

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МУЗЫКИ СРЕДСТВАМИ ПЕНИЯ

*Ефремова Камила Григорьевна, студентка 3 курса
Специальность 44.02.02 Преподавание в начальных классах
ГАПОУ Тольяттинский социально-педагогический колледж
Научный руководитель: Маркушина О.А.
г.Тольятти, Россия
e-mail: kamila.efremova2003@yandex.ru*

Отличительной особенностью духовной жизни нынешней России является отсутствие идеологического единства у большинства населения страны. Разнообразие идей внешне является формирование демократии, а по существу - отображением полного внутреннего кризиса, мешающего российскому обществу выбиться из состояния углубляющегося духовного кризиса. Однако, «если мы хотим сберечь свою страну, ежели мы хотим восстановить прежнее величие своей Родины, нам нужно главным образом пересмотреть свое отношение к воспитанию школьной и студенческой молодежи». Тем более что в отечественной педагогике имеется немало наработок в области воспитания вырастающего поколения, в том числе и воспитания патриотизма - самого благородного чувства в человеке, являющимся будто бы общественным цементом, связывающим людей в честное, дружное общество, чувства, которое, по утверждению К.Д. Ушинского, "последним гибнет даже в злодее".

Безусловно, патриотическое воспитание вырастающего поколения – доказательство стабильного развития государства в будущем. Данный процесс долгий по времени, замысловатый по содержанию и достаточно разбалансированный с точки зрения методического осуществления. Уроки эстетического цикла постоянно были и есть главными в целостном преподавательском процессе. Формирование патриотических чувств у младших школьников и не только, во многом зависит от развития чувственной сферы учащихся.[3]

Нынешнее представление патриотизма характеризуется многовариантностью, многообразием и неоднозначностью. Во многом оно объясняется трудной природой этого явления, многоаспектностью его содержания и обилие форм проявления. Кроме того, проблема патриотизма рассматривается различными учёными в разных исторических, социально-экономических и политических условиях, в зависимости от личной гражданской позиции, отношения к своему Отечеству, от использования всевозможных сфер знаний и т.п. [1]

Патриотическое воспитание в разные периоды развития педагогики рассматривалось в качестве необходимой составной части воспитательного процесса. [2]

Воспитание в широком социальном значении подразумевается как воздействие сообщества на человека, т.е. происходит отождествление

воспитания с социализацией; как целенаправленное и осуществляемое системой учебно-воспитательных учреждений. Воспитание в узком педагогическом смысле понимается как педагогическая работа в целях формирования у детей системы определенных качеств, взглядов, убеждений, решение конкретных воспитательных задач [2].

Понятие «воспитание» – в педагогике употребляется в широком и в узком смысле. Воспитание в широком смысле рассматривается как общественное явление, как воздействие общества на личность. Воспитание в узком смысле рассматривается как специально организованная деятельность педагогов и воспитанников по реализации целей образования в условиях педагогического процесса [1].

В толковом словаре С.И. Ожегова патриотизм определяется как преданность и любовь к своему отечеству, к своему народу [5].

Таким образом, можно говорить о том, что патриотическое воспитание — это система, создающая и упорядочивающая системы смыслов, образов, интерпретации в образовательном процессе. И стержнем этой системы становится ведущая нравственная ценность, обуславливающая постановку цели, содержания, принципов, форм и методов воспитательно-образовательного процесса — ценность патриотизма [4].

Для определения сформированности патриотического воспитания на уроках музыки был проведен эксперимент, в котором приняли участие обучающиеся 3 «В» класса МБУ «Школа №10» г.о. Тольятти в количестве 26 человек.

В начале исследования на диагностическом этапе были определены критерии формирования патриотического воспитания на уроках музыки:

- когнитивный компонент: выявление знаний об исторических корнях России, своего народа и родного края;
- эмоционально-чувственный компонент: выявление наличия чувства любви и гордости за свою родную страну, восхищение ее историей, мужеством и храбростью героев;
- деятельностно-поведенческий компонент: участие в общественной деятельности патриотической направленности.

Исследование включало три этапа. На первом этапе исследования было проведено наблюдение за учащимися на уроках музыки. Целью наблюдения являлось выявление уровня сформированности патриотического воспитания у младших школьников на уроках музыки.

На втором этапе была проведена диагностика тестирование ««Мое отношение к малой родине». Целью, которой являлось выявления отношения детей к «большой» и «малой» Родине.

На третьем этапе было проведено анкетирование. Целью, которого являлось выявления у детей патриотических чувств к своей Родине.

На основе полученных результатов был выведен показатель уровня сформированности патриотического воспитания на уроках музыки у младших школьников. Результаты представлены в таблице:

Таблица 1 – Результаты среднего уровня сформированности патриотического воспитания на уроках музыки у младших школьников

Уровни	Кол-во человек	%
Высокий уровень	17	66
Средний уровень	5	21
Низкий уровень	4	13

Результаты представлены на рисунке 1:

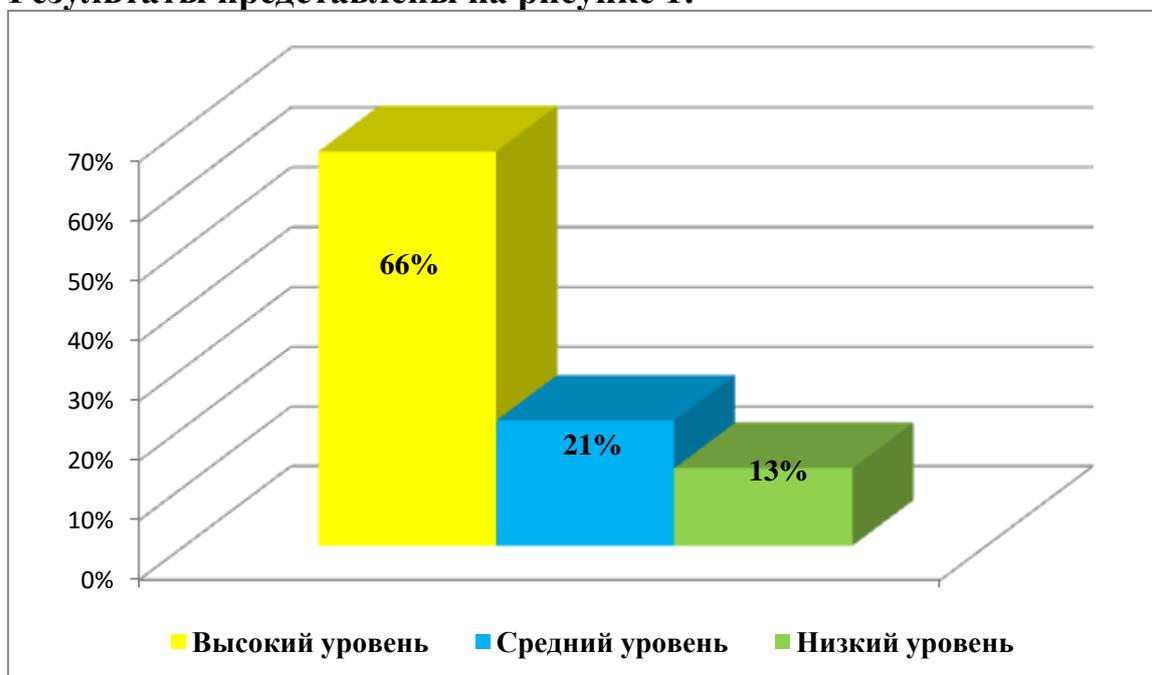


Рис. 1 – Результаты среднего уровня сформированности патриотического воспитания на уроках музыки.

По результатам среднего показателя было выявлено, что в высокий уровень составил 66%, средний уровень - 21%; низкий уровень составил 13%.

На основе анализа стало очевидно, что младшие школьники в недостаточной степени сформировано патриотическое воспитание, так как низкий уровень составил 13%.

Патриотическое воспитание на уроках музыки несет в себе важные предпосылки для формирования музыкальной культуры, как неотъемлемой части духовной культуры школьников, что является общей целью массового музыкального образования. Если учитель в повседневной работе будет помнить об этом, то это позволит вырастить поколение людей убежденных, благородных, готовых к подвигу, тех, которых принято называть коротким и емким словом «патриот».

Тема является актуальной и требует дальнейшего изучения.

Список литературы

1. 7.Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовнонравственного развития и воспитания личности гражданина России. [Текст] / М.: Просвещение. - 2019. 24 с.

2. Ёлкин С.М., Косова А.А. О содержании понятий «Патриотизм» и «Патриотическое воспитание» [Текст]/С.М. Ёлкин, А.А. Косова// Вестник Новгородского государственного университета им. Ярослава Мудрого. – 2017. – С. 3-4.
3. Маленкова Л.И. Теория и методика воспитания[Текст]: учеб. пособие. М.: //Педагогическое общество России, - 2017. - 480 с.
4. Сущность понятий «патриотизм», «патриотическое воспитание» - [электронный ресурс] { web site }: <https://cyberpedia.su/11xd97a.html>
5. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразео -логических выражений / Под ред. С.И.Ожегова, Н.Ю. Шведовой. М.: Азбуковник, 2019. 944 с.