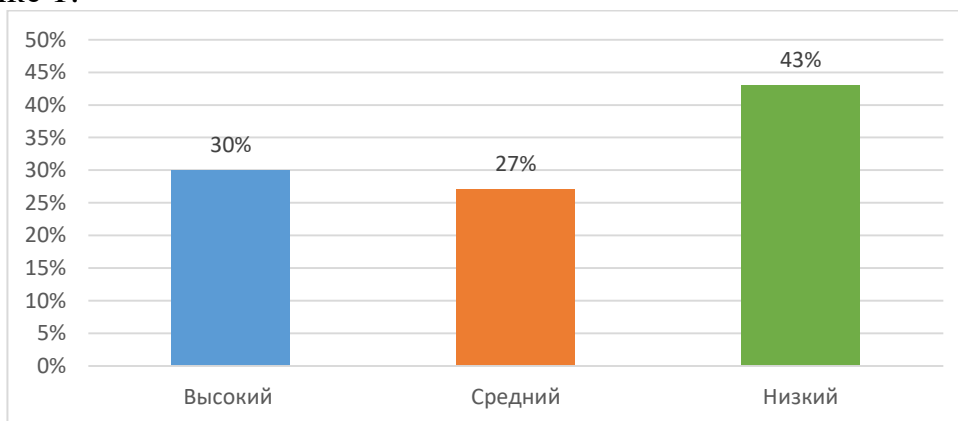


Рисунок 1 - Средний показатель результатов развития творческих способностей и у младших школьников

На основе полученных данных определен средний результат: на высоком уровне из 29 учащихся находятся 30%, на среднем – 27%, на низком – 43%.

Таким образом, результаты диагностики показали, что на высоком и среднем уровне развиты творческие способности на уроках изобразительного искусства у 57% учащихся класса, на низком уровне находятся 43%. Следовательно, необходима специальная работа по формированию мотивации к развитию творческих способностей.

На основе полученных результатов констатирующего этапа исследования было осуществлено проектирование комплекса уроков изобразительного искусства с применением нетрадиционных техник рисования, направленного на развитие творческих способностей у младших школьников.

Тема исследования, направленная на развития творческих способностей у младших школьников на уроках изобразительного искусства посредством творческих работ, является актуальной и требует дальнейшего изучения.

Список литературы

1. Казакова, Т.Г. Детское изобразительное творчество [Текст]/ Т.Г. Казакова. – М.: Карапуз-дидактика, 2013 г. – 56 с.
2. Рождественская, Н.В. [Текст]: Креативность: пути развития и тренинги. - СПб.: Речь, 2006. - С. 320.