

ФОРМИРОВАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ГРАФИЧЕСКИХ УМЕНИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

*Кривошапова Полина Сергеевна студентка 3 курса
Специальность «Преподавание в начальных классах»
ГАПОУ ТСПК, г. Тольятти
Научный руководитель А. С. Фадеева
Email: polinakrivoshapova47@gmail.com
Россия, г. Тольятти*

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью обучающегося. Рисуя, он формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. В процессе рисования развиваются специальные умения и навыки: координация глаз, владение кистью руки. [3]

Художественно-графические умения, отраженные в предметных результатах обучения изобразительному искусству, являются прикладными компетенциями, позволяющими успешнее реализовать художественных потенциал в творческой деятельности. В данном случае «художественный» - творческий, относящийся к рисованию по воображению, представлению, памяти, а «графические» - средства графики, живописи, различных техник рисования, то есть конкретные изобразительные умения, технология изображения. Художественно-графические умения – это сочетание творчества, художественного образа и техники, мастерства, качества изображения. [1, с.39]

При несформированности графической деятельности младшие школьники часто испытывают трудности в обучении. Эти трудности проявляются обычно сразу, с самого начала обучения, что является причиной возникновения ситуации неуспеха и ведет за собой целый ряд взаимосвязанных познавательных и личностных проблем. [2, с.234]

На базе МБУ «Школа № 93» г.о.Тольятти проводилась исследовательская работа по изучению сформированности художественно-графических умений. В исследовании принимали участие 3 «А» класс в количестве 23 учащихся.

Были определены критерии сформированности художественно-графических умений у младших школьников на уроках изобразительного искусства:

- умение усваивать такие понятия как ритм, пропорции, сочетание форм, композиция.

- способность выполнять конкретные действия, связанные с совершенствованием художественно-графических способностей посредством нетрадиционных техник рисования.

- умение использовать основные выразительные средства рисования: линия, штрих, пятно.

На основе соотношения компонентов в структуре внешней деятельности младших школьников, направленных на выявление уровней и показателей сформированности художественно-графических умений на уроках изобразительного искусства, были определены следующие показатели:

Таблица 1 - Показатели уровней сформированности художественно-графических у младших школьников на уроках изобразительного искусства

Уровни	Показатели
Высокий	<ul style="list-style-type: none">- усваивает такие понятия как ритм, пропорции, сочетание форм, композиция;- осуществляет конкретные действия, связанные с совершенствованием художественно-графических умений посредством нетрадиционных техник рисования;- умеет использовать основные выразительные средства рисования: линия, штрих, пятно.
Средний	<ul style="list-style-type: none">- усваивает такие понятия как ритм, пропорции, сочетание форм, композиция, но допускает ошибки;- осуществляет конкретные действия, связанные с совершенствованием художественно-графических умений посредством нетрадиционных техник рисования, но при помощи взрослого;- не всегда умеет использовать основные выразительные средства рисования: линия, штрих, пятно.
Низкий	<ul style="list-style-type: none">- не усваивает такие понятия как ритм, пропорции, сочетание форм, композиция, допускает ошибки;- не осуществляет конкретные действия, связанные с совершенствованием художественно-графических умений посредством нетрадиционных техник рисования;- не умеет использовать основные выразительные средства рисования: линия, штрих, пятно.

На констатирующем этапе исследования было проведено три этапа эксперимента.

На первом этапе исследования осуществлялось тестирование с целью умения усваивать такие понятия как ритм, пропорции, сочетание форм, композиция на уроках изобразительного искусства у младших школьников.

Результаты диагностики показали, что на высоком уровне находятся 22%, на среднем уровне усвоения понятий на уроке изобразительного искусства сформирована у 48% учащихся класса, на низком уровне находятся 30%. Следовательно, необходима специальная работа по формированию мотивации к учению изобразительного искусства.

На втором этапе исследования было проведено наблюдение за учащимися на уроках изобразительного искусства. Цель наблюдения: выявление уровня способности выполнять конкретные действия, связанные с

совершенствованием художественно-графических способностей посредством нетрадиционных техник рисования у младших школьников на уроках изобразительного искусства.

Наблюдение осуществлялось в следующих направлениях: насколько правильно дети умеют изображать геометрические фигуры, сколько детей чаще всего справляются с заданиями, как дети применяют нетрадиционные техники рисования.

На основе полученных данных определен средний результат: на высоком уровне из 23 учащихся находятся 44%, на среднем – 30%, на низком – 26%.

На третьем этапе исследования осуществлялось анкетирование с целью выявления умения использовать основные выразительные средства рисунка: линия, штрих, пятно.

Результаты диагностики показали, что на высоком уровне находятся 48%, на среднем уровне совершенствование художественных способностей на уроке изобразительного искусства сформирована у 39% учащихся класса, на низком уровне находятся 13%. Следовательно, необходима специальная работа по формированию мотивации к учению изобразительного искусства.

По результатам проведенных методик исследования был выведен средний показатель сформированности художественно-графических умений у младших школьников. Которые представлены в таблице 2:

Таблица 2 – Средний показатель результатов сформированности художественно-графических умений у младших школьников

Уровни	%
Высокий	38
Средний	39
Низкий	23

Общая характеристика критериев сформированности художественно-графических умений у младших школьников на уроках изобразительного искусства представлена на рисунке 1:

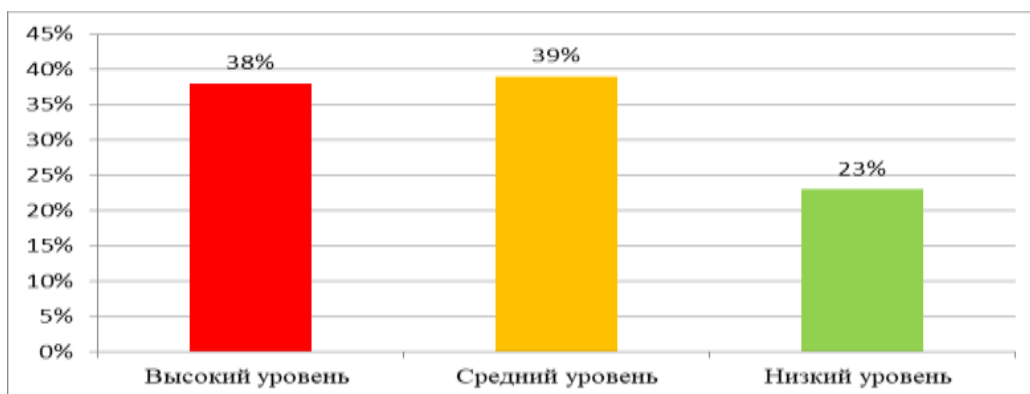


Рисунок 1 - Средний показатель результатов сформированности художественно-графических умений у младших школьников

Таким образом, результаты диагностики показали, что на высоком уровне находятся 38%, на среднем уровне художественно-графически умений на уроке изобразительного искусства сформирована у 39% учащихся класса, на низком уровне находятся 23%. Следовательно, необходима специальная работа по формированию художественно-графических умений у младших школьников средствами нетрадиционных техник рисования на уроках изобразительного искусства.

Список литературы

1. Борисов, В.Ю. Развитие художественно-графических умений младших школьников средствами нетрадиционных техник рисования [Текст] /В.Ю. Борисов, Ж..А. Першина //Начальная школа. – 2021, №9. – С. 39-43.
2. Венгер, Л.А. Психология. [Текст]: учеб. пособие для учащихся пед. уч-щ по спец дошк. воспитание /Л.А. Венгер, В.С. Мухина. – М.: Просвещение, 1988 – 336 с.
3. Филипьева, Д.А. Нетрадиционные техники рисования как средство развития творческих способностей у младших школьников [электронный ресурс] // Творческое развитие предполагает совершенствование, достижения новых ступеней в своем развитии. [web-сайт] <https://www.art-talant.org/publikacii/65176-netradicionnye-tehniki-risovaniya-kak-sredstvo-razvitiya-tvorcheskih-sposobnostey-u-mladshih-shkolynikov-vo-vneurochnoy-deyatelnosti>