

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КУЛЬТУРЫ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Копарулина Александра Владиславовна, студентка 3 курса

Специальность «Преподавание в начальных классах»

ГАПОУ ТСПК г. Тольятти

Научный руководитель: Л.З. Мастерова

Россия, г. Тольятти

alexandra.koparulina@mail.ru

Современная действительность ставит перед учителем немало острых вопросов. Один из них касается проблемы чтения. Сформировать у детей читательскую деятельность, перевести её в состояние культуры чтения – задача современного педагога. На уроках чтения он учит детей не только читать, но и посредством слова приобщает их к художественной литературе, развивает у учащихся эмоционально-эстетическое восприятие произведений; обогащая эмоциональную сферу нравственными, интеллектуальными, эстетическими чувствами; учит детей открывать «тайны» произведения, тем самым постепенно продвигает их в понимании художественного слова.

Г.М. Коджаспирова определяет словосочетание «читательская культура», как «комплекс навыков в работе с книгой, включающий осознанный выбор тематики, систематичность и последовательность чтения, а также умение находить нужную литературу с помощью библиографических пособий, пользоваться справочно-библиографическим аппаратом, применять рациональные приемы, максимально усваивать и глубоко воспринимать прочитанное». [2]

Основная цель литературного чтения как предмета в начальных классах - развитие читателя, а это предполагает формирование деятельности, включающей умения:

1. Воспринимать текст (читать вслух и молча, выразительно, выборочно, подробно);
2. Понимать читаемое (не только факты, но и смысл);
3. Высказывать свои суждения о произведении;
4. Выражать эмоциональное отношение к прочитанному и воссоздавать в своем воображении художественные образы; воспроизводить текст (подробно, выборочно, сжато). [1]

Для детей младшего школьного возраста нужны произведения, которые учат их удивляться. Игнорируя литературные пристрастия учащихся этого возраста, можно на долгие годы «убить» у них всякий интерес не только к литературе как к учебному предмету, но и к чтению вообще. В процессе чтения художественных произведений у ребенка накапливается опыт разнообразных непосредственных читательских переживаний: различно окрашенных читательских.

На базе МБУ «Гимназия №39» г. Тольятти проводилась исследовательская работа по выявлению уровня сформированности читательской культуры у учащихся 4 «Г» класса в количестве 21 человека.

Были определены критерии формирования читательской культуры на уроке литературного чтения: умение знакомиться с литературными произведениями, переносить знания, умения и навыки в сферу самостоятельного чтения; сформированность потребности в книге как средстве познания мира и самопознания, стремление поделиться с другими радостью от общения с книгой; сформированность читательских умений. [3]

На основе соотношения компонентов в структуре внешней деятельности младших школьников, направленных на выявление уровней и показателей сформированности читательской культуры на уроках литературного чтения, были определены следующие показатели:

Таблица 1 - Показатели уровней формирования читательской культуры у младших школьников на уроках литературного чтения

Уровни	Показатели
Высокий	<ul style="list-style-type: none">- умеет знакомиться с литературными произведениями;- имеет потребность в книге как средстве познания мира и самопознания;- сформированы читательская грамотность.
Средний	<ul style="list-style-type: none">- умеет знакомиться с литературными произведениями, но в недостаточной мере;- не проявляет самостоятельность в потребности в книге как средстве познания мира и самопознания;- не полностью сформирована читательская грамотность.
Низкий	<ul style="list-style-type: none">- не умеет знакомиться с литературными произведениями;- не имеет потребность в книге как средстве познания мира и самопознания;- не сформирована читательская грамотность.

На первом этапе исследования было проведено наблюдение за учащимися на уроке литературного чтения. Цель наблюдения: выявление уровня сформированности потребности в книге как средстве познания мира и самопознания у младших школьников на уроках литературного чтения.

Наблюдение осуществлялось в следующих направлениях: насколько активны ученики на уроках литературного чтения, сколько учеников чаще всего отвечают и задают вопросы, как дети выражают свои мысли о прочитанных произведениях. В ходе наблюдения были получены следующие результаты:

На основе полученных данных определен средний результат: на высоком уровне из 21 учащегося находятся 38%, на среднем – 38%, на низком – 24%.

На втором этапе исследования было проведено анкетирование по методике «Хороший ли я читатель?» А.А. Конюхова. Цель анкетирования - выявление умения знакомиться с литературными произведениями, переносить знания, умения и навыки в сферу самостоятельного чтения. В диагностике приняли участие 21 человек, на основе этого было установлено,

что никто не имеет высокий уровень умения знакомиться с литературными произведениями, 43% - средний и 57% - низкий уровень.

На третьем этапе исследования было проведено тестирование по методике «Проверка читательской грамотности» Н.И. Якименко. Цель тестирования - изучение сформированности читательской грамотности. В результате которого было выявлено, что 5% учащихся находятся на высоком уровне сформированности читательской грамотности, на среднем – 71% и низком – 24%.

По результатам проведенных методик исследования был выведен средний показатель сформированности читательской культуры у младших школьников.

Таблица 2 – Средний показатель результатов сформированности читательской культуры у младших школьников

Уровни	%
Высокий	14
Средний	51
Низкий	35

Общая характеристика критериев сформированности читательской культуры у младших школьников на уроках литературного чтения представлена на рисунке 1:

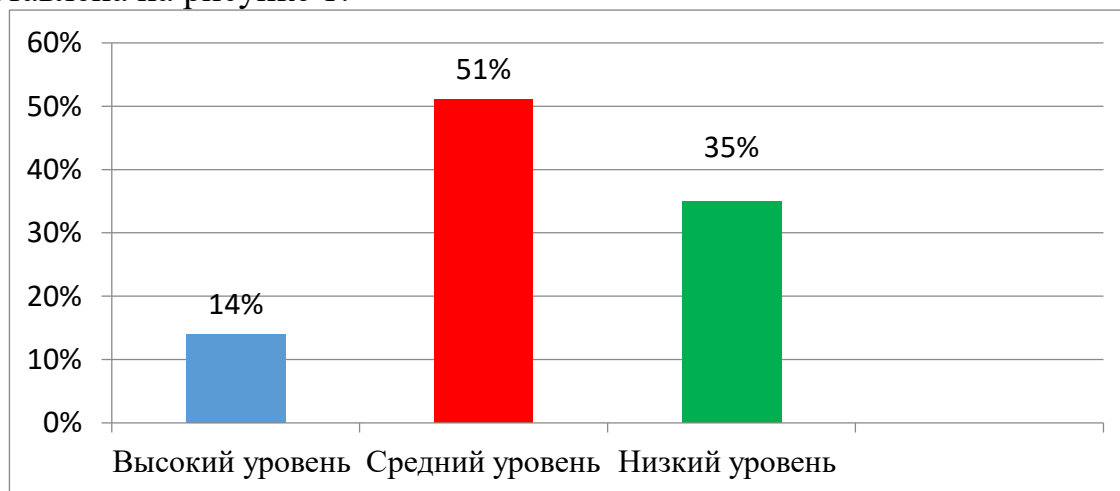


Рисунок 1 - Средний показатель результатов сформированности читательской культуры у младших школьников

Таким образом, результаты диагностики показали, что на высоком и среднем уровне читательская культура на уроках литературного чтения сформирована у 65%, на низком уровне находится 35%. Следовательно, необходима специальная работа по формированию читательской культуры на уроках литературного чтения.

Тема исследования, направленная на формирование читательской культуры младших школьников на уроках литературного чтения, является актуальной и требует дальнейшего изучения.

Список литературы

1. Жесткова, Е.А. Учебные задачи по литературному чтению – одно из средств

формирования читательской компетентности [Текст] /Жесткова Е.А.// Начальная школа. – 2021, №4. – С. 45-49.

2. Коджаспирова, Г.М. Педагогический словарь [Текст] /Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров. - М.: Академия, 2003. – 176 с.

3. Колиух, О.А. Технология продуктивного чтения. Чтение с увлечением [электронный ресурс] // Рубрика: Начальная школа [web-сайт] <https://www.lurok.ru/categories/10/articles/44413>