

РАЗВИТИЕ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ПРИМЕНЕНИЕ ЗАГАДОК НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

*Лебедева Арина Андреевна, студентка 4 курса
Специальность «Преподавание в начальных классах»
ГАПОУ Тольяттинский социально-педагогический колледж
Научный руководитель: Людмила Зиновьевна Мастерова,
e-mail: lebedevvaarina@yandex.ru*

Одним из важнейших показателей уровня культуры человека, его мышления, интеллекта является его речь. Появившись впервые в раннем детстве в виде отдельных слов, которые ещё не имеют четкого грамматического оформления, речь становится сложнее, пополняется словарный запас. Языковое образование и речевое развитие младших школьников – одна из основных проблем в НОО.

Развитие речи учащихся – это процесс не быстрый и сложный, требующий систематической и целенаправленной помощи учителя.

В основу начального курса литературного чтения и русского языка положено всестороннее развитие речи. Этой задаче подчинено изучение фонетики, морфологии, элементов лексики и синтаксиса.

Основной задачей работы по развитию речи является вооружение учащихся содержательно, грамматически и стилистически правильно выражать свои и чужие мысли.

Через слово человек получает знания о предметах и явлениях окружающего мира без непосредственного контакта с ними. Система словесных символов расширяет возможности приспособления человека к окружающей среде, возможности его ориентации в природном и социальном мире.

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ученика. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

На всего обучения в начальной школе учащиеся знакомятся с различными жанрами художественной литературы и их особенностями. Определения даны в учебниках по литературному чтению. Кроме того, учащиеся знакомятся с особенностями художественного изображения – юмором, иронией, сатирой, фольклором.

Художественная литература и фольклор – одни из самых важных средств формирования личности ребенка и развития речи, средство эстетического и нравственного воспитания учащихся.

Одной из малых форм устного народного творчества, в которой в образной форме даются наиболее яркие, характерные признаки предметов или явлений является загадка.

Разгадывание загадок развивает способность к анализу, обобщению, формирует умение самостоятельно делать выводы, умозаключения, умение четко выделить наиболее характерные, выразительные признаки предмета или явления, умение ярко и лаконично передавать образы предметов, развивает у детей "поэтический взгляд на действительность". Загадки обогащают словарь детей за счет слов, используемых в ней, помогают увидеть вторичные лексические значения слов, формируют представления о переносном значении слова. Они помогают усвоить звуковой и грамматический строй русской речи, заставляя, сосредоточиться на языковой форме и анализировать её.

Свое значение загадка начинает использоваться для проверки знаний, наблюдательности, сообразительности человека. Она становится дидактическим средством - средством обучения.

У учеников следует вызывать интерес к процессу доказательства, к рассуждению, к подбору фактов и доводов. При отгадывании загадки перед ними ставить конкретную цель: не просто отгадать загадку, но обязательно доказать, что отгадка правильна.

Наиболее удачными формами таких уроков являются игровые. Примеры таких игр: «Да-нет-ка», «Угадай игрушку», «Придумай загадку», «Волшебный мешочек».

Разгадывание загадок можно использовать в виде театрализованной деятельности (игры – драматизации, концерты, праздники), где у учащихся закрепляется умение рассказывать, пополняется словарный запас, вырабатывается выразительность и четкость речи.

Загадка может служить при этом своеобразным завершением и обобщением процесса деятельности, помогая закрепить в сознании детей признаки предмета. Этот прием помогает конкретизировать представления учащихся о характерных свойствах предмета или явления. Таким образом, загадки помогают им понять, как емко и красочно, по-разному используя языковые средства, можно сказать об одном и том же.

Развитие связной речи на занятиях с использованием загадок должно занимать одно из центральных мест. Яркие образы эмоционально воспринимаются учащимися, будят их фантазию, воображение, развивают наблюдательность и интерес ко всему окружающему, являются неисчерпаемым источником развития детской речи.

Для более наглядного представления информации было проведено исследование. В исследовании принимали участие учащиеся 1 «А» класса МБУ «Школа №25» г.о.Тольятти в количестве 27 человек.

Были определены критерии развития речи на уроках литературного чтения:

– Умение быстро подобрать наиболее точное слово, легко классифицировать и обобщать понятия (животные, обувь, транспорт и т.д.), подбирать определения к существительным (более трех к каждому слову).

– Умение воспроизводить текст после первого предъявления, правильно формулировать основную мысль, последовательно и точно строить пересказ.

– Умение читать осознанно, понимая прочитанное (может ответить на вопросы, выделять главную мысль, кратко пересказывать содержание, озаглавить текст).

Исследование проводилось в три этапа. На первом этапе исследования было проведена диагностика по методике М.А. Поваляевой. Цель диагностирования: выявление уровня речевого развития у младших школьников: умения классифицировать и обобщать понятия.

Таблица 1 - Результаты выявления уровня речевого развития младших школьников.

Уровни	%, чел-к
Высокий	33%
Средний	22%
Низкий	48%

На втором этапе исследования осуществлялось диагностирование по методике А.И. Богомоловой. Цель методики: оценка уровня развития умения пересказывать текст и объяснять его основную мысль.

Таблица 2 – Результаты диагностирования по выявлению уровня развития умения пересказывать текст и объяснять его основную мысль

Уровень	%, чел-к
Высокий	15%
Средний	48%
Низкий	37%

На третьем этапе исследования осуществлялась диагностика по методике А.А. Павловой и Л.А. Шустовой. Цель: определить уровень умения осознанного чтения и понимания прочитанного текста.

Таблица 3 - Результаты уровня развитости целостного восприятия образа, умения делать обобщения и выдерживать причинно-следственные связи

Уровень	%, чел-к
Высокий	26%
Средний	30%
Низкий	44%

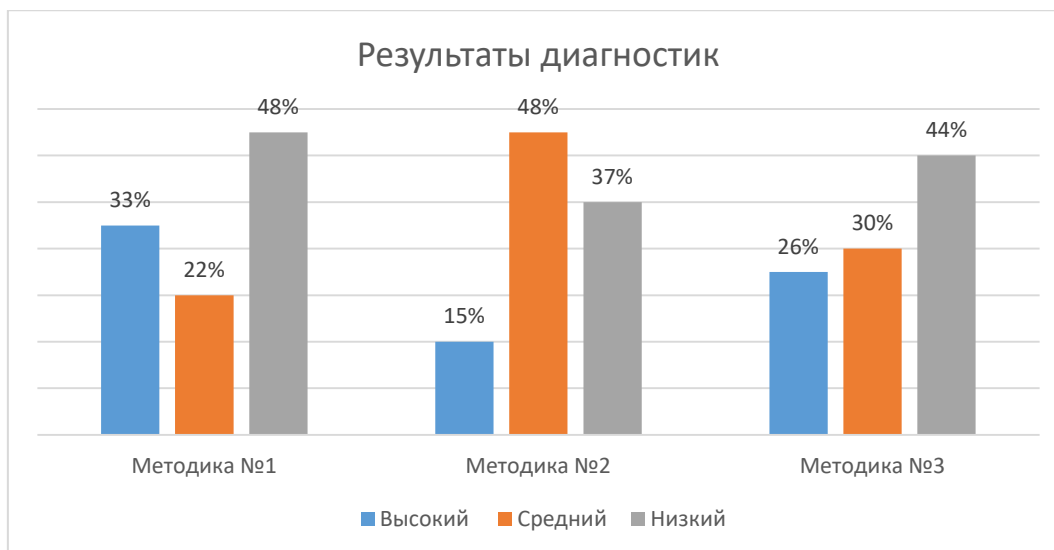


Рисунок 1 – Результаты трёх диагностик

Таким образом, можно сделать вывод, что большая часть класса имеет низкий уровень речевого развития.

Данное исследование показывает, что на самом деле проблема развития речи у младших школьников в действительности актуальна. Из-за низкого речевого развития необходима специальная работа по формированию речи на уроках литературного чтения.

Список литературы

1. Баранова, Л.Н. Развитие речи младших школьников // Начальное образование. – 2014. – №4. – С. – 48 – 52.
2. Ожогина, Н.А. Развитие речи младших школьников на уроках литературного чтения [Текст] / Н.А. Ожогина // Начальное образование. – 2008. – № 5. – С. 14 – 19.
3. Прищепова, И.В. Речевое развитие младших школьников [Текст] / И.В. Прищепова. – М.: КАРО, 2010. – 160с.
4. Швайко, Г. С. Игры и игровые упражнения по развитию речи [Текст] / Г. С. Швайко – М. : Айрис–пресс, 2006. – 123