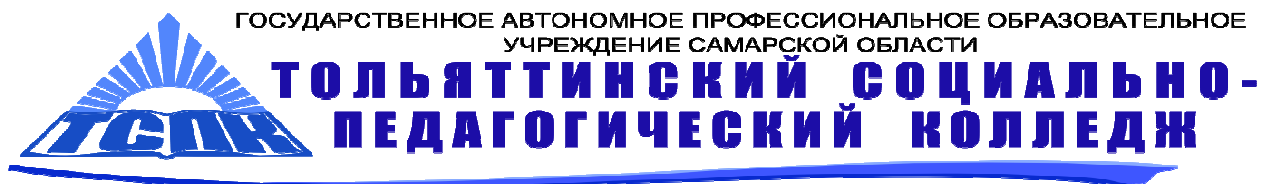


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ



**методологическая культура выпускника
специальностей педагогического профиля
в профессиональном становлении
специалиста**

**Сборник материалов VII научно-практической
Интернет - конференции
1 часть**



Тольятти, 2015

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
«ТОЛЬЯТТИНСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

**МЕТОДОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА ВЫПУСКНИКА
СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОФИЛЯ В
ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ СТАНОВЛЕНИИ СПЕЦИАЛИСТА**

Сборник материалов VII научно-практической
Интернет - конференции

декабрь, 2015г.

УДК 377

ББК 74.5

Редакционная коллегия:

Т.А. Михайловская, к.п.н.

Д.В. Ирнин

Методологическая культура выпускника специальностей педагогического профиля в профессиональном становлении специалиста: сб. материалов в 2-х частях / Под ред. Т.А.Михайловской. – Тольятти, ГАПОУ ТСПК, 2015. – 1 часть – 351 с., 2 часть - 482с.

Сборник содержит материалы VII научно-практической Интернет-конференции «Методологическая культура выпускника специальностей педагогического профиля в профессиональном становлении специалиста», состоявшейся с 23 ноября по 23 декабря 2015г. В сборнике представлены актуальные вопросы совершенствования методологической культуры будущего специалиста в его профессиональном становлении, формирование педагогического сознания, инновационные технологии и опыт их применения в образовательном процессе.

Наряду со статьями преподавателей представлены работы студентов, занимающихся научно – исследовательской деятельностью.

©Тольяттинский

социально-педагогический колледж, 2015

©Авторы статей, 2015

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ РАБОТЫ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ		
<p><i>Акишина Елена Александровна, преподаватель математики и информатики ГАПОУ «Волгоградский социально-педагогический колледж» Россия, г. Волгоград</i></p>	<p>ПОСТРОЕНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ТРАЕКТОРИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ СТУДЕНТОВ ПЕДКОЛЛЕДЖА</p>	<p>16</p>
<p><i>Антипина Лидия Николаевна, учитель начальных классов, МАОУ «СОШ № 32», Республика Башкортостан, г. Стерлитамак</i></p>	<p>ПРИМЕНЕНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ</p>	<p>17</p>
<p><i>Антонова Светлана Ивановна, преподаватель психологии ГБПОУ ВО «Бутурлиновский педагогический техникум» Россия, Воронежская область, г. Бутурлиновка</i></p>	<p>ПРИМЕНЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН</p>	<p>21</p>
<p><i>Антошкина А.А., преподаватель русского языка и культуры речи ГПОУ «Читинский политехнический колледж» Россия, г. Чита</i></p>	<p>АНАЛИЗ СОСТОЯНИЯ СФОРМИРОВАННОСТИ ОБЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ВТОРОГО КУРСА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ</p>	<p>25</p>
<p><i>Арпентьева М.Р., канд. психол. наук, ст.н.с., ФГБОУ ВПО «КГУ им. К.Э. Циолковского», Калуга, Россия</i></p>	<p>НАУЧНЫЕ ШКОЛЫ И ФОРМИРОВАНИЕ МЕТОДОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ВЫПУСКНИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОФИЛЯ</p>	<p>27</p>
<p><i>Баймышева Айгуль Аблаевна, преподаватель немецкого языка БПОУ ОО «Омский колледж отраслевых технологий строительства и транспорта», Россия, г. Омск</i></p>	<p>НАУЧНО - ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ И СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА</p>	<p>34</p>
<p><i>Балябкина Вера Анатольевна преподаватель высшей квалификационной категории Барабинский филиал Государственного автономного профессионального образовательного учреждения Новосибирской области "Новосибирский областной колледж культуры и искусств"</i></p>	<p>РОЛЬ НАРОДНОЙ КУКЛЫ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА</p>	<p>36</p>
<p><i>Беззубова Наталья Викторовна. преподаватель музыкально-инструментального класса, ГБОУ Самарской области «Самарский социально-педагогический колледж» Россия, г. Самара</i></p>	<p>ФОРМИРОВАНИЕ МЕТОДОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ УЧИТЕЛЯ МУЗЫКИ В КОНТЕКСТЕ МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО КЛАССА</p>	<p>40</p>

<i>Белоногова Людмила Витальевна, преподаватель физики ГБОУ СПО СО «Ревдинский педагогический колледж», Россия, г. Ревда, Свердловской области</i>	ФОРМИРОВАНИЕ МЕТОДОЛОГИЧЕСКИХ УМЕНИЙ СТУДЕНТОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ ЕСТЕСТВОЗНАНИЮ	43
<i>Бондарева Инна Владимировна, инструктор по физической культуре, МКДОУ детский сад общеразвивающего вида № 28, Россия, г. Ревда</i>	ПРАВСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ЗАНЯТИЯХ ХОРЕОГРАФИЕЙ	46
<i>Борисова Юлия Игоревна, учитель истории и обществознания, ГБОУ СОШ №14, Россия г.Жигулевск</i>	НОВЫЕ ПОДХОДЫ К ОБУЧЕНИЮ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ В УСЛОВИЯХ ПЕРЕХОДА НА ФГОС	48
<i>Будрис Светлана Юозоповна, преподаватель русского языка и литературы, БПОУ ОО «Омский колледж отраслевых технологий строительства и транспорта», Россия, г. Омск</i>	ТЕХНОЛОГИЯ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ	51
<i>Булатова Гилфира Хусаиновна, преподаватель физики ГАПОУ «Камский строительный колледж имени Е.Н. Батенчука» Россия, г. Набережные Челны</i>	МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ВЫПОЛНЕНИЮ ВНЕАУДИТОРНЫХ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ СОГЛАСНО ФГОС ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ФИЗИКА»	55
<i>Быкова Лейсан Фаритовна, преподаватель физической культуры ГАПОУ «Камский строительный колледж имени Е.Н. Батенчука» Россия, г. Набережные Челны</i>	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РИТМИЧЕСКОЙ ГИМНАСТИКИ НА ЗАНЯТИЯХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ	58
<i>Ванчугова Лада Владимировна, преподаватель возрастной анатомии, физиологии и гигиены ГОУ СПО Новокузнецкий педагогический колледж №2</i>	РОЛЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА В ФОРМИРОВАНИИ ИНФОРМАЦИОННОЙ КОМПЕТЕНЦЕЙ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ВОЗРАСТНОЙ АНАТОМИИ, ФИЗИОЛОГИИ И ГИГИЕНЕ	62
<i>Ванчугова Лада Владимировна, преподаватель анатомии ГОУ СПО Новокузнецкий педагогический колледж №2</i>	СТУДЕНЧЕСКОЕ НАУЧНОЕ ОБЩЕСТВО КАК АКТИВНАЯ ФОРМА ПРИОБЩЕНИЯ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА К САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	65
<i>Вербова Галина Николаевна, преподаватель иностранного языка ОГАПОУ Белгородский педагогический колледж, Россия, г. Белгород</i>	ДИДАКТИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В РАЗВИТИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ ПОСРЕДСТВОМ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ	69
<i>Гвоздева Марина Николаевна,, музыкальный руководитель МОУ детский сад №56 «Красная звезда», г. Тольятти</i>	ФОРМИРОВАНИЕ ПРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ У РЕБЁНКА СРЕДСТВАМИ МУЗЫКИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ)	71

Герасимова Ольга Николаевна, преподаватель ГБОУ СПО АО «Архангельский педагогический колледж»	РАЗРАБОТКА КОМПЕТЕНТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ЗАДАНИЯ НА ПРИМЕРЕ МДК 01.02 ПОДГОТОВКА ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ИЗБРАННОЙ ОБЛАСТИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ СПЕЦИАЛЬНОСТИ 44.02.03 «ПЕДАГОГИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»	74
Данилин И. Ф. Карпунина Е. Д., преподаватели музыкально-инструментального класса ГБПОУ Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж», Россия, г. Самара	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ МУЗЫКАЛЬНО – ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО КЛАССА КОЛЛЕДЖА В ФОРМИРОВАНИИ МЕТОДОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ - МУЗЫКАНТОВ	77
Денисова Екатерина Вячеславовна, преподаватель правовых дисциплин, ГАПОУ Тольяттинский социально-педагогический колледж, Россия, г. Тольятти	ДУАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК ГАРАНТ ПОДГОТОВКИ КВАЛИФИЦИРОВАННОГО СПЕЦИАЛИСТА	81
Дубовикова Людмила Юрьевна, преподаватель, ГАПОУ Тольяттинский социально-педагогический колледж Россия, г. Тольятти	ОРГАНИЗАЦИЯ ДВИГАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ПРОГУЛКЕ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ МЕТАНИЯ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	82
Емельянова Людмила Валерьевна, зам. директора по учебной работе, ГПОУ «Читинский политехнический колледж», Россия, г. Чита	ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ МОДЕЛИ СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В ГПОУ «ЧИТИНСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»	86
Епифанцева Виктория Александровна, преподаватель информатики и ИКТ ГПОУ «Читинский педагогический колледж», Россия, г. Чита	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ	88
Закарлюк Галина Викторовна, преподаватель, ГБПОУ РО «Новочеркасский промышленно-гуманитарный колледж», Россия, г. Новочеркасск	СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ КРИТЕРИЕВ ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ СТУДЕНТАМИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.01 ПРЕПОДАВАНИЕ ПО ПРОГРАММАМ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	91
Захарова Наталья Юрьевна, учитель начальных классов ГБОУ ООШ села Верхнее Санчелеево Самарской области, Россия	РОЛЬ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ШКОЛЫ	95
Иванова Татьяна Ивановна, преподаватель спец. дисциплин ГАПОУ «Городецкий Губернский колледж» Россия, г.Городец	ПРАКТИКО – ОРИЕНТИРОВАННАЯ ПОДГОТОВКА СТУДЕНТОВ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ ЧЕРЕЗ ИНТЕГРАЦИЮ УЧЕБНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	99

<p><i>Иноземцева Татьяна Александровна, преподаватель филологических дисциплин ГБПОУ «Пермский педагогический колледж №1», Россия, г. Пермь</i></p>	<p>ВЗАИМОСВЯЗЬ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО И ПРАКТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ</p>	<p>101</p>
<p><i>Иринин Данил Владимирович, преподаватель информационных дисциплин ГАПОУ Тольяттинский социально-педагогический колледж, Россия, г.Тольятти</i></p>	<p>ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРЕПОДАВАНИИ ТЕХНИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ ПОДГОТОВКЕ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ</p>	<p>105</p>
<p><i>Ишмакова Фарида Сергеевна, преподаватель специальных дисциплин, ГАПОУ «Камский строительный колледж имени Е.Н. Батенчука» Россия, г. Набережные Челны</i></p>	<p>СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО КАК ФАКТОР ИННОВАЦИОННОГО И УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ ОРГАНИЗАЦИЙ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ</p>	<p>110</p>
<p><i>Каленкова Лидия Викторовна, преподаватель психолого- педагогических дисциплин, ГБПОУ «Лукояновский педагогический колледж им. А. М. Горького», Россия, г. Лукоянов</i></p>	<p>ПРОЕКТИРОВАНИЕ КАК ВИД ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</p>	<p>113</p>
<p><i>Кизина Любовь Владимировна, преподаватель иностранного языка, ГАПОУ Стерлитамакский колледж строительства и профессиональных технологий, Республика Башкортостан, г. Стерлитамак</i></p>	<p>ПРИНЦИПЫ И МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ, ПРИМЕНЯЕМЫЕ В ГАПОУ СТЕРЛИТАМАКСКИЙ КОЛЛЕДЖ СТРОИТЕЛЬСТВА И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ</p>	<p>117</p>
<p><i>Киравосян Стелла Ашотовна, специалист по учебно-методической работе ФГБОУ ВО "Юго-Западный государственный университет", Россия, Курск</i></p>	<p>ПОРТФОЛИО КАК АЛЬТЕРНАТИВНЫЙ МЕТОД ОЦЕНИВАНИЯ ГОТОВНОСТИ ВЫПУСКНИКА К ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</p>	<p>120</p>
<p><i>Киреева Ольга Владимировна, Клестова Наталья Ивановна, преподаватели естественнонаучных дисциплин Областного государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Белгородский педагогический колледж», Россия, г. Белгород</i></p>	<p>ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА КАК ОСНОВНОЕ УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТУДЕНТОВ В РАМКАХ ДУАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ</p>	<p>122</p>
<p><i>Киреева Ольга Владимировна, Клестова Наталья Ивановна, преподаватели естественнонаучных дисциплин Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Белгородский</i></p>	<p>ФОРМИРОВАНИЕ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КУРАТОРА ГРУППЫ</p>	<p>125</p>

<i>педагогический колледж», Россия, г. Белгород</i>		
<i>Кислова Екатерина Владимировна, преподаватель английского языка, ГБОУ СПО СО «Ревдинский педагогический колледж», Россия, Свердловская область, г. Ревда</i>	КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД К ОЦЕНКЕ КАЧЕСТВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	129
<i>Клестова Екатерина Николаевна, тренер-преподаватель МБУДО ДЮСШ№2, Клестов Алексей Иванович, тренер - преподаватель, МБУДО СДЮСШОР№8 Дубина Людмила Александровна, преподаватель ОГАПОУ БПК Россия, г. Белгород</i>	ФАКТОРЫ, ВЛИЯЮЩИЕ НА ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ К ЗДОРОВЬЮ	131
<i>Коваленко Ирина Григорьевна, педагог-психолог, Барабинский филиал Государственного автономного профессионального образовательного учреждения Новосибирской области "Новосибирский областной колледж культуры и искусств", Россия, г. Барабинск</i>	АДАПТАЦИЯ СТУДЕНТОВ К НОВЫМ УСЛОВИЯМ ОБУЧЕНИЯ	134
<i>Кондратьева Ирина Сергеевна, преподаватель информационных дисциплин, ГАПОУ Тольяттинский социально-педагогический колледж, Россия, г.Тольятти</i>	ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНТЕРАКТИВНЫХ ДОСОК ПРОГРАММНЫМИ СРЕДСТВАМИ SMART NOTEBOOK В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	136
<i>Коровина Наталья Анатольевна, заместитель директора по РСО, ГБОУ СПО СО «Ревдинский педагогический колледж», Россия, г. Ревда</i>	СОПРОВОЖДЕНИЕ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ «ПРЕПОДАВАНИЕ ПО ПРОГРАММАМ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ» НА СПЕЦИАЛЬНОСТИ 44.02.02 «ПРЕПОДАВАНИЕ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ»	141
<i>Королева Наталья Альфредовна, преподавателе спец. дисциплин ГАПОУ «Городецкий Губернский колледж», Россия, г.Городец</i>	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ В МУЗЫКАЛЬНОМ ВОСПИТАНИИ	144
<i>Костылева Ирина Александровна, преподаватель экономических дисциплин ГАПОУ Тольяттинский социально-педагогический колледж, Россия, г.Тольятти</i>	УПРАВЛЕНИЕ ПРОЦЕССОМ ФОРМИРОВАНИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ СОЦИАЛЬНЫХ ЦЕННОСТЕЙ ПУТЕМ АКТИВИЗАЦИИ ФОРМ И МЕТОДОВ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ	147
<i>Круглова Ирина Викторовна, преподаватель спец. дисциплин ГАПОУ «Городецкий Губернский</i>	РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОГО МЕТОДА В ПОДГОТОВКЕ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ	149

колледж», Россия, г.Городец		
Куличенко Валентина Геннадьевна, преподаватель информатики и ИКТ КГБПОУ «Славгородский педагогический колледж» Россия, Алтайский край, г. Славгород	ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА С ПОМОЩЬЮ СРЕДСТВ ИКТ	152
Куличенко Валентина Геннадьевна, преподаватель информатики и ИКТ КГБПОУ «Славгородский педагогический колледж», Россия, Алтайский край, г. Славгород	ЭЛЕКТРОНОЕ ПОСОБИЕ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ	157
Левицкая Тамара. Петровна, преподаватель физики и естествознания, ГАПОУ Самарской области «Тольяттинский социально-педагогический колледж», г. Тольятти	МЕТОД ПРОЕКТОВ НА УРОКЕ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ»	161
Легенза Евгения Викторовна, преподаватель отделения ДПИ и НП, Барабинский филиал Государственного автономного профессионального образовательного учреждения Новосибирской области "Новосибирский областной колледж культуры и искусств", Россия, г. Барабинск	ИГОЛЬНОЕ КРУЖЕВО: СОВРЕМЕННЫЙ ПОДХОД К ТРАДИЦИЯМ НАРОДНОГО ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА И НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА НА ЗАНЯТИЯХ СО СТУДЕНТАМИ ОТДЕЛЕНИЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА КОЛЛЕДЖА КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ	164
Ломзов Денис Васильевич, преподаватель физической культуры, БПОУ ОО «Омский колледж отраслевых технологий строительства и транспорта», Россия, г. Омск	СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ	166
Мавлявеева Гульшан Ханифовна, методист, преподаватель химии ГАПОУ Камский строительный колледж им. Е.Н. Батенчука Россия, г. Набережные Челны	ТВОРЧЕСКАЯ АКТИВНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ПРОЕКТНЫХ ЗАДАЧ НА ЗАНЯТИЯХ ХИМИИ	171
Маркушина Ольга Анатольевна, преподаватель музыкальных дисциплин, ГАПОУ Тольяттинский социально - педагогический колледж, Россия, г.Тольятти	ЦЕЛОСТНАЯ МУЗЫКАЛЬНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТУДЕНТОВ НА УРОКАХ ТЕОРИИ И МЕТОДИКИ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ КАК ЗАЛОГ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ГОТОВНОСТИ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ В СФЕРЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	174
Мартынова Татьяна Сергеевна, преподаватель информатики и ИКТ в профессиональной деятельности, ГБПОУ «Пермский педагогический колледж №1», Россия, г. Пермь	ИНТЕРАКТИВНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО	178
Мастерова Людмила Зиновьевна,	ВЗАИМОСВЯЗЬ ЯЗЫКА И ЛИЧНОСТИ	180

<i>преподаватель русского языка и литературы, ГАПОУ Тольяттинский социально-педагогический колледж, Россия, г.Тольятти</i>	УЧИТЕЛЯ	
<i>Матвеева Елена, воспитатель ГБС(К)ОУ Школа-интернат №4, г.о. Тольятти Борисова Ирина Николаевна, заведующий производственной практикой ГАПОУ Тольяттинский социально-педагогический колледж, Россия, г.Тольятти</i>	ПЕРСПЕКТИВЫ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ	182
<i>Матосова Ольга Алексеевна, преподаватель ГАПОУ Тольяттинский социально – педагогический колледж, Ерофеева Н. К., заместитель директора по УВР , МБУ «Школа № 3» г.о. Тольятти</i>	ПОДГОТОВКА БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ В УСЛОВИЯХ СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ	185
<i>Меньшикова Наталья Вячеславовна, преподаватель кафедры экономики и гуманитарных наук филиал ФГБОУ ВПО «Псковский государственный университет», г. Великие Луки Псковской области, Россия, г. Великие Луки</i>	ПРОЕКТНЫЙ МЕТОД ОБУЧЕНИЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ	187
<i>Михайловская Татьяна Александровна, к.п.н., заведующая отделением Специальность «Преподавание в начальных классах» ГАПОУ Тольяттинский социально-педагогический колледж, Россия, г.Тольятти</i>	СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС СПО	190
<i>Михайлютина Н.И., Кубышкина М.В., преподаватели русского языка и литературы БПОУ ОО «Омский колледж отраслевых технологий строительства и транспорта», Россия, г. Омск</i>	ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ПОДГОТОВКИ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОГО СПЕЦИАЛИСТА	195
<i>Мокрова Ольга Рудольфовна, преподаватель английского языка ГАПОУ «Стерлитамакский колледж строительства и профессиональных технологий», Россия, Республика Башкортостан, г.Стерлитамак</i>	СТАНОВЛЕНИЯ КУЛЬТУРНО-ЯЗЫКОВОЙ ЛИЧНОСТИ	198
<i>Москвитина Лариса Васильевна, учитель математики и информатики ГБПОУ ИО «Ангарский педагогический колледж», Россия, г. Ангарск, Иркутская область</i>	ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ МАТЕМАТИКИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ	201
<i>Опалева Ирина Викторовна, преподаватель математики ГАПОУ Стерлитамакский колледж</i>	МЕТОДИКА ИНДИВИДУАЛЬНО-ГРУППОВОГО ОБУЧЕНИЯ	205

строительства и профессиональных технологий, Россия, Республика Башкортостан, г. Стерлитамак		
Орехова Юлия Валерьевна, преподаватель МХК и специальных дисциплин ГБПОУ «Пермский педагогический колледж №1»	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРЕПОДАВАНИИ ДИСЦИПЛИНЫ «МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА»	207
Орехова Юлия Валерьевна, преподаватель МХК и специальных дисциплин ГБПОУ «Пермский педагогический колледж №1»	РЕАЛИЗАЦИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПРОЕКТА КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР «ТЕАТР ПЕТРУШКИ»	211
Орехова Юлия Михайловна, учитель английского языка МОУ СОШ №44 г. Ярославля, г. Ярославль	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ УЧЕБНЫХ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ	213
Отводенкова Лариса Михайловна, учитель начальных классов, руководитель отряда ЮИД ГБОУ ООШ с. В-Санчелеево, Россия, Самарская область, Ставропольский район	ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ НА ПРИМЕРЕ ПРОФИЛАКТИКИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ	219
Пасечникова Елена Викторовна, преподаватель общественно-технических технологий строительства и транспорта», Россия, г. Омск	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕГИОНАЛЬНЫХ РЕСУРСОВ В ПРОЦЕССЕ ВОСПИТАНИЯ КУЛЬТУРЫ МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ	222
Петрова Ольга Анатольевна, преподаватель математики ГАПОУ «Волгоградский социально-педагогический колледж», Россия, г. Волгоград	УЧЕБНЫЙ ПРОЕКТ НА ЗАНЯТИЯХ ПО МЕТОДИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ МАТЕМАТИКИ	225
Пещерова Ольга Васильевна, преподаватель спец. дисциплин ГАПОУ «Городецкий Губернский колледж», Россия, г. Городец	РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОГРАММНО-МОДУЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРЕПОДАВАНИИ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА «ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА С ПРАКТИКУМОМ ПО ВЫРАЗИТЕЛЬНОМУ ЧТЕНИЮ»	228
Пождаева Евгения Алексеевна, преподаватель психологии ГБПОУ «Сергиевский губернский техникум», Россия, с. Сергиевск	ВЗАИМОСВЯЗЬ СУБЪЕКТИВНОГО ОЩУЩЕНИЯ ОДИНОЧЕСТВА И САМОАКТУАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТОВ	232
Постникова Елена Николаевна, преподаватель физической культуры, ГАПОУ Тольяттинский социально-педагогический колледж, Россия, г.	ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИИ ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ПОДХОДА НА ОСНОВЕ ОБУЧЕНИЯ ДВИГАТЕЛЬНЫМ УМЕНИЯМ И	234

<i>Тольятти</i>	НАВЫКАМ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ	
<i>Прохорова Наталья Владимировна, преподаватель математики БПОУ ОО «Омский колледж отраслевых технологий строительства и транспорта», Россия, г. Омск</i>	СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ФОРМАМ И МЕТОДАМ ДОМАШНЕЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ	239
<i>Юлия Георгиевна Россейкина, преподаватель филологических дисциплин, ГБПОУ «ГК г. Сызрани», Россия, Самарская область, г. Сызрань</i>	РОЛЬ ВОСПИТАНИЯ КАК СРЕДСТВА КУЛЬТУРНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ОБЩЕСТВЕ: ОБРАЩЕНИЕ К РОДИТЕЛЯМ	242
<i>Самойленко Татьяна Геннадьевна, Рыбакова Вера Николаевна преподаватели ГБПОУ «Пермский педагогический колледж», Россия, г. Пермь,</i>	ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ МЕТОДОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА	246
<i>Севостьянова Ирина Александровна, преподаватель ГПБОУ Самарской области «Самарский социально-педагогический колледж», Россия, г. Самара</i>	УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ В РАМКАХ РЕЛИЗАЦИИ ФГОС СПО	250
<i>Соколова Ольга Сергеевна, преподаватель спец. дисциплин ГАПОУ «Городецкий Губернский колледж», Россия, г. Городец</i>	ОРГАНИЗАЦИЯ ЛЕТНЕЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ СТУДЕНТОВ В ДЕТСКИХ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ ЛАГЕРЯХ	252
<i>Соломирская Екатерина Николаевна, преподаватель экономических дисциплин ГПОУ «Читинский политехнический колледж, Россия, г. Чита</i>	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПОДГОТОВКЕ СПЕЦИАЛИСТОВ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 080114, 38.02.01 «ЭКОНОМИКА И БУХГАЛТЕРСКИЙ УЧЕТ»	255
<i>Спешилова Ольга Валентиновна, преподаватель спец. дисциплин ГАПОУ «Городецкий Губернский колледж», Россия, г. Городец</i>	ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ В ХОДЕ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ «ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ОБЩЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ»	258
<i>Сторожева Наталия Николаевна, преподаватель педагогики Областное автономное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Астраханский Социально-Педагогический колледж» Россия, г. Астрахань</i>	ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ВИРТУАЛЬНЫХ ЭКСКУРСИЙ НА УРОКАХ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «КОРРЕКЦИОННАЯ И СПЕЦИАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА»	262
<i>Сухарева Елена Анатольевна, преподаватель музыки и методики музыкального воспитания ГБОУ СПО СО «Ревдинский педагогический колледж»</i>	ПОЛИХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ПОДХОД В ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	266

<i>Россия, Свердловская область, г.Ревда</i>		
<i>Сухенко Анна Александровна, преподаватель психолого – педагогических дисциплин, ГАПОУ Тольяттинский социально-педагогический колледж, Россия, г.Тольятти</i>	СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ	268
<i>Тальникова Наталья Ивановна, преподаватель профессионального модуля, ГОУ СПО Новокузнецкого педагогического колледжа №2 Россия, г. Новокузнецк</i>	ПОДГОТОВКА СТУДЕНТОВ К ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТОВ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	271
<i>Терентьева Ольга Георгиевна преподаватель, кандидат педагогических наук, заслуженный работник науки и образования Барабинский филиал Государственного автономного профессионального образовательного учреждения Новосибирской области "Новосибирский областной колледж культуры и искусств" Россия, г. Барабин</i>	ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА КОЛЛЕДЖА КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ	274
<i>Тереханова Ирина Александровна, воспитатель, МАДОУ № 50, г. Ревда Россия, г. Ревда</i>	РОЛЬ ТВОРЧЕСКОГО И ВОС-СОЗДАЮЩЕГО ВООБРАЖЕНИЯ В УСВОЕНИИ ЗНАНИЙ У ДЕТЕЙ	276
<i>Тименцева Татьяна Александровна, преподаватель , ГОУ СПО Кемеровский профессионально-технический техникум</i>	ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ НА ЗАНЯТИЯХ	280
<i>Тюрин Геннадий Михайлович, преподаватель социокультурной деятельности и специальных дисциплин Барабинский филиал Государственного автономного профессионального образовательного учреждения Новосибирской области "Новосибирский областной колледж культуры и искусств", Россия, г. Барабинск</i>	КОНФЛИКТ В САМОДЕЯТЕЛЬНОМ ТВОРЧЕСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ: СПОСОБЫ ЕГО РАЗРЕШЕНИЯ	282
<i>Фадеева Вера Владимировна, преподаватель Барабинский филиал Государственного автономного профессионального образовательного учреждения Новосибирской области "Новосибирский областной колледж культуры и искусств", Россия, г. Барабинск</i>	СПЕЦИФИКА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ФОЛЬКЛОРНОГО АНСАМБЛЯ «ЗЛАТНИЦА» МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА РУДНИЧНОГО РАЙОНА Г. КЕМЕРОВО» ПО ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	286
<i>Фардиева Ландыш Мунавировна, воспитатель МАДОУ «Детский сад №15</i>	АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА К УСЛОВИЯМ	290

"Кубэлэк", Россия, г. Набережные Челны	ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	
Федорова Элла Алексеевна, преподаватель информационных технологий, ГАПОУ Стерлитамакский колледж строительства и профессиональных технологий, Республика Башкортостан, г. Стерлитамак	ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПОДГОТОВКЕ КОНКУРЕНТОСПОСОБНЫХ ЛОГИСТОВ	294
Хусаенова Гузелия Рахимьяновна, воспитатель МАДОУ «Детский сад №15 "Кубэлэк", Россия, г. Набережные Челны	ОБОГАЩЕНИЕ СЛОВАРЯ ДЕТЕЙ В ПРОЦЕССЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	301
Чернонебова Татьяна Константиновна, преподаватель спец. дисциплин ГАПОУ «Городецкий Губернский колледж» Россия, г. Городец	ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ В КУРСЕ ПСИХОЛОГИИ СРЕДСТВАМИ ИНТЕРАКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ	305
Чеснокова Оксана Владимировна, преподаватель истории и обществознания Государственное автономное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Набережночелнинский экономико-строительный колледж имени Е.Н. Батенчука»	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИСКУССИИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ	307
Шаферова Наталья Николаевна учитель физики, ГБПОУ «Ангарский педагогический колледж, отделение УКП, Россия, г. Ангарск	АНАЛИЗ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ И ИХ ПРИМЕНЕНИЕ В ПРЕПОДАВАНИИ ФИЗИКИ	309
Шевченко Юлия Викторовна, инженер центра трудоустройства выпускников, ФГБОУ ВО "Юго-Западный государственный университет", Россия, Курск	SOFT-SKILLS И ИХ РОЛЬ В ПОСТРОЕНИИ УСПЕШНОЙ КАРЬЕРЫ	312
Шелудько Людмила Ивановна, музыкальный руководитель МБУ ДОУ №100 «Островок», Россия, г.Тольятти	МУЗЫКАЛЬНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ РАБОТА В ДОУ	315
Шилина Евгения Ивановна, преподаватель экономических дисциплин, ГАПОУ Стерлитамакский колледж строительства и профессиональных технологий, Республика Башкортостан, г. Стерлитамак	ОСОБЕННОСТИ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН	318
Шилина Евгения Ивановна, преподаватель экономических дисциплин ГАПОУ Стерлитамакский колледж строительства и профессиональных технологий Россия, Республика	СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ СИСТЕМЫ ЗАРАБОТНОЙ ПЛАТЫ В БЮДЖЕТНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ	321

<i>Башкортостан, г. Стерлитамак</i>		
<i>Шimina Елена Владимировна, преподаватель специальных дисциплин, ГАПОУ «Городецкий Губернский колледж», Россия, г. Городец</i>	МЕТОДИЧЕСКАЯ СИСТЕМА УРОКОВ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА В СООТВЕТСТВИИ ФГОС НОО	325
<i>Широква Любовь Викторовна, начальник центра трудоустройства выпускников ФГБОУ ВО Юго-Западный государственный университет Россия, г. Курск</i>	ОРГАНИЗАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ ВУЗА ТЕХНОЛОГИЯМ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ТРУДОУСТРОЙСТВА И СТРАТЕГИЧЕСКОГО УПРАВЛЕНИЯ КАРЬЕРОЙ	326
<i>Шишкова Елена Михайловна, преподаватель психолого-педагогических дисциплин, ОГАПОУ «Белгородский педагогический колледж», Россия, г. Белгород</i>	РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА В ПРОЦЕССЕ ИХ ПОДГОТОВКИ К ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	328
<i>Шишкова Елена Михайловна, заместитель директора областного государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Белгородский педагогический колледж», Россия, г. Белгород</i>	ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГОВ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	332
<i>Шумакова Клара Сагировна, преподаватель ГБОУ СПО Свердловской области «Ревдинский педагогический колледж» Россия, г. Ревда Свердловской области</i>	ТЬЮТОРИНГ КАК ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В ПРОЦЕССЕ ОБРАЗОВАНИЯ ВЗРОСЛЫХ	336
<i>Юсупова Нафиса Тамербековна, преподаватель профессиональных дисциплин, ГАПОУ Стерлитамакский колледж строительства и профессиональных технологий, Россия, г. Стерлитамак</i>	РОЛЬ ПЕДАГОГА В ПОДГОТОВКЕ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА	339
<i>Яркова Лариса Ивановна, преподаватель общепрофессиональных дисциплин, ГАПОУ ТО «Западно-Сибирский государственный колледж», Россия, г. Тюмень</i>	ПОДГОТОВКА БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ К РЕАЛИЗАЦИИ ИНКЛЮЗИВНОЙ ПРАКТИКИ	344
<i>Ярченко Александра Михайловна, преподаватель МДК.01.02 Русский язык с методикой преподавания ГБПОУ ВО «Бутурлиновский педагогический техникум» Россия, Воронежская область, г. Бутурлиновка</i>	ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ НА ЗАНЯТИЯХ ПО МДК 01.02 РУССКИЙ ЯЗЫК С МЕТОДИКОЙ ПРЕПОДАВАНИЯ	347

ПОСТРОЕНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ТРАЕКТОРИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ СТУДЕНТОВ ПЕДКОЛЛЕДЖА

*Акишина Елена Александровна, преподаватель математики и информатики
ГАПОУ «Волгоградский социально-педагогический колледж» Россия, г.
Волгоград, e-mail: aki-1973@yandex.ru*

Обращение к проблеме индивидуализации обучения студентов педагогического колледжа обусловлено задачами оптимизации педагогической деятельности в целях активизации и формирования творческой индивидуальности будущего учителя начальных классов. Мы считаем, что главным, что определяет содержание индивидуальной неповторимости личности, является стиль ее мышления, деятельности, ее творческое самовыражение. Поэтому единственный путь формирования творческой индивидуальности лежит через развитие и профессиональное становление личности с максимальным учетом ее индивидуальных особенностей.

Анализ педагогической литературы продемонстрировал многообразие подходов к данной проблеме. Мы пришли к выводу, что общее и профессиональное саморазвитие будущего учителя начальных классов зависит не только от степени индивидуализации и творческой направленности учебно-воспитательного процесса, но и в создании условий и стимулов, направленных на формирование творческой индивидуальности, а это возможно реализовать, на наш взгляд, в рамках освоения дополнительных профессиональных программ.

Дополнительное профессиональное образование невозможно «дать», оно осуществляется только в процессе самостоятельной работы студента, если становится для него личностно значимой деятельностью.

На базе нашего колледжа в настоящее время реализуются следующие дополнительно – образовательные программы: -«IT- технологии»; - «Режиссура театральной деятельности», - «Психолого-педагогическое консультирование», - «Практика иностранного языка»

В контексте проводимой опытно-экспериментальной работы, считая, что проблема индивидуализации обучения студентов педагогического колледжа связана с освоением дополнительных профессиональных программ и разработкой новых педагогических технологий мы пришли к выводу, что все результаты и достижения каждого модульного курса в рамках ДПО студенты должны отражать в портфолио. Технология «портфолио» позволяет осуществить компетентностный подход к образованию студентов, предполагающий акцентировать внимание на результатах всестороннего образования личности, которое понимается не только как сумма усвоенной информации, а как способность человека действовать в различных проблемных ситуациях, которые зависят от видов деятельности, определяемых стандартом специальности будущих специалистов.

В основе технологии портфолио лежит развитие познавательных навыков студентов, умение самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве.

Подготовка студентов к жизни в современном мире, развитие способностей к творческому применению знаний, поддержка в них самодостаточности, формирование привычки к обучению на протяжении всей жизни являются ценностями, которые должны стать основой системы государственного образования.

На сегодняшний день в рамках работы эксперимента нами были разработаны следующие документы:

- положение о портфолио студента в системе дополнительного профессионального образования, которое является частью основного учебного портфолио;

- методические рекомендации, цель которых помочь студентам грамотно составлять резюме, самоотчеты, строить краткосрочные и долгосрочные планы образования, формулировать и достигать реальные задачи, начата непосредственная работа и над наполнением портфолио студентов.

В дальнейшем, исходя из особенностей развития познавательной, мотивационной и предметно-практической сфер индивидуальности человека, мы считаем, что основу индивидуализации профессионально-педагогической подготовки студентов в системе ДПО должен составить принцип вариативности, т.е. свободного выбора обучающимися одного и более курсов, включая их в свою индивидуальную образовательную программу и выстраивая индивидуальную траекторию обучения; возможность прохождения в индивидуальном темпе; выборе для себя уровня усвоения и отчетности результатов своей профессиональной деятельности.

Таким образом, максимально увеличивая длину индивидуальной образовательной траектории, которая становится многомерной и позволяет решить вопросы саморазвития и приобретения необходимых компетенций, мы сможем обеспечить подготовку будущих конкурентоспособных и профессионально компетентных специалистов, свободно владеющего своей профессией и ориентированных в смежных областях деятельности, готовых к постоянному профессиональному росту, социальной и профессиональной мобильности.

ПРИМЕНЕНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

*Антипина Лидия Николаевна, учитель начальных классов,
МАОУ «СОШ № 32», Республика Башкортостан,
г. Стерлитамак, e-mail: lidiya-antipina@mail.ru*

«Доска и мел - наши главные инструменты, но хочется большего»

В настоящее время в России идет становление новой системы образования, ориентированной на вхождение в мировое информационно-образовательное пространство. Этот процесс сопровождается существенными изменениями в педагогической теории и практике учебно-воспитательного процесса, связанными с внесением корректив в содержание технологий обучения, которые должны быть адекватны современным техническим возможностям, и способствовать гармоничному вхождению ребенка в информационное общество.

Компьютерные технологии призваны стать неотъемлемой частью целостного образовательного процесса, значительно повышающей его эффективность, способствующего формированию УУД в условиях внедрения ФГОС НОО.

Современный урок невозможно провести без привлечения средств наглядности, часто возникают проблемы. Где найти нужный материал и как лучше его продемонстрировать? На помощь приходят информационно - компьютерные технологии.

Практика проведения уроков с использованием ИКТ способствует совершенствованию и активизации учебного процесса, помогает ориентироваться в информационных потоках окружающего мира, овладеть практическими способами работы с информацией, развивать умения, позволяющие обмениваться информацией с помощью современных технических средств.

Применение ИКТ на уроках усиливает положительную мотивацию обучения, активизирует познавательную деятельность учащихся.

Применение новых информационных технологий в традиционном начальном образовании позволяет дифференцировать процесс обучения младших школьников с учётом их индивидуальных особенностей, даёт возможность творчески работающему учителю расширить спектр способов предъявления учебной информации, позволяет осуществлять гибкое управление учебным процессом, является социально значимым и актуальным.

Использование компьютерных технологий - это не влияние моды, а необходимость, диктуемая сегодняшним уровнем развития образования. Достоинства использования ИКТ можно свести к двум группам: техническим и дидактическим.

Техническими достоинствами являются быстрота, маневренность, оперативность, возможность просмотра и прослушивания фрагментов и другие мультимедийные функции.

Дидактические достоинства интерактивных уроков - создание эффекта присутствия ("Я это видел!"), у учащихся появляется ощущение подлинности, реальности событий, интерес, желание узнать и увидеть больше.

В педагогической практике предлагается двухуровневая модель ИКТ-компетентности учителя:

- 1) знаниевый уровень (подготовленность к деятельности);

2) деятельностный уровень (реализованная деятельность).

Знаниевый уровень, т.е. уровень функциональной грамотности педагога в сфере ИКТ, предполагает:

- владение компьютерными программами обработки текстовой, графической, звуковой информации;
- умение работать в сети Интернет, пользоваться ее сервисами такими, как форум, электронная почта, сайты;
- умение использовать такое оборудование, как сканер, принтер.

Деятельностный уровень предполагает эффективное и систематическое

использование функциональной грамотности в сфере ИКТ в образовательной деятельности для достижения результатов.

Внедрение ИКТ (информационных и коммуникационных технологий) в практику работы учителя начальных классов осуществляется по следующим направлениям:

1. Разработка и использование собственных авторских программ, презентаций.

Учитель начальных классов может использовать в своей работе личные презентации. Очень эффективными могут быть тесты, кроссворды, разработанные в программе Microsoft Office Word.

Кроме того, фрагменты уроков, на которых используются презентации Microsoft Office Power Point, отражают один из главных принципов создания современного урока - принцип привлекательности. Благодаря презентациям, дети, которые обычно не отличались высокой активностью на уроках, стали активно высказывать свое мнение, рассуждать.

Девяносто процентов всей информации об окружающем мире человек получает с помощью органов зрения. Нагрузка на глаза у современного ребёнка огромная, а отдыхают они только во время сна. Анимационная физминутка (слайдовая презентация) способна отвлечь ребёнка, переключить его внимание, снять усталость, восстановить силы и даже обучить основам здоровой жизни.

2. Работа с Интернет - ресурсами.

Глобальная компьютерная сеть для образовательного процесса - мощный инструмент, который должен органично вписаться и в предметы образовательных областей.

Часто картинки из сети Интернет становятся единственным источником того, чтобы дети увидели портрет писателя, фотографии, русские народные костюмы, шедевры русского искусства. Это становится ярким наглядным пособием и источником вдохновения на уроках изобразительного искусства, окружающего мира, литературного чтения и художественного труда.

3. Применение электронных приложений, интерактивных тренажеров готовых обучающих программ.

На уроках активно используются лазерные диски с игровыми и учебными программами, энциклопедиями и словарями, предназначенными для детей младшего школьного возраста:

- Электронное приложение к учебнику «Азбука», 1 класс, авт. Климанова Л. Ф., Макеева С. Г.

- Интерактивный тренажер по математике для 1 класса (охватывает весь объем изучаемого материала по программе учебника ["Математика" Петерсон Л.Г.](#), и обеспечивает эффективную тренировку ребенка в счете и решении типовых задач).

- Электронная детская энциклопедия «Кирилл и Мефодий»;

- Интерактивная энциклопедия - «Атлас тела человека»;

- «Мир природы» (Наглядное пособие по естествознанию для младших школьников).

- Природа и человек. (Естествознание для начальной школы).

Использование ИКТ позволяет проводить уроки:

- на высоком эстетическом и эмоциональном уровне (анимация, музыка)

- обеспечивает наглядность;

- привлекает большое количество дидактического материала;

- повышает объём выполняемой работы на уроке в 1,5 - 2 раза;

Уроки с использованием ИКТ особенно актуальны на первой ступени обучения. Мультимедийное сопровождение на уроках в начальной школе позволяет перейти от объяснительно-иллюстрированного способа обучения к деятельностному.

Ученик становится активным субъектом учебной деятельности, а учитель выступает в роли помощника, консультанта, поощряющего оригинальные находки, стимулирующего активность, инициативу и самостоятельность.

Компьютер является и мощнейшим стимулом для творчества детей. Экран притягивает внимание, которого мы порой не можем добиться при фронтальной работе с классом. На экране можно быстро выполнить преобразования в деформированном тексте, превратив разрозненные предложения в связный текст.

Применение на уроке компьютерных тестов, проверочных игровых работ, позволит учителю за короткое время получать объективную картину уровня усвоения изучаемого материала и своевременно его скорректировать.

В заключении хочется отметить, что компьютер не заменяет учителя на уроках, а является эффективным помощником, позволяющим повысить качество обучения и эффективность контроля. В настоящее время использование компьютера в учебном процессе очень актуально.

ПРИМЕНЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН

*Антонова Светлана Ивановна, преподаватель психологии
ГБПОУ ВО «Бутурлиновский педагогический техникум»
Россия, Воронежская область, г. Бутурлиновка,
e-mail: butpt@yandex.ru*

Методическая тема предметно (цикловой) комиссии общепрофессиональных дисциплин: повышение конкурентоспособности и профессиональной мобильности выпускников на основе компетентностного подхода, способствующего созданию условий, необходимых для разностороннего развития и социализации личности, сохранения психического здоровья обучающихся, современна и актуальна в современном пространстве новых подходов профессионального образования, является той основой, которая побуждает преподавателей работать результативно.

Цель её реализации: развитие личностно-профессионального потенциала специалистов и их мобильности на занятиях общепрофессионального цикла приобретает значимость в связи с новыми стандартами. Поэтому все преподаватели целенаправленно активизируют свою деятельность в рамках формирования у студентов новых мировоззренческих основ и профессиональных компетенции.

Одной из главных особенностей работы педагогов является применение инновационных технологий обучения и воспитания.

Основой педагогической технологии является то, что ее разработка и применение требуют высокой активности преподавателя и студента. Активность первого проявляется в том, что он хорошо знает психологические и личностные особенности своих студентов и на этом основании вносит индивидуальные коррективы в технологический процесс. Активность же студентов проявляется в возрастающей самостоятельности, то есть в технологизированном процессе взаимодействия. Таким образом, новые современные педагогические технологии включают в себя личностный, акмеологический и компетентностный подходы, а также фундаментальность образования, творческое начало, профессионализм и т.п.

В профессиональной подготовке студентов нами используются различные педагогические технологии, остановимся на некоторых из них, а именно: технология портфолио; технология проектов; технология развития критического мышления.

Технология портфолио позволяет учитывать результаты, достигнутые студентом в разнообразных видах деятельности - учебной, творческой, организаторской, коммуникативной и др.

Портфолио не только является современной эффективной формой оценивания, но и помогает решать важные педагогические задачи: поддерживать высокую учебную мотивацию студентов; поощрять их активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и

самообучения; развивать навыки рефлексивной и оценочной деятельности будущих специалистов. Описанные особенности портфолио делают его перспективной формой представления индивидуальной направленности учебных достижений конкретного студента, отвечающей задачам его профессиональной подготовки. Введение портфолио позволило нам повысить образовательную активность студентов, уровень осознания ими своих целей и возможностей. При разработке портфолио мы ориентировались на разные его виды: профессионально-методический портфель, портфолио работ и портфолио отзывов.

Первая модель предполагает возможность как качественной, так и количественной оценки материалов портфолио. «Профессионально-методический портфель» необходим студентам для прохождения ими педагогической практики в школе и дальнейшей профессиональной деятельности. Второй вид представляет собой собрание различных творческих, проектных, исследовательских работ, а также описание основных форм и направлений его учебной и творческой активности: участие в конференциях, конкурсах, дополнительных курсов, достижений. Данный вариант портфолио предполагает качественную оценку, например, по параметрам разнообразия и убедительности материалов, качества представленных работ, ориентированности на выбранную область знаний. Портфолио оформляется в виде творческой папки студента с приложением его работ, представленных в виде текстов, электронных версий, фотографий, видеозаписей. Портфолио данного типа дает широкое представление о динамике учебной и творческой активности студента, характере профессиональной направленности. «Портфолио отзывов» включает в себя характеристики отношения обучающегося к различным видам деятельности, а также письменный анализ самого студента своей конкретной деятельности и ее результатов. Портфолио представлено в виде текстов заключений, рецензий, отзывов, резюме, эссе, рекомендательных и благодарственных писем (например, после прохождения педагогической практики) и др. Эта форма портфолио дает возможность включить механизмы самооценки студентов, что повышает степень осознанности процессов, связанных с обучением. Перечень документов «портфолио отзывов»: заключение о качестве выполненной работы; рецензии на статьи, рефераты, исследовательские работы; отзыв о работе в творческом коллективе, о выступлении на конференциях, конкурсах педагогического мастерства; резюме, подготовленное студентом с оценкой собственных учебных достижений.

Для изучения теоретической дисциплины «Теоретические и прикладные основы методической работы учителя начальных классов» и других нами используется технология проектов. В основе данной технологии лежит развитие познавательных интересов студентов, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления. Технология проектов всегда ориентирована на самостоятельную

деятельность студентов – индивидуальную, парную, групповую, которую студенты выполняют в течение определенного отрезка времени.

Основными требованиями к использованию технологии проектов являются: наличие значимой в исследовательском, творческом плане проблемы или задачи, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для ее решения; практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов; самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность обучающихся; структурирование содержательной части проекта; использование исследовательских методов (определение проблемы, вытекающих из нее задач исследования и выдвижение гипотезы их решения; обсуждение методов исследования; оформление конечных результатов; анализ полученных данных; подведение итогов, корректировка, выводы).

Таким образом, в основе технологии проектов лежит развитие познавательных навыков обучающихся, умений самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления. Развитие данного вида мышления посредством интерактивного включения студентов в образовательный процесс и является целью следующей рассматриваемой технологии.

Технология развития критического мышления имеет свои особенности, а именно: акцент на самостоятельность студентов в учебном процессе; поиск аргументов для решения проблемы; не принятие сведений на веру; поиск аргументированных ответов происходит на основе рефлексии, выявления неизвестного; необходимо создание условий для сотрудничества и партнерства в процессе целенаправленной деятельности.

Технология состоит из нескольких фаз: вызов (то, что воспитанник уже знает по теме); осмысление (что узнал); рефлексия (отбор информации). Основные приемы, входящие в данные фазы технологии: кластер, индивидуальная «мозговая атака», групповая «мозговая атака»; инсерт (работа с информацией с разметкой, маркировка текста с его разметкой), чтение с остановками, перекрестная дискуссия, ЗХУ (знаю, хочу узнать, узнал, т. е. приведение информации в логический порядок, его цель - систематизация знаний по теме); кластер («информационный гроздь», прием графической систематизации материала), эссе, синквейн. Это быстрый способ подведения итога по теме, рефлексия, способ резюмирования полученной информации и изложения сложных идей, чувств и представлений в нескольких словах. Ярким примером применения этой технологии является дисциплина «психология».

Технология развития критического мышления является фундаментом для освоения новых видов деятельности. Предметом любой новой педагогической технологии являются конкретные взаимодействия студентов и преподавателей в разных видах деятельности, организованные на базе точного структурирования, систематизации, программирования, алгоритмизации, стандартизации способов и приемов обучения либо воспитания, с внедрением компьютеризации и технических средств.

Проведение открытых уроков, мероприятий по предметам с использованием данных технологий носят современный, творческий практически направленный характер. Приведем пример, преподаватель педагогики применяет в своей работе интересные приемы и методы проектной деятельности, используя форму групповой работы. На занятиях по педагогике микрогруппы готовят презентации по разным типам уроков, обмениваясь информацией в коммуникативно – диалоговой форме разбирают проблемы применения их на практике, затем вырабатывают рекомендации. Преподаватель педагогики при проведении уроков педагогики использует практико – ориентированные задания, применяя методы «мозговой штурм» и «интеллектуальный хоккей». Например, по теме «Методы воспитания» студенты сами для конкретной педагогической ситуации подбирают самые продуктивные методы и интерактивные технологии, обосновывая их. Применяются разнообразные разноуровневые карточки – задания. Преподаватель ОБЖ использует в своей работе ситуационные задания для развития практических умений и навыков, которые студенты готовят сами заранее. Применение ИКТ становится естественной частью в работе преподавателей, студенты по дополнительно самостоятельно изученным темам готовят презентации, справочные и энциклопедические материалы предоставляют сразу на занятиях.

Интересна внеурочная работа преподавателей. Проведение семинаров и конференции со студентами совместно с учителями школ по актуальным проблемам образования: «Методическая работа учителя: проблемы, поиски, решения», «Проблемы реализации новых стандартов ФГОС в практике учителя», «Проблемы экономической деятельности образовательной организации», организация «интеллектуального казино», деловых игр и олимпиад по педагогике и психологии в новой форме. Стала традиционной формой проведение волонтерского движения для детей специализированных школ – это проведение праздников, викторин и игр с вручением подарков и призов.

Таким образом, современные педагогические технологии по-новому реализуют содержание обучения и обеспечивают достижение поставленных дидактических целей, подразумевая научные подходы к организации учебно-воспитательного процесса в педагогическом техникуме, расширяют диапазон предоставляемых студентам образовательных услуг, изменяют и предоставляют новые формы, методы и средства обучения. Использование современных педагогических технологий – одно из самых перспективных направлений развития профессионального образования, способствующих большей индивидуализации учебного процесса, интенсификации обучения и воспитания, формированию и самоактуализации личности будущего специалиста.

АНАЛИЗ СОСТОЯНИЯ СФОРМИРОВАННОСТИ ОБЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ВТОРОГО КУРСА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Антошкина А.А., преподаватель русского языка и культуры речи

ГПОУ «Читинский политехнический колледж»

Россия, г. Чита, e-mail: a-antoshkina1991@yandex.ru

В условиях перехода среднего специального образования на ФГОС СПО [1] развитие личности в системе образования обеспечивается, прежде всего, через формирование и развитие общих компетенций (далее - ОК). Овладевая ими в процессе обучения, обучающийся становится способным к саморазвитию и самосовершенствованию. ОК связаны с разными сферами деятельности человека, в частности ОК 2, ОК 8 обеспечивают организацию обучающимся своей учебной деятельности, т.е. то, без чего человек изменяющейся личностью стать не может.

Формирование ОК 2 «Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество» и ОК 8 «Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации» [1, с. 3-4] осуществляется в рамках рефлексивного подхода к обучению студентов.

ОК 2 мы соотносим с умением обучающегося ставить цель своей деятельности, ОК 8 – с умением планировать свою деятельность для достижения этой цели. Для того чтобы начать применять методику развития данных ОК у обучающихся одной специально взятой группы II курса на занятиях по русскому языку и культуре речи, нам необходимо было установить состояние сформированности у них умений ставить цель своей деятельности и планировать её для достижения этой цели, а также объективно оценивать свою подготовленность к занятию. Для этого перед выполнением заданий плановой практической работы обучающимся были даны задания такого типа:

Перед выполнением основных заданий:

Поставьте цель своей работы.

Составьте план действий для достижения этой цели.

После выполнения практической работы:

Задания практической работы были трудными для вас? Почему?

Оцените свою подготовленность к практической работе по пятибалльной шкале. Аргументируйте свой ответ.

Первое задание – *поставьте цель своей работы* – было дано для проверки состояния сформированности у обучающихся умения ставить цель своей деятельности.

Анализ работ показал, что 10 обучающихся (33,3%) из 30 проигнорировали данное задание, объяснив это тем, что не умеют ставить

цель деятельности, не понимают, как это нужно делать. Остальные 20 человек ставили разные цели. Приведём примеры ответов:

- *Закрепить изученный материал по теме...*
- *Проверить свои знания по теме...*
- *Выполнить работу без ошибок*
- *Получить хороший результат* и др.

Таким образом, умением ставить цель своей дальнейшей деятельности обладают 66,7 % обучающихся в группе.

Второе задание – *составьте план действий для достижения этой цели* – было дано для проверки состояния сформированности у обучающихся умения планировать свою деятельность.

С данным заданием справились 15 обучающихся (50%) из 30. Правильным вариантом выполнения данного задания мы считаем следующий:

1. Прочитать все задания практической работы;
2. Оценить свои возможности;
3. Выполнить задания;
4. Проверить себя;
5. Определить, были ли задания трудными для меня;
6. Поставить себе отметку, привести аргументы.

Приведём пример подобного ответа:

- Просмотр заданий;
- Анализ своих возможностей;
- Выполнение заданий, начиная с более лёгких;
- Постепенный переход на сложные задания;
- Проверка выполнения всех заданий;
- Вывод о трудности заданий;
- Оценивание своей подготовленности к практической работе;
- Аргументирование самооценки.

Таким образом, 50 % обучающихся в группе затрудняются в составлении программы своей деятельности для достижения поставленной цели.

Третье задание - *задания практической работы были трудными для вас? Почему?*- было дано с целью проведения рефлексии после работы с заданиями.

Анализ ответов показал, что 11 (36,6 %) обучающихся из 30 не выполнили задание; 9 (30 %) обучающихся указали, что задания не были трудными для них; остальные 11 (36,6 %) обучающихся указали разные причины возникших затруднений. Например:

- *Не до конца понял тему;*
- *Забыл, как выполнять задание...*
- *Не было на занятии, когда разбирали задания типа...*

Четвёртое задание - *оцените свою подготовленность к практической работе по пятибалльной шкале. Аргументируйте свой ответ* – было дано с

целью определения умения обучающихся объективно оценивать свои возможности в выполнении заданий практической работы.

Анализ работ показал, что только 5 (16,6%) из 30 смогли сами оценить свою работу, аргументировав поставленную отметку. Например:

- *Отметка «4», так как при выполнении некоторых заданий сомневался в правильности своего выбора.*

Таким образом, 83,4 % обучающихся в группе не умеют оценивать свою деятельность и приводить аргументы самооценки.

Анализ выполнения всех заданий показал, что большинство обучающихся в группе умеют ставить цель своей деятельности, половина может составить программу своих действий для достижения своей цели, но только треть обучающихся в группе может провести рефлексию деятельности и шестая часть может оценить себя и свою работу.

Таким образом, на основе проведённой диагностики можно говорить о необходимости специально организованной системы работы по формированию и развитию у обучающихся ОК 2 и ОК 8 на занятиях по русскому языку и культуре речи.

Список литературы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования. – URL: http://www.fa.ru/fil/samara/programm_standarts/Documents/.pdf (дата обращения: 22.10.2015)

НАУЧНЫЕ ШКОЛЫ И ФОРМИРОВАНИЕ МЕТОДОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ВЫПУСКНИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОФИЛЯ

*Арпентьева М.Р., канд. психол. наук, ст.н.с.,
ФГБОУ ВПО «КГУ им. К.Э. Циолковского», Калуга, Россия
mariam_rav@mail.ru*

Аннотация. В статье анализируется роль научных школ в формировании и развитии методологической культуры у выпускника образовательного учреждения педагогического профиля, предлагается система описания научной школы, дающая представление об особенностях научного вклада и творческих процессов в школе и ее влиянии на формирование методологической культуры обучающихся, занятых исследовательской деятельностью. Рассматриваются вопросы руководства и научными школами и лидерства, а также современные взгляды на школы. Отмечается двойственная роль научных школ в развитии науки. С одной стороны, научные школы задают направления развития науки и подстегивают теоретический и эмпирический поиск в рамках методологии, которую использует данная школа, и основанной на данной методологии теоретической модели того или иного объекта изучения. С другой стороны,

научная школа как доктрина и парадигма изучения того или иного феномена или группы феноменов тормозит развитие науки, ограничивая научный поиск в теоретической и эмпирической сферах постулатами сформированной ею теоретической модели. В статье рассматриваются также формы объединения исследователей (практиков и ученых), альтернативные или дополняющие научные школы, отличающиеся большей подвижностью и открытостью.

Abstract. The article analyzes the main problem of formation and development of methodological culture and the role of scientific schools in this process. Examines the issues of governance and schools of thought and leadership, as well as modern views on the school. It is noted the dual role of scientific schools in the development of science. On the one hand, the scientific school set the direction for the development of science and motivate the theoretical and empirical search into the methodology used by the school, and based on this methodology, the theoretical model of an object of study. On the other hand, the scientific school as the doctrine and paradigm of the study of a phenomenon or group of phenomena hinders the development of science, restricting scientific research in theoretical and empirical spheres formed it postulates a theoretical model. The article examines the forms of Association of researchers (practitioners and academics), alternative or complementary scientific schools, which have greater mobility and openness.

Ключевые слова: методологическая культура, научная школа, руководитель научной школы, методология, доктрина, парадигма, творчество.

Keywords: methodological culture, scientific school, research Director, methodology, doctrine, paradigm, creativity.

Формирование и развитие методологической культуры у выпускника образовательного учреждения педагогического профиля так или иначе связано с влиянием научных школ, с которыми он сталкивается в процессе изучения общеобразовательных и профильных дисциплин как на примере ведущих практиков и теоретиков, создававших и создающих знания в той или иной предметной области, так и преподавателей – ведущих научно-исследовательскую работу. Понятие «научная школа» многозначно и имеет различные смысловые оттенки. Теория науки представляет научную школу как один из типов научного сообщества, особую форму кооперации научной деятельности. М. Г. Ярошевский указывает: «Термин «школа» означает ... во-первых, единство обучения творчеству и процесса исследования, во-вторых, позицию, которой придерживается одна группа ученых в отношении других» [21, с. 86]. Научная школа как оформленная система научных взглядов, а также представляющее эти взгляды научное сообщество формируется под влиянием лидера, эрудиция и круг интересов, методологические основы и стиль научно-исследовательской деятельности которого привлекают к нему новых сотрудников: соавторов, учеников, последователей [18; 19]. Отношения внутри каждого научного коллектива способствуют или препятствуют обмену информацией на уровне идей (а не конечных

результатов исследований), что значительно повышает или понижает эффективность творческой научной работы, а также живучесть самой школы. Взгляды внутри школы могут в значительной мере варьироваться, что создаёт предпосылки для появления фракций и направлений, возникновения и развития новых научных школ. На этапе донаучном или протонаучном, существовавшие тогда школы могли выступать в качестве самостоятельных центров или институтов. В современном мире под научными школами стали понимать реальные формальные и неформальные коллективы ученых, занятых решением тематически близких проблем, в рамках единой методологии и в условиях взаимного обмена и сотрудничества, взаимного обучения, наставничества. Школа как исторически сложившаяся форма совместной научной деятельности коллектива исследователей разного возраста и квалификации, руководимых признанным лидером, объединяемых общим направлением работ, обеспечивающих эффективность процесса исследований и рост квалификации сотрудников, предполагает наличие научного лидера (учителя или идеи, после его смерти) или лидеров, а также последователей (учеников), как эффективная модель образования как трансляции, помимо чисто предметного содержания, культурных норм и ценностей (в данном случае научного сообщества) от старшего поколения к младшему. Лидер является «проектировщиком-организатором» школы, что обеспечивает рефлексивные позиции членов коллектива по отношению к своей деятельности, а также проявляет себя как наставник и коллега.

Многие ученые полагают, что научная школа — это сообщество исследователей, интегрированных вокруг ученого генератора идей, обладающего особыми исследовательскими и, что также важно, человеческими качествами. В ходе выполнения той или иной научной программы конкретного коллектива под его руководством и при его участии идет интенсивный обмен мнениями и результатами. Возможность обмена недоступна в ситуации конкуренции отдельных ученых, научных коллективов, институтов и стран. Однако, в научной школе эти возможности просто необходимы и являются важнейшим моментом развития научных исследований. Н. А. Логинова, например, к признакам научной школы относит следующее: наличие программы, разработанной лидером, непосредственное общение коллектива школы, наличие методического инструментария исследований, наличие внутренних стандартов оценки деятельности [12]. Научная школа, как правило, обладает такими основными признаками: минимальный цикл, позволяющий фиксировать существование школы, — это три поколения исследователей (основатель, последователь-преемник, ученики преемника); наличие лидера — крупного ученого, обладающего педагогическим мастерством и личным авторитетом; сохранение в научной школе атмосферы творчества, общей программы исследований и подхода к изучаемым проблемам; формирование и постоянное пополнение группы последователей лидера, поддерживающих с ним контакты, разделяющих ценности и традиции школы, способных к самостоятельному поиску. Классификация научных школ как научных

коллективов, завоевавших известность высоким уровнем исследований в конкретном научном направлении, устойчивостью научной репутации и традиций, преемственностью поколений в ходе подготовки научных кадров высокой квалификации может быть осуществлена так [6 с. 42-43; 7]:

1. по виду связей между членами научной школы – научное течение, «невидимый колледж», научная группировка;
2. по статусу научной идеи – экспериментальные, теоретические;
3. по широте исследуемой предметной области – узкопрофильные, широкопрофильные;
4. по функциональному назначению продуцируемых знаний – фундаментальные, прикладные;
5. по форме организации деятельности учеников – с индивидуальными формами организации научно-исследовательской работы, с коллективными формами организации НИР работы;
6. по характеру связей между поколениями – одноуровневые, многоуровневые;
7. по степени институализации – неформальные, кружки, институальные;
8. по уровню локации – национальные, локальные, личностные.

Иногда, однако, школы рассматриваются как симптом незрелости науки. С утверждением определенной парадигмы и переходом к «зрелой» науке школы сходят со сцены: устанавливается общность теоретических и методических позиций всех представителей данной науки. Однако, как показала история науки, установление одной-единственной парадигмы или эпистемы как результат более или менее глобального научного переворота в рамках той или иной школы, способно затормозить развитие науки: чем более значимый успех (прорыв) был достигнут, тем на большее время и в большем объеме он тормозит развитие науки в дальнейшем. Требуется некоторое время, чтобы возникли альтернативные подходы и научные школы, способные их воплотить.

С.А. Лебедев отмечает, что научная школа - это коллектив исследователей, удовлетворяющий следующим критериям: 1) наличие научного лидера, конструктора новой исследовательской программы; 2) наличие «учеников», последователей, приверженцев созданной лидером научно—исследовательской программы (объединенных либо в формальную научную группу, либо в «невидимый» колледж); 3) воспроизводство нескольких поколений исследователей - приверженцев данной программы; 4) эффективность программы, подтвержденная деятельностью ее приверженцев [11]. В условиях современных научных коммуникаций территориальная и дисциплинарная дифференциация школ по регионам и тематическим проблемам, их роль в общей динамике науки становится менее значимой. Более значимы – методология и ценности (миссия) школы, а также наличие коллектива исследователей, скрепленного реальными или виртуальными связями взаимного признания, обучения, совместного или

скоординированного друг с другом исследования интересующего все проблемного поля(научное направление) [19].

Вопрос о жизненных этапах или даже циклах жизни школ наименее разработан. Часто выделяют следующие этапы: 1, исследовательская программа или интерес к одной и той же теме объединяет ряд учёных, 2. исследовательский коллектив превращается в школу – со своей методологией, ценностями и миссией, лидерами и учениками, 3. происходит зарождение нового научного направления, раздела или дисциплины, 4. возникает «научно-образовательная» школа для новых поколений учёных, магистрантов, аспирантов и т.д., 5. осуществляется возникновение новых школ из предшествующих – среди учеников выделяются лидеры, с которыми связаны новые ветви и «расколы» внутри старой школы, 6. конкуренция школ в развитых науках и 7. исчерпание исследовательских программ, затухание и распад школы.

Вырождение научных школ (их угасание) происходит в двух основных формах: бюрократизации и коммерциализации. Обе эти формы, активно поддерживаемые в настоящее время, связаны с модернизацией и модификацией уже имеющихся результатов, сводятся к управлению проектами вместо научного поиска, превращению меритократии в бюрократию, что убивает творчество, и, следовательно, саму научную школу. Согласно «железному закону» меритократии Кр. Хейза - неравенство, рождённое меритократической системой (системой, при которой наверху социальной иерархии оказываются наиболее одаренные), приводит к тому, что меритократические «лифты» отказывают [1; 23]: творческие субъекты оказываются подавленными «учителями» и их приближенными [20; 22]. Как отмечает А.Гротендик [8], который проследил эволюцию элитарной группы специалистов, меритократия, начиная с содружества гениев заканчивает разделение социальной общности на две касты: жестокосердых «высших» и живущего в страхе «болота». Поэтому неравенство, рождённое меритократической системой, со временем подавляет механизмы вертикальной мобильности [2; 3; 4: 10]. Отчуждение и самоуправление вытесняют творчество, а манкировка наукой (их симулякры) со стороны «элиты», наряду с принудительным уничтожением или самопожертвованием людей, вытесняют реальные, не-фиктивные процессы [1; 5; 23]. К сожалению, современная наука пошла так далеко, что существуют целые симулякры научных школ, множатся попытки создания собственных школ на основе имеющихся простым «переименованием» изучаемых концепций. В современную эпоху - эпоху постмодерна – наука живет в мире «ситуативных» знаний, «дигитальной нравственности» и «технического родства», выстроившего в «плюрализме» социальной аномии, общество потребления или социального каннибализма. В этом обществе личность с рождения усваивает идеологию обмана и подавления, а наука становится способом достичь высокого социального положения. В моделях «сайентифицированной» и «мифологизированной» «массовой культуры» стран, забывших о необходимости уважительного отношения к сакральным и

нравственным ценностям, субъект и сообщество приучается к фамильярно-потребительскому отношению к себе и миру, к образованию и науке [24; 25; 26]. Киберэпоха разрушает смысл традиционного научного исследования и общения в научном коллективе и в жизни в целом: «разговор на деле оказывается лишь проверкой связи». Там, где кибертехнологии подчиняют человеческую жизнь, поиск человеком истины, вступает в права «безжизненность», доведенный до абсурда, игнорирующий субъектов взаимодействия, их деятельность, ее гуманитарную значимость, контроль [6]. По мере все продолжающегося на фоне десакрализации и отказа от развития распада (коллапса) науки и цивилизации как сложных систем, формируются «внутренний научный пролетариат», создающий «всеобщую церковь» как идеологию, обслуживающую «всеобщее государство» науки (церковь коммерциализации и бюрократизации) науки, а также «внешний пролетариат», создающий «стаю варварских банд», сражающихся за «место в истории науки», «ученые звания» и «научные степени», а также против – тех, кто занят наукой как поиском истины ради служения человечеству. Эти последние, автономные субъекты, отказывающиеся играть в «управление», «потребление» и «защищенность», как правило, включенные в число подлежащих более или менее активному уничтожению «больных, преступников и оппонентов», в период наиболее активного социального распада трансцендируют в поисках новых решений, приводят к рождению новой идеологии или «церкви», вокруг которого может организоваться последующая цивилизация и ее наука [10].

Схема представления научной школы включает постигаемое обучающимися образовательных учреждений «дерево школы»: 1) ствол дерева – основатель или основатели школы; 2) ветви – учения и направления школы, 3) особенности «расположения» ветвей – исторические вехи в исследованиях школы, тип школы, включая открытия и концепции, методологические инновации школы, а также диспуты и конфронтации, научные и личные «интриги» представителей школы в ее развитии и развитии науки в целом, объединяя «личностное» и научно-теоретическое знание школы, а также формирование и трансформация ценностей и миссии школы, 4) почва дерева: социокультурная и политическая среда, научно-исследовательские предпосылки и «учителя» основателей школы, 5) небо: перспективы школы, возможности ее развития в будущем; 6) педагогические и научные аспекты деятельности школы, 7) общественные и практические результаты деятельности школы.

Знакомство с такими деревьями – как на основе литературных источников, учебной и научной литературы, так и на основе личного опыта – важная составляющая методологической культуры обучающихся.

Литература

1. Ашин Г. К. Современные теории элиты. - М.: Междунар. отношения, 1985.— 256 с.
2. Белл Д. Грядущее постиндустриальное общество. М.: Академия, 1999.-949с.

3. Белл Д., Ли Ч. Сострадательная меритократия // День. - 2013. №186. – С.4.
4. Бжезинский Зб. Выбор. М.: Наука, 2010. - С. 127.
5. Бодрийяр Ж. Симулякры и симуляция. – Тула: Тульский полиграфист, 2013. – 204 с.
6. Грезнева О. Научные школы // Высш. образ. в России. - 2004.- №5. - С. 42-43.
7. Грезнева О.Ю. Научные школы. – М.: РАН, 2003. - 69с.
8. Гротендик А. Урожай и посевы. - Ижевск: РХД, 2001. — 288 с.
9. Гужова Л.Г., Мягтина Н.В. Музееведение - Владимир: ВГУ, 2010. - 116 с.
10. Де Токвиль А. Демократия в Америке. — М.: Прогресс, 1992. — 554 с.
11. Лебедев С.А. Философия науки. - М.: Академ. проект, 2004. - 320с.
12. Логинова Н. А. Феномен ученичества // Психол. журнал. 2000. № 5. Т. 21. С. 106–111.
13. Музееведение: вопросы теории и методики: сб. науч. тр. / Под ред. В.Ю. Дукельского и др.. – М.: АН СССР, 1987. – 168 с.
14. Музей и коммуникация / Под ред. Н.А.Никишина и В.Н.Сорокина. – М.-Самара: СОИКМ им. П.В.Алабина, 1998. - 140 с.
15. Полани М. Личностное знание. – М.: Прогресс, 1985. – 344с.
16. Поппер К. Логика и рост научного знания. – М.: Прогресс, 1983. – 606 с.
17. Поправко Е.А. Музееведение. - М.: ВГУЭС, 2005. — 230 с.
18. Устюжанина Е. В., Евсюков С. Г., Петров А. Г. и др. Научная школа как структурная единица научной деятельности. М.: ЦЭМИ РАН, 2011. – 72-73.
19. Школы в науке / Под ред. С.Р. Микулинского, др.. - М.: Наука, 1977. 523с.
20. Янг М. Возвышение меритократии // Утопия и утопическое мышление: антология зарубежн. лит.. - М.: Прогресс, 1991.- Р.317-347.
21. Ярошевский М. Г. Логика развития науки и научная школа // Школы в науке / Под ред. С. Р. Микулинского и др.. М., 1977. С. 86.
22. Arendt H. The crisis of education // Arendt H., KohnJ. Between Past and Future. N.-Y.: Penguin Classics, 1961, 2006. - 320 p. – P.190-195.
23. Hayes C. Twilight of the elites. N.-Y.: Crown Publishing, 2012.
24. Haraway D. Situated Knowledges // Simians, Cyborgs and Women / Ed. by D.J. Haraway. — N.-Y., L.: Routledge, 1991. – 312p. - P. 183–201.
25. Hayles N.K. My Mother was a computer. - Chicago: UCP, 2005. – 288p.
26. Reload / Eds.by M.Flanagan, A. Booth. - N.-Y.: MIT, 2002. - 595 p.

НАУЧНО - ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ И СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА

*Баймышева Айгуль Аблаевна, преподаватель немецкого языка
БПОУ ОО «Омский колледж отраслевых технологий строительства и
транспорта», Россия, г. Омск, e-mail:inna-myr@mail.ru*

Научно-исследовательская работа студентов является одной из важнейших форм учебного процесса. Научные лаборатории и факультативы, студенческие научные общества и конференции позволяют студенту начать самостоятельную научную работу, найти единомышленников в исследовательской деятельности, с которыми можно не только посоветоваться, по дискутировать, но и поделиться результатами исследований и наблюдений. Так или иначе, исследовательской работой занимаются все студенты образовательных учреждений среднего профессионального образования. Написание курсовых, дипломных работ невозможно без проведения каких-то, пусть самых простых исследований. Но более глубокая научная работа, заниматься которой студента не обязывает учебный план, охватывает лишь некоторых, стремящихся к познанию ранее неизвестного. Студент, занимающийся научной работой, по своей сути является первооткрывателем для своего разума тех явлений, а возможно и каких-то процессов, о которых он ранее не догадывался. Только от самого студента зависят выбранная тема исследования, сроки выполнения работы, а также, что немаловажно, результат вообще. Затрачивая своё личное время, студент развивает такие важные для будущего исследователя качества, как творческое мышление, ответственность, умение отстаивать свою точку зрения.

Со стороны преподавателя, осуществляющего руководство научно - исследовательской деятельностью студентов, необходимо подобрать правильный подход к студентам, обеспечивающий его позитивную реакцию на предстоящие возможные трудности в исследовательской работе. [1: 11]. Безусловно, научно - исследовательская работа студентов является важным фактором при подготовке специалистов, потому что они приобретают навыки, необходимые любому современному специалисту, ориентированному не только на успех, но и признание со стороны коллег и непосредственного руководителя через проявление самостоятельности и критичности в суждениях, умение концентрироваться на главном, постоянно пополнять запас знаний. Обладая многосторонним взглядом на возникающие проблемы, в результате освоения методологии исследования современный выпускник колледжа научается целенаправленно и вдумчиво работать. Научно-исследовательская деятельность для студентов открывает возможность проявить свою индивидуальность, творческие способности и готовность к самореализации. Каждый преподаватель, нацеленный на положительный результат в учебной деятельности студента, уделяет его научно-исследовательской работе достаточно внимания, несмотря на то, что

это отнимает много времени и сил, потому что самая большая награда для него - это возможные профессиональные достижения студентов. Нередко труд преподавателя сравнивают с трудом садовника, ведь один неверный шаг, один неверный совет, - и весь долгий преподавательский труд может оказаться бесполезным, потому что студент не раскроет свой потенциал и «погибнет как цветущее растение, не принеся плодов». В связи с этим необходимо уделять внимание вопросу о готовности не только студентов, но преподавателей к осуществлению научно-исследовательской деятельности. Исследовательская деятельность отличается индивидуальностью в реализации и представляет собой ценность для личности студента, поэтому в нашем колледже постоянно совершенствуются подходы к научно-исследовательской работе, обеспечивая интерес студентов к науке и положительный результат обучения. Научно-исследовательская работа целенаправленно развивает творческие способности студентов и способствует повышению уровня их профессиональной компетентности, формирует интерес к научному творчеству, обучает способам самостоятельного решения научно-исследовательских задач и навыкам публичного выступления и самопрезентации.

В ФГОУ СПО «Омский колледж отраслевых технологии строительства и транспорта» научно-исследовательская работа студентов организовано проводится как в учебное, так и во внеучебное время. В учебное время научно-исследовательская работа проводится со студентами с целью углубления знаний по иностранному языку и другим дисциплинам. Во внеурочное время научно - исследовательская работа организуется на основе индивидуальной работы преподавателя и студента. В нашем колледже научно - практические студенческие конференции проходят ежегодно с участием студентов всех курсов. Преподаватели колледжа готовят студентов к участию в научно-практических студенческих конференциях в рамках своей дисциплины, осуществляя координацию исследовательской деятельности, с учетом их индивидуальных способностей и возможностей. Исследовательская работа студентов реализуется через теоретическое и практическое обоснование заявленной темы исследования и представление полученных результатов. Так, в 2009-2010 учебном году, я осуществляла руководство исследовательской деятельностью студента 2-го курса по теме: «Фразеологические особенности немецкого языка». В процессе исследовательской деятельности студент всесторонне развивался, обучался системе правильной работы со специальной литературой и текстовым материалом. При подготовке к защите результатов исследования студент освоил технику публичного выступления, грамотного обоснования полученных результатов на немецком языке. Помимо этого в процессе работы над выбранной тематикой исследования студент ознакомился с такими методами исследования, как поисковый, анализ и подбор необходимой теоретической базы, что расширило кругозор студента в изучении современного немецкого языка. Самим студентом было отмечено, что с каждым реализуемым этапом исследовательской работы интерес к

исследованию возрастал. И это немаловажно, т.к. чем выше интерес, тем глубже и полнее будет раскрыта тема. И действительно радостно то, что студент, зная содержание работы и четко в ней ориентируясь, свободно доказывал полученные результаты исследования на внутриколледжной студенческой научно-практической конференции. По ее итогам наша совместная работа была отмечена членами жюри. Студенты, участвующие в научно-практических конференциях, проводимых на внутреннем и внешнем уровнях, награждаются Дипломами лауреатов.

На основе представленного опыта можно сделать вывод, что научно-исследовательская работа студентов - это многогранный и сложный компонент как образовательной, так и учебной деятельности, активизирующий такие функции, как мотивационная и организационная. Поэтому исследовательская деятельность студентов является важной частью образовательного процесса, которой необходимо уделять пристальное внимание, так как она развивает исследовательские способности студентов, воспитывает в них творчески мыслящую личность на основе создания максимально благоприятных условий для развития и формирования необходимых способностей. Поэтому преподаватель и студент должны сотрудничать под девизом: «Знать – уметь – творить – хотеть самосовершенствоваться и самореализовываться». [2: 87] И педагоги ставят перед собой задачу – увидеть, разглядеть, не пропустить в студенте все самое лучшее, что в нем есть, и дать импульс к самосовершенствованию через развитие творчества, а это можно достичь в совместной научно-исследовательской работе.

Список литературы:

1. Долговицкая Т.А. Основные виды исследовательской подготовки учителя в современной высшей школе: сб. науч. тр. молодых ученых. Калининград: Изд-во КГУ, 2004. Вып. 1 / Калинингр. гос. ун-т; ред. Т.Б. Гребенюк, С.М. Конюшенко. С.10-14. Библиогр.: с. 14 (5 назв.) 0,3 п.л.
2. Фокин Ю.Г. Преподавание и воспитание в высшей школе: Методология, цели и содержание, творчество. - М.: Академия, 2012.

РОЛЬ НАРОДНОЙ КУКЛЫ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

Балябкина Вера Анатольевна
преподаватель высшей квалификационной категории
Барабинский филиал Государственного автономного профессионального
образовательного учреждения Новосибирской области "Новосибирский
областной колледж культуры и искусств"
e-mail: Olga.Georg29@mail.ru

Традиционная народная кукла считается одним из самых загадочных символов России. Это не просто детская игрушка, это неотъемлемый атрибут древних обрядов. Народная кукла имеет богатую родословную. Так, многие

народные игрушки, куклы являются материальными носителями народных традиций в крестьянском быту, праздниках, обычаях и обрядах. В России традиционная кукла была распространена повсеместно, её мастерили во всех губерниях, особенно любили в крестьянской среде. Кукла была самым понятным и доступным посредником между человеком и неведомыми силами природы. Наряду с этим народные куклы неотделимы от фольклора: обрядовые – от праздничных песен, игровые от колыбельных, обереги от заговоров.

При изучении данного раздела на занятиях со студентами используются различные методы подачи материала: лекция, беседа, наглядный (иллюстрация), объяснительно-иллюстративный, практический, мастер-класс по изготовлению народных кукол. Чаще всего по типу занятия являются комбинированные – так, ознакомившись с удивительным значением куклы, хочется ее сотворить, прикоснуться к той тайне, которую она несет до сих пор.

Она сопровождала человека с рождения до смерти и была непременным атрибутом любых праздников. Сейчас известно 90 видов кукол. Народная тряпичная кукла заключала в себе определённую функцию: считалось, что такая кукла охраняет детский сон и оберегает ребёнка от злых сил. Часто куклу делали безликой. По старинным поверьям, в кукле без лица (т.е. без души) не может поселиться нечистая. Во-первых, игрушка не была стандартна даже в пределах одной улицы. В каждой семье её делали по-своему. Кукла была символом продолжения рода, залогом семейного счастья.

Большинство кукол на Руси были оберегами. Куклы – обереги на Руси ведут свою историю с древних языческих времен. Они выполняются из природных материалов, которые приносятся из леса: дерево, лоза, трава, солома. И это не случайно, потому что лес – это среда обитания русского человека. Куклы, сделанные на основе берёзового полешка являются оберегом семейного счастья. Осина всегда считалась опасной для злых духов, поэтому куколочки, сделанные на основе осинового полешка, являются оберегами дома, отгоняют от жилища злых духов.

В своей основе куклы делятся на обережные, обрядовые и игровые.

Способы их изготовления использовались самые разнообразные: куклы платочницы, куклы на скрутке, куклы кубышки, куклы крестовые, куклы столбушки, куклы мотанки. Чаще всего одежду для них делали из лоскутов ситца и сатина, кумача и коленкора. Особенно ценили красные тряпочки, они шли на самые красивые куклы. Красный цвет издавна служил оберегом, символом жизни и производительной силы природы.

Тряпичные куклы, изготовленные из нового лоскута, специально делали в подарок к крестинам, к дню ангела, к празднику, выказывая родственную любовь и заботу. В семье же для своих детей, куклы “вертели” обычно из старого тряпья. И даже не по бедности, а по ритуалу кровной близости. Считалось, будто ношенная материя хранила родовую силу и, воплотившись в кукле, передавала ее ребенку, становясь оберегом.

Обрядовым куклам приписывались различные сверхъестественные свойства. Например, некоторые из них защищали людей от болезней, злых сил, неурожая и прочих несчастий. Такие куклы передавались в рамках семьи из поколения в поколение. В южно - славянских традициях типичной обрядовой куклой является «Мартиничка», названная так в честь первого весеннего месяца. Изготавливали ее обязательно накануне праздника встречи весны. На свадьбу молодой семье дарили двух кукол под названием «Неразлучники», призванных укрепить узы брака, с рождением ребенка фигурки раздвигались, как бы давая ему место в семье. В помощь хозяйкам изготавливались куклы «Десятиручки», за достаток отвечали куклы «Крупенички», а символом Рождества являлась кукла «Колядка».

Изготовление фигурок, призванных оградить людей от злых сил, уходит корнями во времена язычества. Наиболее известной обереговой куклой считается «Кувадка», призванная защитить ребенка с самого его рождения. Мастерить ее имела право только мать будущего ребенка, в противном случае оберег не имел надлежащей силы. Для защиты от болезней наши предки делали тринадцать небольших кукол – «Лихоманок» или «Сестер-трясовиц», которые расставлялись около трубы на печке. От сглаза и злого духа над входной дверью дома помещалась кукла «Берегиня», а от тех же напастей, грозящих младенцу до его крещения, служила «Пеленашка», помещавшаяся в колыбель. От неурожая крестьян защищала традиционная кукла «Столбушка».

Игровые куклы, служившие для развлечения детям, делались по тем же технологиям, что и обрядовые куклы. Нередко малышам для игры отдавались выполнившие свою миссию и «потерявшие силу» обереговые фигурки. Существовали и традиционные игровые куклы, выполнявшие (помимо игровой) еще и воспитательную функцию. Например, чтобы ребенок не боялся оставаться один дома, ему мастерили «дружка» - куклу «Зайчик на пальчик». Широко распространенной русской игрушкой являлась фигурка «Птичка», а для девочек изготавливали кукол-закруток, имитирующих маленьких детей. Многие игровые куклы воспитывали позитивные моральные качества, например, делавшаяся нарочито небрежно кукла «Убоженка». Игра с нею учила детей состраданию.

Самая древняя обережная кукла наших предков - Божье Око только косвенно связано с человеком, поэтому куклой его называют достаточно условно.

В своей основе Божье Око имеет крест - очень древний символ. «Крестообразная композиция выражает идею распространения сил добра или охраняющих сил на все четыре стороны света»[5,89]. Это также и четыре стихии-помощницы: Огонь, Воздух, Вода, Земля. Количество разноцветных полос – это призываемые на помощь силы, а также – символическое обозначение поколений рода, хранящихся в памяти семьи. Вешается напротив двери в помещение, так, чтобы его было видно, когдаходишь. Считалось, что всякий вошедший и увидевший Божье Око, забывает про свои дурные мысли и ничем не может навредить хозяевам дома.

Божье Око также встречается в народном творчестве в виде вышитых, вырезанных из разных материалов, в виде расписных декоров.

И так мы приходим к выводу, что кукла- знак человека, его игровой образ-символ. В этой роли она фокусирует время, историю культуры, историю страны и народа, отражая их движение и развитие. К этому благодатному источнику духовности и обращаются те, кто изучает народную культуру, кто стремится донести до потомков драгоценные ее крупицы.

Традиционная тряпичная кукла в сегодняшней России переживает подлинное возрождение. Рукотворная лоскутная фигурка выполняет теперь новую коммуникативную функцию. Она стала живым средством общения и приобщения к народному культурному опыту.

Кукла не рождается сама: ее создает человек. Она обретает жизнь при помощи воображения и воли своего создателя. Являясь частью культуры всего человечества, кукла сохраняет в своем образе самобытность и характерные черты создающего ее народа. В этом главная ценность традиционной народной куклы.

ЛИТЕРАТУРА

1. [Берстенева Е.](#) Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками / [Е.Берстенева](#), [Н.Догаева](#). - [Белый город](#), 2010.

2. Дайн Г.Л. Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технология / Г.Л. Дайн, М.Н. Дайн.- М.: Культура и традиции, 2007.

3. Зими́на З.И. Волшебные куклы/З.И. Зими́на.- М.: Издательство «Ладога-100», 2013,-28 с.

4. Котова И.Н. Русские обряды и традиции. Народная кукла/И.Н.Котова, А.С.Котова.- СПб.: «Паритет», 2010.-240 с.

5. Лаврова С. Русские игрушки, игры, забавы/ С.Лаврова. - М.: Белый город, 2007.

6. Лыкова И.А. Игрушки изначальные. История происхождения. Культурные традиции / И.А.Лыкова, В.А.Шипунова.- М.: Издательский дом «Цветной мир», 2012,-144 с.

7. Москин Д.Н. Загадки народной куклы / Д.Н.Москин, Т.Б.Яшкова. – Петрозаводск: периодика, 2010, -64 с.

8. Рыбаков А. Б. Язычество древней Руси /А.Б.Рыбаков. – М.1981,-284 с.

9. Соловьева Л.Н. Игрушка. Русский сувенир./ Л.Н. Соловьева - М.: Интербук-бизнес, 2002.

10. Соколова В.А. Русские традиции. Народный костюм. 2 часть. Учебно-методическое пособие / В.А.Соколова. – Издательство «Союз художников», СПб, 2012, -144 с.

11. Фенхель А. Кукольные тайны / А.Фенхель. - Маруся 2012 №6, с.56-58

12. Шайдурова Н.В. Традиционная тряпичная кукла: Учебно-методическое пособие / Н.В.Шайдурова . – СПб.:ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011, - 176с.

Интернет ресурсы.

1. <http://ped-kopilka.ru/blogs/lapteva-svetlana/tradicionaja-narodnaja-kukla.html>
2. <http://www.rukukla.ru>
3. <https://yandex.ru/images/search?text=народная%20кукла&stype=image&lr=65&noreask=1&source=wiz&redircnt=1443697768.1>
4. <http://yandex.ru/video/search?text=народная%20кукла&path=wizard>
<http://www.dolls-textile.ru/ruskiye/18-russkie-kukly.html>

ФОРМИРОВАНИЕ МЕТОДОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ УЧИТЕЛЯ МУЗЫКИ В КОНТЕКСТЕ МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО КЛАССА

*Беззубова Наталья Викторовна. преподаватель музыкально-инструментального класса, ГБОУ Самарской области «Самарский социально-педагогический колледж» Россия, г. Самара,
e-mail: nvbezzubova@yandex.ru*

Модернизация российского образования внесла существенные изменения в педагогическую теорию и практику учебно-воспитательного процесса. Главной целью музыкального образования становятся общекультурные, психолого-педагогические и музыкально- педагогические знания, умения и навыки, которые обучающиеся получают в процессе специального образования и путем практической музыкально-педагогической деятельности.

Методологическая культура будущего учителя включает в себя следующее:

- проектирование и конструирование учебно-воспитательного процесса.
- осознание, формулирование и творческое решение педагогических задач.
- методическая рефлексия.

Основным критерием владения знаниями методологической культуры учителя музыки является использование научно-педагогических знаний для совершенствования своей работы с применением анализа, других методов исследований в своей практической работе. Специфика музыкально-педагогической деятельности в том, что она решает педагогические задачи средствами музыкального искусства. Музыкально-педагогическая деятельность сочетает в себе педагогическую, хормейстерскую, вокальную, музыкально-исполнительскую, основанную на умении самостоятельно обобщать и систематизировать получаемые знания.

Профессиональная культура учителя музыки определяется его способностями и возможностями проектировать ход педагогических

процессов, прогнозировать их результаты. Будущий учитель должен быть разносторонне образованным человеком, широко эрудированным в рамках своей специальности, иметь хорошую психолого-педагогическую подготовку.

Основные виды исполнительской деятельности в школе – это пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах. Только совершенное владение инструментом поможет учителю раскрыть свои творческие возможности и научить детей любить и понимать музыку. Для выполнения этой задачи при изучении МДК «Музыкально-инструментальный класс» в педагогических колледжах необходимо:

- развить основные технические навыки и приёмы, музыкально-творческие способности - музыкальный слух и память, чувство ритма, образное мышление, воображение;
- ознакомить с разнообразными музыкальными произведениями, основными стилями и жанрами мировой и отечественной культуры, включая фольклор;
- развивать навыки самостоятельной работы над музыкальным произведением на всех этапах его овладения.
- воспитывать эстетический вкус обучающихся на основе осознанного восприятия музыки.

Всё это даст возможность выпускнику колледжа в совершенстве овладеть специальными профессиональными компетентностями:

- понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;
- осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;
- использовать современные технологии в профессиональной деятельности.

Учебно-исполнительский процесс приобщения обучающегося к культуре инструментального исполнительства должен осуществляться, в первую очередь, через развитие духовности, всех сторон личности молодого музыканта и освоение эталонов, характерных для музыкально-исполнительской деятельности. Такими направлениями, реализующими учебный процесс занятий в классе музыкального инструмента, должно явиться:

- мотивационная сфера, включающая многообразие установок личности обучающегося в области общей, художественной и музыкальной культуры: убеждения, интересы, цели и т.д.

- овладение системной информацией, касающейся всех аспектов культуры инструментального исполнительства и охватывающей систему видов и форм знаний о художественной и музыкальной культуре.
- развитие рациональной подсистемы как совокупности всех форм и видов музыкального исполнительства, включая элементы, составляющие ее основу: умения, навыки, способы, приемы, методы.
- формирование оценочной подсистемы, связанной с формированием музыкально-эстетических оценок, идеалов, вкусов, убеждений.

Эффективность профессионального образования будущего учителя музыки зависит от целенаправленного формирования профессиональных компетенций на практике в образовательном учреждении. На педагогической практике в ОУ обучающиеся педагогического колледжа впервые получают опыт работы в роли учителя музыки, впервые в полной мере сталкиваются со всеми требованиями, предъявляемыми к педагогу, получают оценку своей педагогической деятельности, что активно влияет на формирование методологической культуры и профессионального сознания.

Формирование методологической культуры будущего учителя музыки опирается на понимание сущности методологии познания и преобразования педагогических процессов. Важно преодолеть представление о методологии как системе принципов, относящихся лишь к логике научного исследования, управления целостным педагогическим процессом, раскрыть их значение для повседневной практики обучения и воспитания, совершенствования процессом. Правильно подобранные формы методических мероприятий позволяют глубоко изучить личности обучающихся в профессиональной обстановке, педагогическую деятельность педагогов и обучающихся внутри конкретного образовательного учреждения, педагогическое общение обучающихся с детьми школьного возраста, с педагогами.

Таким образом, музыкально-исполнительская подготовка входит в число важнейших профессионально ориентированных видов учебной деятельности будущих учителей. Класс основного музыкального инструмента должен являться творческой лабораторией, в условиях которой обучающиеся помимо художественно-исполнительских знаний и умений игры на инструменте развивали бы свою духовную культуру, формировали методологическую культуру и комплекс профессионально-значимых качеств.

Список использованных источников литературы:

1. Абдуллин Э.Б. Методологическая культура педагога-музыканта / Э. Б. Абдуллин Изд-во Академия, 2002.- 272 с.
2. Валеев Г. Х. Формирование методологической культуры учителя-исследователя/Г.Х. Валеев Г.Х., автореф. дис. ...д-ра пед. наук. Уфа, 2001. 43с.
3. Введенский В.Н. Моделирование профессиональной компетентности педагога // Педагогика – 2003 - №10 – С.51-55

ФОРМИРОВАНИЕ МЕТОДОЛОГИЧЕСКИХ УМЕНИЙ СТУДЕНТОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ ЕСТЕСТВОЗНАНИЮ

*Белоногова Людмила Витальевна, преподаватель физики
ГБОУ СПО СО «Ревдинский педагогический колледж»
Россия, г. Ревда, Свердловской области, e-mail: Luda@belonogov.net*

Современной школе необходим методологически грамотный, компетентный педагог, педагог-профессионал, умеющий креативно мыслить, способный решать любые, даже нестандартные задачи. Поэтому, формирование методологических знаний и умений будущего учителя является одной из важнейших задач педагогического колледжа, необходимой составляющей его подготовки. Будущий учитель должен не только запоминать информацию, но и уметь ее анализировать, сравнивать, делать правильные выводы; выявлять собственную позицию, научно ее обосновывать; получать новые знания посредством использования методов и приемов познавательной деятельности.

Изменения, происходящие как в системе общего образования, так и профессионального, привели к появлению интегрированного курса – естествознание. Естествознание можно рассматривать как синтетическую науку, которая находится на стыке нескольких научных областей: физика, химия, биология. Естественнонаучное образование призвано дать возможность человеку как части природы, осознать не только мир природы, но и свое место в этом мире и направлено на формирование мировоззренческих, культурологических и практико-ориентированных характеристик личности. Обучение естествознанию должно служить целям развития полноценной личности.

ФГОС второго поколения предполагает формирование не только предметных компетенций, но и личностных, метапредметных, для овладения которыми и необходимы методологические умения. Для студентов колледжа важно, насколько будут сформированы методологические умения на уроках естествознания, так как они будут преподавать в начальной школе учебный предмет «Окружающий мир». Программа курса «Естествознание» рассчитана на два семестра и включает лекции, семинары и лабораторно-практические работы. Программа построена таким образом, чтобы на занятиях использовались разнообразные формы (групповые и индивидуальные задания) и методы (словесные, наглядные, практические) работы. Способы закрепления изученного материала: записи, рисунки, проекты и модели, выраженные в форме схем, таблиц, планов, конспектов уроков, фрагментов содержания учебного материала и методических разработок, раздаточных и демонстрационных пособий и т.п. Использование разного рода технологий обучения (проблемное обучение, метод проектов, критического мышления, эвристический метод, игровые технологии и др.) позволяет усвоить изучаемый предмет настолько, что впоследствии сможет применять его.

В процессе обучения широко используются творческие домашние задания, студенты получают возможность обращаться к своей фантазии и творчеству.

Обратимся к заданиям, которые используются для организации самостоятельной аудиторной и внеаудиторной работы при обучении естествознанию.

Задания для формирования логико-аналитических способностей студентов

- Составить обобщающую схему «Естествознание- наука о природе».
- Составить кластер «Структура микромира»
- Заполнить таблицу «Структурные элементы Вселенной», расположив их в порядке уменьшения размеров.
- Используя текст, составить обобщающую схему «Систематика живых организмов», располагая систематические группы в порядке возрастания.
- Используя текст, составить хронологическую таблицу «Эволюция атомно-молекулярного учения»
- Составить глоссарий терминов по изученной теме. По желанию: создать кроссворд из 8 вопросов, используя подготовленный словарь терминов. К заданиям приложить эталон решения. Требование: необычная форма представления вопроса.

Задания для формирования общих компетенций студентов

- Используя тексты публицистической, художественной литературы, придумать задачи- рисунки о Солнечной системе для учащихся начальной школы (детского сада).
 - Создать интерактивную игру для учащихся по одной из тем:
 - 1) Писатели-фантасты о возможностях иных форм жизни.
 - 2) Что такое жизнь?
 - 3) SETI – поиск внеземного разума.
 - 4) Может ли человек путешествовать в иные космические миры?
 - Создать буклет для учащихся по одной из тем:
 - 1) Зачем нам телефон и телевизор?
 - 2) Почта, телеграф, телефон — средства связи.
 - 3) Радио, телевидение.
 - 4) Интернет.
 - Создать рекламный проспект «Витамины – надежные друзья» (для учащихся начальных классов)
 - Создать буклет «Применение синтетических материалов, полимеров» для дальнейшего использования на уроках «Окружающего мира» в начальной школе.

Задания для формирования умений работы с текстом

- Используя материал презентации урока, Интернет-ресурсы, составить текст на тему «Условия существования энергетического обмена»

- Составить опорный конспект на основе анализа предложенного текста по следующим параметрам: определение, виды симметрии, характерная черта каждого вида, пространственно-временные принципы симметрии примеры в природе, технике, искусстве. *Сделать вывод:* «Универсальность категорий симметрии: в математике, живой и неживой природе». *Подобрать иллюстрации*, характеризующие различные виды симметрии.

- Самостоятельно изучить тему «Ядерные реакции»: составить краткий рассказ, состоящий из 10 предложений.

- Вставить в текст пропущенные слова...

- Используя текст, составить хронологическую таблицу космологических моделей. Выявить недостатки теорий. Высказать свою точку зрения о происхождении Вселенной.

Задания для развития творческих способностей студентов

- Подобрать русские пословицы и поговорки, в которых упоминаются различные химические элементы.

- Создать ребус о химическом элементе.

- Сделать «Рекламу оптическим приборам».

- Разработать меню здорового питания (учесть возраст, степень нагрузки).

- Составить «портрет» химического элемента. В описание химического элемента вы можете внести следующие сведения: распространенность в природе, история открытия, положение элемента в Периодической системе химических элементов, свойства простого вещества, образованного элементом, способы его получения, характер использования человеком. В описание вы можете включить интересные научные факты, исторические сведения, загадки, ребусы, посвященные химическому элементу, который вы характеризуете.

- Сделать подборку репродукций о движении. В произведениях изобразительного искусства много разнообразных примеров движения-перемещения. Вспомните сюжеты, когда художники делали именно движение «героем» картины: иногда авторы как бы зашифровывают движение. Найдите такие картины.

- Написать эссе «Научно-технические достижения: благо или зло».

- Создать видеоролик к семинару «Экологические проблемы. Загрязнения окружающей среды моего населенного пункта».

- Составить прогноз «Последствия исчезновения озонового слоя на Земле». При составлении прогноза отразите, и обоснуйте: факторы, причины исчезновения, продолжительность изменения условий на Земле.

Таким образом, естественнонаучное образование - важный и незаменимый компонент подготовки человека к самостоятельной жизни. Активное использование различных заданий, форм работы способствует формированию у студентов культуры мышления, основанной на его методологических знаниях.

НРАВСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ЗАНЯТИЯХ ХОРЕОГРАФИЕЙ

*Бондарева Инна Владимировна, инструктор по физической культуре
МКДОУ детский сад общеразвивающего вида № 28
Россия, г. Ревда, e-mail:mdou28-2008@mail.ru*

В годы дошкольного возраста закладываются основы здоровья ребенка, его гармоничные, умственные, нравственные и физические качества, формируется его личность.

Одной из важнейших задач учебно-воспитательного процесса является художественно-эстетическое и культурное развитие детей. Приобщение к миру танца, знакомство с различными направлениями, историей и географией танца, прослушивание ритмичной танцевальной музыки развивают и внутренне обогащают, прививают умение через танец выразить различные состояния, мысли, чувства человека, его взаимоотношения с окружающим миром.

Кроме того, в этот период дети интенсивно растут и развиваются, движения становятся их потребностью, поэтому физическое воспитание особенно важно в этот возрастной период.

Одной из важнейших задач учебно-воспитательного процесса является организация двигательного режима детей, который обеспечивает активный отдых и удовлетворяет естественные потребности в движениях.

Движение в ритме и темпе, заданном музыкой, способствует ритмичной работе всех внутренних органов и систем, что при регулярных занятиях ведёт к общему оздоровлению организма. Немаловажным является также и лечебный эффект занятий, в результате которых создаётся мышечный корсет, исправляются недостатки осанки, уменьшается плоскостопие, что позволяет также решать задачи общего укрепления и физического развития ребёнка.

В дошкольном возрасте активно развиваются специальные способности детей, прежде всего художественные. Дошкольное детство создает благоприятные условия для их формирования. Дошкольник включен во все многообразие художественных видов деятельности. Он поет, танцует. Это создает возможность для проявления специальных способностей, в том числе музыкальных. Высшим проявлением способностей является талант.

Возможность выразить свои чувства в танце, внимательно слушая музыку, в огромной степени способствует эмоциональному, духовному, физическому развитию дошкольника. Сочетание духовного и физического необходимо для развития личности ребенка.

Работа с детьми по обучению музыкально-ритмическим навыкам показала, что в каждом ребенке заложен огромный эмоциональный, творческий, физический потенциал. Задача хореографа – создать условия для его раскрытия и развития.

Дисциплинированность, трудолюбие и терпение - те свойства характера, которые необходимы не только в хореографическом классе, но и в быту. Эти качества годами воспитываются педагогами-хореографами и определяют успех во многих делах. Чувство ответственности, так необходимое в жизни, двигает детей, занимающихся хореографией, вперед. Нельзя подвести рядом стоящего в танце, нельзя опоздать, потому что от тебя находятся в зависимости другие, нельзя не выучить, не выполнить, не доработать. Аккуратность в хореографическом исполнительстве, опрятность формы в хореографическом классе переносится и на внешний вид детей в школе. Они выделяются не только своей осанкой, но и прической, чистотой и элегантностью ношения самой обыкновенной одежды. Воспитание этикета является одной из сторон на занятиях по хореографии. Приятно видеть, что дети из хореографического класса никогда не пройдут впереди старшего, мальчики подадут руку при выходе из автобуса, сумки и портфели девочек - в руках у мальчиков. Внимание и забота о других - необходимое качество в характере детей, и занятия хореографией решают эти задачи. Хореографическое искусство у ребенка является дополнением и продолжением его реальной жизни, обогащая ее. Занятия хореографией формируют, развивают и укрепляют у детей потребность в общении с искусством, понимание его языка, любовь и хороший вкус к нему. Воспитательная работа в художественном коллективе - процесс сложный, многогранный. Он связан с реализацией обширной программы организационно-педагогических и художественно-исполнительских мер. Каждое направление в практике педагога-руководителя имеет свою внутреннюю логику, свои закономерности и принципы реализации. Без их познания, критического анализа невозможна достаточно эффективная организация не только художественно-творческой, учебной, образовательно-репетиционной деятельности, но и обеспечение педагогического процесса в целом. Специфика воспитательной работы в хореографическом коллективе обусловлена органичным сочетанием художественно-исполнительских, общепедагогических и социальных моментов в ее проведении и обеспечении. Усилия педагога направлены на формирование у детей мировоззрения, на воспитание высокой нравственной культуры, на художественное и эстетическое развитие. Эти задачи решаются с вовлечением детей в художественно-исполнительскую деятельность, с организацией учебно-творческой работы.

В заключение хотелось бы сказать, что хореографическое искусство обладает редкой возможностью воздействия на мировоззрение ребенка. Детство особенно восприимчиво к прекрасному – музыке, танцу. И это позволяет нам смотреть на хореографическое воспитание дошкольников как на важный и нужный процесс эстетического развития детей.

Список использованных источников

1. Возрастная и педагогическая психология: Детство, отрочество, юность – М.: Академия, - 2010г.

2. Кудрявцев В.Т. Развитие детства и развивающее образование – Ч. 1. / В.Т. Кудрявцев – Дубна, 2007г.
3. Немов Р.С. Психология. Учебник для студентов высш. учебн. заведений. Т.1. Общие основы психологии. – М.: Просвещение: Владос, 2004.
4. Михайлова М.А., Горбина Е.В. Поём, играем, танцуем дома и в саду. Ярославль: Академия развития, 2007.

НОВЫЕ ПОДХОДЫ К ОБУЧЕНИЮ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ В УСЛОВИЯХ ПЕРЕХОДА НА ФГОС

Борисова Юлия Игоревна
учитель истории и обществознания
ГБОУ СОШ №14, Россия г.Жигулевск
e-mail yuliya_safonova_2014@mail.ru

Современная информатизация общества — это глобальный социальный процесс, особенность которого состоит в том, что доминирующим видом деятельности в сфере общественного производства является сбор, накопление, обработка, хранение, передача и использование информации, осуществляемые на основе современных средств информационного обмена. Быстрое развитие техники и расширение её функциональных возможностей позволяет широко использовать компьютеры на всех этапах учебного процесса: во время лекций, практических и лабораторных занятий, при самоподготовке и для контроля и самоконтроля степени усвоения учебного материала.

Сегодня время диктует, чтобы выпускники школы были в будущем конкурентоспособными на рынке труда. Для этого школе необходимо не просто вооружить выпускника набором знаний, но и сформировать такие качества личности как инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения.

В формировании многих качеств большую роль играют школьные дисциплины – история и обществознание. Роль учителя меняется, он должен организовать и управлять учебной деятельности ученика. И реализовать это можно, используя различные педагогические технологии.

Использование новых информационных технологий в учебно-воспитательном процессе позволяет учителям реализовать свои педагогические идеи, представить их вниманию коллег и получить оперативный отклик, а учащимся дает возможность самостоятельно выбирать образовательную траекторию – последовательность и темп изучения тем, систему тренировочных заданий и задач, способы контроля знаний. Так реализуется важнейшее требование современного образования – выработка у субъектов образовательного процесса индивидуального стиля

деятельности, культуры самоопределения, происходит их личностное развитие.

Большие возможности содержатся в использовании компьютеров при обучении истории и обществознанию. Эффективность применения компьютеров в учебном процессе зависит от многих факторов, в том числе и от уровня самой техники, и от качества используемых обучающих программ, и от методики обучения, применяемой учителем.

Новые информационные технологии помогают как учителю, так и ученику при изучении какой-либо темы, предоставляя обширный учебный или методический материал.

Разнообразный иллюстративный материал, мультимедийные модели поднимают процесс обучения на качественно новый уровень. Нельзя сбрасывать со счетов и психологический фактор: современному ребенку намного интереснее воспринимать информацию именно в такой форме, нежели при помощи устаревших схем и таблиц.

В качестве одной из форм обучения, стимулирующих учащихся к творческой деятельности, можно предложить создание одним учеником или группой учеников мультимедийной презентации, сопровождающей изучение какой-либо темы курса. Здесь каждый из учащихся имеет возможность самостоятельного выбора формы представления материала, компоновки и дизайна слайдов.

Среди разнообразных направлений новых педагогических технологий наиболее адекватными поставленным целям и наиболее универсальными являются игровые технологии и дифференцированный подход к обучению.

В технологиях, основанных на коллективном способе обучения, обучение осуществляется путем общения в динамических парах.

Игра является самым древним приемом обучения. С возникновением человеческого общества появилась и проблема обучения детей жизненно важным и социально значимым приемам и навыкам. С развитием цивилизации игры видоизменяются, меняются многие предметы и социальные сюжеты игр. В отличие от игры вообще педагогические игры обладают существенным признаком – четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, учебно-познавательной направленностью. При планировании игры дидактическая цель превращается в игровую задачу, учебная деятельность подчиняется правилам игры, учебный материал используется как средства для игры, в учебную деятельность вводится элемент соревнования, который переводит дидактическую задачу в игровую, а успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.

В основе метода проектов лежит развитие познавательных, творческих интересов учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления. Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся – индивидуальную, парную, групповую, которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка

времени. Этот метод органично сочетается с методом обучения в сотрудничестве, проблемным и исследовательским методом обучения.

Принцип дифференцированного образовательного процесса как нельзя лучше способствует осуществлению личностного развития учащихся и подтверждает сущность и цели общего среднего образования. Основная задача дифференцированной организации учебной деятельности – раскрыть индивидуальность, помочь ей развиваться, устояться, проявиться, обрести избирательность и устойчивость к социальным воздействиям. Дифференцированное обучение сводится к выявлению и к максимальному развитию способностей каждого учащегося. Существенно, что применение дифференцированного подхода на различных этапах учебного процесса в конечном итоге направлено на овладение всеми учащимися определенным программным минимумом знаний, умений и навыков.

Дифференцированный подход к обучению также может быть реализован с использованием современных информационных технологий и мультимедийных проектов. Учитель формулирует тему проекта с учетом индивидуальных интересов и возможностей ребенка, поощряя его к творческому труду. В этом случае учащийся имеет возможность реализовать свой творческий потенциал, самостоятельно выбирая форму представления материала, способ и последовательность его изложения.

Компьютерное тестирование, как и любое тестирование, также дает возможность индивидуализировать и дифференцировать задания путем разноуровневых вопросов. К тому же, тесты на компьютере позволяют вернуться к неотработанным вопросам и сделать «работу над ошибками». Тестирование с помощью компьютера также гораздо более привлекательно для ученика, нежели традиционная контрольная работа или тест. Во-первых, ученик не связан напрямую с учителем, он общается в первую очередь с машиной. Во-вторых, тесты также могут быть представлены в игровой форме. Естественно, что такое тестирование не вызовет у ученика стресса или отрицательных эмоций.

Таким образом, вышеозначенные технологии позволяют добиться решения основной задачи: развития познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развития критического и творческого мышления. Чтобы правильно и эффективно использовать имеющиеся педагогические технологии, проектировать свои технологии надо познакомиться с теоретическими основами данного понятия, изучить практический опыт коллег по использованию отдельных видов технологий. Именно использование педагогических технологий позволяет обрести учителю новые возможности воздействовать на традиционный процесс обучения и повышать его эффективность. Таким образом, современные педагогические технологии в сочетании с современными информационными технологиями могут существенно повысить эффективность образовательного процесса по истории и обществознанию, решить стоящие перед

образовательным учреждением задачи воспитания всесторонне развитой, творчески свободной личности.

ТЕХНОЛОГИЯ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

*Будрис Светлана Юозоповна, преподаватель русского языка и литературы
БПОУ ОО «Омский колледж отраслевых технологий строительства и
транспорта», Россия, г. Омск, e-mail:inna-myr@mail.ru*

С точки зрения классической дидактики, проблемное обучение – это обучение, при котором преподаватель, создавая проблемные ситуации и организуя деятельность обучающихся по решению учебных проблем, обеспечивает оптимальное сочетание их самостоятельной поисковой деятельности с усвоением готовых выводов науки.

По моему мнению, проблемное обучение имеет ряд существенных преимуществ:

1. Новую информацию обучающиеся получают в ходе решения теоретических и практических проблем.

2. В ходе решения проблемы обучающиеся преодолевают все трудности, его активность и самостоятельность достигают высокого уровня.

3. Темп передачи информации зависит от самих обучающихся.

4. Повышенная активность обучающихся способствует развитию положительных мотивов учения и уменьшает необходимость формальной проверки результатов.

Главные цели проблемного обучения:

– развитие мышления и способностей обучающихся, развитие творческих умений;

– усвоение предметных компетенций, добытых в ходе активного поиска и самостоятельного решения проблем;

– развитие профессионального проблемного мышления.

– реализация принципа проблемности в педагогическом взаимодействии ведет и к изменению ролей и функций преподавателя и обучающегося.

Положительными моментами проблемного обучения сегодня могут стать:

– активизация развивающего потенциала обучения;

– самостоятельная поисковая деятельность;

– высокий познавательный уровень;

– субъект-субъектные отношения;

– личностная включенность всех участников в процесс обучения

Главные условия успешности проблемного обучения:

– Обеспечение достаточной мотивации, способной вызвать интерес к содержанию проблемы.

– Обеспечение посильности работы с возникающими на каждом этапе проблемами (рациональное соотношение известного и неизвестного).

– Как бы то ни было, но главным понятием проблемного обучения остается учебная проблема, проблемная ситуация.

– Методические приёмы, используемые мной, для создания проблемных ситуаций на уроке литературы.

– Подведение учащихся к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения.

– Изложение различные точки зрения на один и тот же вопрос (например, противоположные мнения критиков по поводу отдельных художественных произведений или восприятия героев художественного произведения).

– Побуждение обучающихся сравнивать, обобщать, делать выводы из ситуации, сопоставлять события, факты (например, сравнить характеры главных героев прочитанного произведения).

– Постановка конкретных вопросов (на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику рассуждения).

– Определение проблемных задач (например: с неопределённостью в постановке вопроса, с ограниченным временем осмысления предложенной литературы темы устного сочинения, размышления о прочитанном, на преодоление «психологической» инерции).

Примером проблемного обучения является урок, когда проблема решается в виде дискуссии с помощью логических аргументов, подтверждающих выдвинутую версию. Например, в при изучении драмы А. Островского «Гроза» перед обучающимися ставится вопрос: «Представим, что Катерина уехала с Борисом. Как могла сложиться их жизнь?» или обучающиеся могут предложить свои версии развития сюжета, отличные от авторской. Такие уроки я провожу, когда вижу, что у обучающихся остались вопросы, на которые в ходе урока они ответов не получили, а вопросы эти их волнуют. Обучающиеся высказывают свои версии, подкрепляя мнения собственными примерами или примерами из литературных произведений.

Часто провожу также уроки с включением морально-этической проблемы. Дома предлагаю познакомиться с мнениями разных критиков (Добролюбова и Писарева) по поводу образа главной героини пьесы А.Островского «Гроза» и точкой зрения официальной православной церкви и законами Домостроя на положение женщины в семье и обществе. В ходе обсуждения проблемы на занятии обучающиеся рассматривают разные точки зрения. Проблема решается в ходе дискуссии с опорой на жизненный опыт обучающихся и с помощью психологических аргументов.

Проблемная лекция. В начале урока выношу проблемный вопрос, над которым обучающимся предстоит думать в ходе лекции учителя. Урок «Культурно-историческое развитие России второй половины 19 века» строю как проблемную лекцию. На доске записываю вопрос «Почему в России второй половины 19 века стало возможным распространения реализма и

каковы его основные черты?» Рассказываю о настроениях, которые владели обществом после отмены крепостного права, опираясь на воспоминания современников и произведения писателей и поэтов того времени, на свидетельство историков. Обучающиеся в ходе рассказа, подкрепленного мультимедийной презентацией, делают необходимые записи (в конце урока они будут проверены и дополнены). В конце урока обучающиеся формулируют ответ на проблемный вопрос, подкрепляя свои доводы аргументами из лекции преподавателя или собственными примерами. Они ценят, что им не навязывают точку зрения, оставляют простор для самостоятельных суждений.

Урок-исследование. Провожу такие уроки чаще всего, когда нужно проанализировать язык художественного произведения, поговорить о средствах художественной выразительности. Например, сравниваем стихотворения В.Жуковского и А. Пушкина и делаем выводы о различии мировоззрения и творческого метода авторов.

Часто после такого проблемного урока дома предлагаю письменно оформить свое мнение по проблеме. Эта работа имеет для обучающихся большое значение, т.к. именно такие умения требуются на экзаменах в форме сочинения. Нужно четко отличать проблемную ситуацию от обычных вопросов. Когда мы спрашиваем обучающихся, почему сквозными образами поэмы А.Блока «Двенадцать» оказываются ветер и снег, мы требуем от них умственных усилий, но еще не создаем проблемной ситуации. Другое дело, если вопрос обнаруживает многосторонние возможности его решения, намечает многие варианты ответов (например, «Почему поэма называется «Двенадцать», «Почему в конце поэмы появляется образ Христа?»).

На уроках русского языка, например, при изучении правописания приставок пре/при используются также элементы проблемного обучения. На доске записаны слова: бе..вкусный, бе..шумный, бе..мятежность, бе..покойство, пр..бежать, пр..школьный, и..толковать, и..давать, пр..добрый.

Я спрашиваю: «На какие группы и почему можно разделить эти слова? Запишите те слова, приставки которых оканчиваются на -з(-с). Выделите орфограмму в приставке, вспомните правило»

Довольно часто устраиваю взаимопроверку тетрадей обучающимися, а один из обучающихся у доски вставляет буквы и рассказывает правило.

Дальше спрашиваю: «Какие слова остались? Прочитайте их. Сможем ли мы их сейчас написать правильно? Почему?»

Затем повторяем, а зачастую заново изучаем материал. Обратимся к материалу для наблюдений и анализа. На доске написаны слова:

Пр..ехать, пр..лететь, пр..плыть

Пр..шить, пр..клеить, пр..бить

Пр..школьный, пр..дорожный

Пр..открыть, пр..гореть,

пр..добрый, пр..милый,

пр..градить, пр..рвать

Я спрашиваю у обучающихся: «Как вы думаете, какие гласные е или и напишем в приставках? Почему?» Предлагаю вспомнить или заново определить: «Какое общее значение объединяет слова каждой группы?»

Работая над значением слов каждой группы, обучающиеся записывают примеры в тетрадь, один из обучающихся на доске вставляет пропущенные буквы, графически обозначает орфограмму, в скобках записывает значение.

В ходе работы сами обучающиеся определяют значения приставок, вместе оформляем опорную схему:

ПРИ -

Приближение = близко

Присоединение = друг к другу

Расположение вблизи = около

Неполное действие = чуть-чуть

ПРЕ-

Пре = очень

Пре = пере-

Затем можно применить осложненное списывание, небольшой диктант на повторение изученных орфограмм. А в итоге занятия вновь уточнить у обучающихся: «Что нужно знать, чтобы не ошибиться в написании приставок ПРИ- и ПРЕ-?»

Но не следует забывать о том, что даже элементы проблемного обучения в работе с обучающимися уместнее применять на этапах закрепления и повторения материала, поскольку обучающиеся должны обладать определенным багажом знаний и умений, без которого они не смогут анализировать предложенные ситуации, делать выводы. Обучающиеся должны, как минимум, знать предлагаемые для анализа тексты художественной литературы, 2-3 точки зрения наиболее авторитетных критиков и только в этом случае, как мне кажется, работа с ними будет эффективной.

Заключение

Необходимость применения элементов проблемного обучения обусловлена исключительной важностью их в формировании у обучающихся логического мышления, положительной мотивации, познавательной потребности, развитии творческих способностей. Эффективность проблемного обучения зависит от педагогических условий и правильной реализации его на уроках литературы и русского языка.

Эффективность проблемного обучения определяется развитием общих и предметных компетенций, развитием логического мышления обучающихся; реализацией внутрипредметных и межпредметных связей на уроках литературы; использованием вопросов и заданий проблемного характера на уроках литературы; включение обучающихся в решение поставленной проблемы. Данный вид обучения необходим и возможен на уроках литературы, что он способствует развитию умения аргументированно и логически выстраивать свои ответы, развитию творческой и самостоятельной личности. Именно на уроках литературы проблемное обучение

реализовывается в полной мере и его возможности расширяются в связи со спецификой содержания учебного предмета, так как только литература через чтение и анализ художественных произведений способствует формированию нравственного воспитания обучающихся, их мировоззрения, развитию умений и навыков коммуникативного общения, ведения правильно выстроенной дискуссии, отстаивать и доказывать свою точку зрения

Список использованной литературы

1. Айзерман Л.С. Посев и жатва. Что происходит с уроками литературы / Л.С.Айзерман // Литература в школе.- 2012.- № 4 .- С. 24- 28.
2. Аркин И.И. Уроки литературы в 9 классе. Практическая методика: книга для учителя / Аркин И.И.- М.: Просвещение,2012.- 223 с.
3. Ахметова Д. Парадоксы дистанционного обучения / Д. Ахметова // Высшее образование в России.- 2007.- №3.- С. 57- 62.
4. Баксанский О.Е., Чистова М.В. Проблемное обучение: обоснование и реализация / О.Е.Баксанский, М.В.Чистова // Наука и школа.- 2011.- №1.- С. 19-25.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ВЫПОЛНЕНИЮ ВНЕАУДИТОРНЫХ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ СОГЛАСНО ФГОС ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ФИЗИКА»

*Булатова Гилфира Хусаиновна, преподаватель физики
ГАПОУ «Камский строительный колледж имени Е.Н. Батенчука»
Россия, г. Набережные Челны, e-mail: gul160477@mail.ru*

Самостоятельная работа студентов (СРС) - неотъемлемая часть учебной работы студента по изучению дисциплины "Физика" и состоит из следующих видов работ:

1. работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы;
2. выполнение домашнего задания или домашней контрольной работы;
3. решение расчетно-графических работ;
4. изучение материала, вынесенного на самостоятельную проработку;
5. подготовка к лабораторной работе;
6. подготовка к контрольной работе;
7. подготовка сообщений или реферата по заданной теме;
8. поиск (подбор), обзор литературы и электронных источников информации для подготовки презентации по заданной теме;
9. разгадывание кроссвордов, ребусов
10. заполнение таблиц;
11. составление схем и моделей на основе материала темы;
12. выполнение проекта;
13. участие в научных студенческих конференциях и семинарах;
14. подготовка к зачету или экзамену.

Применяются следующие формы контроля СРС:

1. проверка домашних заданий и контрольных работ;
2. проверка расчетно-графических работ;
3. прослушивание доклада по самостоятельно изученной теме;
4. просмотр презентации по самостоятельно проработанной теме;
5. тестирование;
6. публичное обсуждение результатов, полученных студентом самостоятельно на конференциях, конкурсах, олимпиадах;
7. проведение зачёта;
8. проведение экзамена.

Информационно – методическое обеспечение дисциплины

0-1.Мякишев Г.Я. Физика: учеб. для 10 кл. общеобразоват. учреждений: базовый и профил. уровни / Г.Я. Мякишев, Б.Б. Буховцев, Н.Н. Сотский; под ред. В.И.Николаева, Н.А. Парфентьевой. – 17-е изд., перераб. И доп. – М.: Просвещение, 2008. – 366 с.: ил.

0-2.Мякишев Г.Я. Физика. 11 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений: базовый и профил. уровни / Г.Я. Мякишев, Б.Б. Буховцев, В.М.Чаругин; под ред. В.И.Николаева, Н.А. Парфентьевой. – 18-е изд. – М.: Просвещение, 2009. – 399 с., (4) л. ил.

Д-1.Рымкевич А.П.Физика. Задачник . 10-11 кл.: пособие для общеобразовательных учреждений / А. П. Рымкевич. – 15-е изд., стереотип. - М.: Дрофа, 2011. – 188, (4) с: ил. – (Задачники «Дрофы»).

Д-2. Волков В.А.Универсальные поурочные разработки по физике: 11 класс. М.: ВАКО, 2011.

Д-3. Волков В.А.Универсальные поурочные разработки по физике: 10 класс. - М.: ВАКО, 2011.

Д-4. Касаткина И.Л. Репетитор по физике: механика, молекулярная физика. Термодинамика / И.Л. Касаткина. – Изд-е 12-е, исправл. / под ред. Т.В. Шкиль. – Ростов н/Д: Феникс, 2011. – 852, (1) с.: ил. – (Абитуриент).

Д-5.Зорин Н.И.Тесты по физике: 11 класс.- М.: ВАКО, 2010.-128с.- (Мастерская учителя физики).

Интернет-ресурсы:

<http://www.virtulab.net/>

<http://barsic.spbu.ru/www/lab1108/> (физика)

http://ingaagarova.ucoz.ru/index/sajty_zanimatel'naja_fizika/0-28 (_ физика)

http://www.levpi-kt.narod2.ru/virt_lab.htm (_ физика)

<http://cdokp.tstu.tver.ru/site.center/virtualpract.aspx> (для строителей)

<http://virteks.land.ru/landshop.html> (физика)

http://www.eor-soft.ru/category/stroitelstvo-stroitelnye-mashiny-i-tehnologii_cu/

№	Наименование разделов и тем	Вид самостоятельной работы студентов			Объем самостоятельных работ, час
		Работа с учебной литературой	Выполнение домашнего задания	Решение контрольных и расчетно-графических	

				ких работ	
1.	Механика	[1] §§ 1-51	[4] Новая интерпретация теории относительности. Стрела времени. Теория относительности и гравитация. Элементы СТО. Классическая физика. Самоорганизующиеся системы и микромир.	[1] Упр. 1-9	17
2.	Молекулярная физика. Тепловые явления.	[1] §§ 56-74	[4] История атомистических учений. Тепловое расширение тел в природе и технике. Второй закон термодинамики. Тепловой и динамический расчёт двигателя внутреннего сгорания. Тепловые двигатели.	[1] Упр. 11-15	12
3.	Электродинамика. Электромагнитные колебания	[1] §§ 84-118 [2] §§ 48-86	[4] Развитие представление о природе света. Оптические приборы. Глаз как оптическая структура. Схемы изображений луча проходящего через различные линзы. Аккумуляторы. Генераторы переменного тока. Двигатель постоянного тока. Двойное лучепреломление электромагнитных волн. Защита от электромагнитных излучений. Исследования магнитных полей в веществе. Первичные источники питания. Преобразование энергии океана. Причины и источники появления статического электричества. Профессии жидких кристаллов. Реактивное движение. Межконтинентальная баллистическая ракета. Сверхпроводимость. Тепловые, гидравлические и атомные электростанции. Ток . Шаровая молния. Экспериментальные исследования диэлектрических свойств материалов. Экспериментальные исследования электромагнитной индукции. Электромагнитная теория света. CO ₂ -лазеры. Электростанции. Электрохимические преобразователи энергии. Виды спектров. Геометрическая оптика. Морфологический анализ цветных изображений. Проблемы хорошего зрения. Оптика. Оптические явления в природе. Спектры, спектральный анализ. Физики и световая чувствительность глаза.	[1] Упр.16-20 [2] Упр.1-9 [Д-1] №№: 682-683; 776; 778- 789; 792; 798; 784; 781; 802; 815; 821; 862; 890; 904; 939; 976; 978; 945.	39
4.	Квантовая физика.	[2] §§ 87-105	[4] Радиоактивность. Тайны радиации. Элементарные частицы. Ядерная энергетика.	[2] Упр. 12-14	9
5.	Эволюция и	[1] §§ 116-126	[4] Моделирование солнечной системы.		1

	Вселенная				
6.	Итого	-	-	-	78

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РИТМИЧЕСКОЙ ГИМНАСТИКИ НА ЗАНЯТИЯХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

*Быкова Лейсан Фаритовна, преподаватель физической культуры
ГАПОУ «Камский строительный колледж имени Е.Н. Батенчука»
Россия, г. Набережные Челны, e-mail: gul160477@mail.ru*

На основе сформированного десятилетиями технократического подхода современное физическое воспитание ориентирует педагога на изменение тела занимающегося. В соответствии с этим подходом, созданные фундаментальные знания в области физической культуры применяются преимущественно с утилитарной целью внешнего развивающего воздействия на человека, без акцента на ценностно-смысловую составляющую педагогического влияния, и сколько-нибудь активное участие в этом процессе самого ребенка. В то же время, в соответствии с антропологическими идеями П.Ф. Лесгафта, главными функциями физического воспитания являются человекосозидающие и культуuroобразующие. Отечественная наука рядом своих направлений – аксиологии человеческого тела (И.М. Быховская), развивающей педагогики в сфере физической культуры (С.Д. Неверкович), формирования личности ценностями физической культуры (М.Я. Виленский, Л.П. Матвеев, Г.Г. Наталов, Н.И. Пономарёв), личностной физической культуры (К.Д. Чермит, Н.Х. Хакунов), образования человека в области физической культуры в онтогенезе (В.Н. Курьсь), ценностного (В.К. Бальсевич, Л.И. Лубышева), теоретических основ телесной пластики (Л.Н. Сляднева), сопряжённого психофизического развития (Л.С. Дворкин), креативного и экспрессивного (С.Н. Бегидова, Н.Н. Визитей, Н.А. Фомина) утверждает приоритетность развития духовности человека, самоидентичности, ценностное отношения к своему телу, его телесно-двигательному окультуриванию.

Ритмическая гимнастика как вид художественной двигательной активности обладает широкими возможностями для формирования двигательной компетентности, благодаря широчайшему спектру ритмопластических действий и упражнений. Спецификой ритмической гимнастики является яркая возможность в самооценке двигательной компетентности, в данном случае самооценке степени пластичности двигательных действий через ощущение радости, удовлетворенности движениями, общей одухотворенности.

Ритмическая гимнастика представляет собой широкое поле проявления телесно-двигательного самосовершенствования, самопознания и самооценки двигательной компетентности, в нашем случае – степени телесно-

двигательной пластичности субъекта. Овладение двигательными действиями, как приобретение двигательной компетентности, основано на познании элементарной биомеханики (В.Н. Курьсь, Н.Н. Грудницкая, 1998). Познание в этом случае определяется как творческая деятельность субъекта, ориентированная на получение достоверных знаний не только о телесно-двигательной пластике, но, прежде всего, о себе как индивидуальном биологическом виде.[14]

При всей важности биомеханического представления о сущности телесно-двигательной пластики, представляется целесообразным охарактеризовать этот феномен двигательной деятельности человека прикладно к ее общепринятому лексическому восприятию, более приближенно к педагогической практике физического воспитания.

«Трудно найти лучший метод воспитания, чем тот, что уже найден опытом столь многих веков. Его можно вкратце определить как состоящий из гимнастики для тела и музыки для души» (Г.В. Плеханов, 1956). Смысл этих слов, полагаем, должен пронизывать сущность всех видов фитнеса, основанных на сочетании музыки и активных телесных движений.

Ритмическая гимнастика, как явление в области физической культуры имеет довольно основательную ретроспективу внимания многих исследователей современности (К. Купер, 1976; И.В. Веденева, 1980; Г.Ф. Павлова, 1984; О.А. Иванова, 1985; В.В. Матов, Т.С. Лисицкая, 1985, 1987, 1994; С.В. Крамина, 1986; Е.Г. Попова, 1986; Т.Т. Ротерс, 1986, 1989; М.П. Ивлев, 1987; В.Н. Кряж, 1987; М.Ю. Ростовцева, Ж.Е. Фирилева, 1987, 1988, 1995, 1996; В.Ю. Сосина, 1990; Е.А. Астраханцев, 1991; Н.Н. Венгерова, 1991, 1993; И.А. Анохина, 1992; О.В. Рахман, 1995; С.Б. Шарманова, 1995; Е.Г. Сайкина, 1997; В.Н. Курьсь, Н.Н. Грудницкая, 1998; Т.В. Попова, 1998; Н.В. Казакевич, 1999; Е.В. Чернобыльская, 1999; И.В. Соколова, 2000; J. Fonda, 1981; S. Dome, 1983; Z. Dimitrova, Lara-Sen-Pol, 1984; O. Kuzminska, 1985 и др.).

Приведение столь внушительного перечня работ как своеобразной иллюстрации имеет ряд оснований, важнейшим из которых является очевидная активность к познанию одного из видов гимнастики, с которым, пожалуй, трудно сравнить какой-то другой по своему развивающе-оздоровительному воздействию на человека.

Сущность какого-то явления, как правило, и во многом определяет дефиниция его названия. Прежде всего, важно представить сущность «ритмическая» как производного слова от «ритм», поскольку этот вид гимнастики несет в себе именно ритмическую сущность, отраженную понятием «ритм».[25]

Ритм – это одно из биомеханических, в частности кинематических, характеристик двигательных действий человека. Он определяется как соотношение длительности фаз упражнения. Для определения ритма в выполняемом упражнении выделяются фазы, которые различаются по своему двигательному составу, временной протяженности и решению частной двигательной задачи. Каждая фаза характерна своими проявлениями

скорости, ускорения, направления движения частей и звеньев тела и общего центра масс. Так, например, отношение длительности фазы полета к длительности фаз взаимодействия с опорой характеризует ритм прыжков и беговых действий, или серии разнохарактерных прыжков. С изменением темпа двигательных действий меняется их ритм. Он отражает характер прилагаемых усилий, зависит от величин и времени их приложения (А.Д. Новиков, 1949; Д.Д. Донской, 1968; Д.Д. Донской, В.М. Зациорский, 1979; Н.А. Фомина, 2004; J. Fonda, 1981). В аспекте данной работы важно то, что ритм позволяет судить о совершенстве двигательных действий.

В свою очередь, понятие «гимнастика» произошло от греческого «гимнос», которое имеет два значения: «обнаженный» и «упражняться». Не принимая к особому размышлению первое значение, напомним, что оно возникло под влиянием того, что дети патрициев в свое время занимались физическими упражнениями обнаженными, дабы не стеснять движения одеждой.

Дословно словосочетание «ритмическая гимнастика» может быть представлено как «ритмичные упражнения». Однако сразу оговоримся, что ритмичные двигательные действия не следует понимать как краткие, акцентированные в начале и в конце каждой фазы жесткими, «отрывистыми» действиями. Поскольку длительность фаз в упражнениях может иметь свою относительно длительную протяженность, то под ритмичностью следует пони-мать и плавные двигательные действия, что вполне соотносится с пластичностью их исполнения.

На разных этапах развития ритмической гимнастики ее главным содержанием и ценностью был ритмический танец. Этот факт имеет ряд методических значений, поэтому не вникая в историю развития танца как такового, назовем важные для данной работы исходные позиции.

Танец – это вид телесно-двигательного и музыкального искусства, воспроизведение художественных образов посредством ритмической смены выразительных положений человеческого тела (Словарь синонимов русского языка под ред. Л.А. Чешко, 1975). Танец – есть ряд пластических и ритмических движений определенного темпа и вида, исполняемых под определенную музыку, а также музыка к этим движениям. Танец также трактуется как музыкальное произведение в стиле и темпе музыки к танцевальным движениям (Словарь синонимов русского языка под ред. Л.А. Чешко, 1975).

Известно, что нарушение работы нервной системы сопровождается и нарушением ритмических процессов, происходящих в организме, – начиная от ритмов сна и кончая ритмами биотоков мозга, ритмами телесно-двигательных действий.

Как показывает исследование Э.А. Королевой (1977), первобытный танец является не только способом психоэмоциональной разрядки и сонатройки соплеменников, но и средством накопления, сохранения и передачи опыта подрастающему поколению, средством познания окружающей среды и самопознания, средством общения между полами.

В теории танца выделяются следующие его функции:

- функция сохранения накопленного племенем жизненного опыта и передачи его подрастающему поколению;
- функция самопознания и познания окружающей действительности;
- функция идентификации;
- функция обучения и воспитания;
- функция социализации и индивидуализации;
- функция консолидации и объединения (Н.М. Амосов, Я.А. Бендет, 1983).

Ученые, исследуя роль и значение танца в жизни человека, отмечают, что танец отражает личностные особенности и поведенческие модели человека, структуру и характер его межличностных коммуникаций, высвечивает структуру и особенности взаимоотношений в коллективе, является средством развития личностных ценностей человека (Э.А. Королёва, 1977; Р. Дж. Коллингвуд, 1980; В.Л. Круткин, 1993).

Считая танец как таковой основой ритмической гимнастики, видимо, было бы опрометчивым их отождествлять. В имеющейся научно-методической литературе по ритмической гимнастике раскрываются специфические особенности, дающие основания считать ее уникальным видом телесно-двигательного и духовного совершенствования.

Определяя ритмическую гимнастику с позиций физиологической сущности, К. Купер (1976) называет ее аэробикой и «серьезной тренировкой». При этом он, как один из основателей ритмической гимнастики, определил одну из главных отличительных ее сторон и очень важную в аспекте нашего исследования: «музыка берется только та, которая доставляет удовольствие», т.е. в совокупности с телесными движениями явится чувство радости от приятных ощущений, переживаний, что, несомненно, связано с духовностью человека и ее компонентами, пластичностью, эстетичностью, грациозностью. Ритмическая гимнастика справедливо определяется как разновидность гимнастики, которая дает человеку мышечную радость, тонус нервной системе, бодрость (О.А. Иванова, 1990; Е.В. Конёва, 2006; О. Kuzminska, 1985).

В современной ритмической гимнастике развиваются несколько базовых направлений. Это, прежде всего, танцевальное, в содержательной основе которого – танцевальные движения. Атлетическое направление характерно применением известной в основной гимнастике группы общеразвивающих упражнений. Третье направление – смешанное, как совокупность танцевальных движений и атлетических двигательных действий. Каждое базовое направление предполагает решение следующих задач: оздоровительной, эстетической, общеразвивающей, реабилитационной, психорегулирующей (В.В. Приходько, Е.П. Каргаполов, 1990).

РОЛЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА В ФОРМИРОВАНИИ ИНФОРМАЦИОННОЙ КОМПЕТЕНЦЕЙ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ВОЗРАСТНОЙ АНАТОМИИ, ФИЗИОЛОГИИ И ГИГИЕНЕ

*Ванчугова Лада Владимировна,
преподаватель возрастной анатомии, физиологии и гигиены
ГОУ СПО Новокузнецкий педагогический колледж №2*

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования третьего поколения предполагает компетентностный подход к образованию, что проявляется в требованиях к результатам освоения основной профессиональной образовательной программы, представляющих собой перечень общих и профессиональных компетенций.

В условиях формирования информационного общества для дальнейшего прогресса в условиях возрастающей глобальной конкуренции наиболее важными факторами конкурентоспособности являются квалифицированные человеческие ресурсы и научная база. Одним из приоритетных становится такое понятие как “компетенция”. Все чаще и чаще используется этот термин. Но, не смотря на возрастающую популярность, все еще нет общепринятого определения.

Анализ содержания общих компетенций воспитателя детей дошкольного возраста позволяет сделать вывод, что в новых социально-психологических условиях будущий специалист должен обладать максимально выраженными профессиональными качествами, четко идентифицировать себя со своей профессией, но одновременно должен быть способным к самостоятельной постановке задач профессионального и личностного развития, постоянному развитию в профессиональной среде.

Основываясь на подходах таких авторов, как А. В. Хуторской, В. Г. Сотник, Т. А. Степанова к определению понятий «компетенция», «компетентность», мы под компетенцией будем понимать круг вопросов, в котором то или иное лицо (компетентное) обладает познаниями и опытом. Компетенция рассматривается в качестве основы (базы) для дальнейшего формирования и развития компетентности [4; 2].

Компетенция - это готовность человека к мобилизации знаний, способов действия и внешних ресурсов для эффективной деятельности в конкретной учебной и, жизненной ситуации, а также готовность выпускников школы действовать в ситуации неопределенности [3].

Компетентность - комплексный личностный ресурс, обеспечивающий возможность эффективного взаимодействия с окружающим миром в той или иной области и зависящий от необходимых для этого компетенций.

Существует огромное разнообразие видов компетенций, среди которых одна из основных – информационная.

По мнению И.А. Зимней информационная компетенция - это интегративное качество личности, являющееся результатом отражения процессов отбора, усвоения, переработки, трансформации и генерирования информации в особый тип предметно-специфических знаний, позволяющее вырабатывать, принимать, прогнозировать и реализовывать оптимальные решения в различных сферах деятельности [3].

В процессе биологической подготовки студентов формирование информационной компетенции имеет большое значение. Так как при помощи реальных объектов окружающей действительности и современных информационных технологий формируются умения самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее. Данный вид компетенции обеспечивает навыки деятельности учащегося по отношению к информации, содержащейся в учебном предмете, равно как и в окружающем мире.

И в этой связи значительными возможностями в формировании данной компетентности у будущих педагогов-воспитателей обладает использование УМК, предназначенный для оказания помощи в изучении и систематизации теоретических знаний, формирования практических навыков работы, как в предметной области, так и в системе дистанционного образования, а также в традиционной образовательной системе с использованием информационных технологий.

Основная цель создания УМК – предоставить студенту полный комплект учебно-методических материалов для самостоятельного изучения дисциплины. При этом задачами преподавателя являются: оказание консультационных услуг, текущая и итоговая оценка знаний, обеспечить мотивацию к самостоятельной работе.

Нами разработанный УМК состоит из трех блоков: теоретического блока (курса лекций), практического блока (лабораторно-практических занятий) и блока контроля (тестирования, анализ ситуационных задач.). Также учебно-методический комплекс содержит междисциплинарные связи и разрабатывался на основе дидактических принципов [1]:

- доступности – предполагает определение степени теоретической сложности и глубины изучения учебного;
- проблемности – предполагает возрастание мыслительной активности в процессе учебной проблемной ситуации;
- наглядности – предполагает необходимость учета чувственного восприятия изучаемых объектов, их макетов или моделей и личное наблюдение обучаемых;
- обеспечения сознательности обучения – предполагает обеспечение самостоятельных действий обучаемых по извлечению учебной информации при четком понимании конечных целей и задач учебной деятельности;
- систематичности и последовательности обучения – означает обеспечение последовательного усвоения обучающимися определенной системы знаний в изучаемой предметной области;
- прочности усвоения знаний – предполагает глубокое осмысление

учебного материала и его рассредоточенное запоминание;

– единства образовательных, развивающих и воспитательных технологий.

При разработке УМК мы придерживались следующего плана:

- Выбора наиболее актуальных тем, учитывая требования ФГОС СПО для специальности 050144 дошкольного образования;
- Разработки курса лекций, практических и лабораторных работ, методических указаний к ним, а также контрольных вопросов и заданий для дифференцированного зачета;
- Разработки структуры электронного учебно-методического комплекса;
- Апробации и корректировки материалов УМК дисциплины в учебном процессе, поэтому УМК одновременно выполняет функции носителя содержания образования и функции проектирования учебного процесса, ориентированного, прежде всего, на развитие самого студента и на повышение творческого потенциала педагога.

Следовательно, УМК с помощью заданий, вопросов и ситуационных задач разного типа, сформулированных в соответствии с конкретными целями обучения и обладающих конкретными функциями, обеспечивает управление деятельностью обучающихся по формированию информационной компетенции.

Таким образом, мы считаем, что использование учебно-методического комплекса позволяет нам эффективно организовывать и поддерживать самостоятельную работу студентов, сохранять преемственность в преподавании общепрофессиональных дисциплин и формировать информационную компетентность.

Литература:

1. Болтянская, Т. О. Ситуативные задачи как средство формирования финансово-экономического мышления студентов техникума [Текст]: автореф. дис. на соиск. уч. степ. канд. пед. наук: 13.00.08 / Т. О. Болтянская. – Екатеринбург, 2006. – 24 с.

2. Дубаков, А. В. Формирование коммуникативной компетентности студентов педвуза посредством ситуативных задач [Текст]: автореф. дис. на соиск. уч. степ. канд. Пед. наук: 13.00.08 / А. В. Дубаков – Магнитогорск, 2009. – 22 с.

3. Компетентностный подход в педагогическом образовании [Текст]: колл. монография / под ред. В. А. Козырева, Н. Ф. Родионовой. – СПб.: Изд-во РГПУ им А. И. Герцена, 2004. – 392 с.

СТУДЕНЧЕСКОЕ НАУЧНОЕ ОБЩЕСТВО КАК АКТИВНАЯ ФОРМА ПРИОБЩЕНИЯ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА К САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Ванчугова Лада Владимировна, преподаватель анатомии
ГОУ СПО Новокузнецкий педагогический колледж №2*

Эффективность научного и профессионального воспитания будущего специалиста достигается при функционировании четко организованной и продуманной с учетом индивидуальных интересов и наклонностей каждого студента системы учебно-исследовательской работы. Она осуществляется на протяжении всего периода обучения студентов в педагогическом колледже.

Уже в 90-е годы XX века был накоплен определенный опыт работы образовательных учреждений среднего и начального профессионального образования по организации самостоятельной исследовательской деятельности студентов, что нашло отражение в работах Л.П. Козловой, С.Ф.Сударчиковой, О.И. Митрош, Т.Потапенко, П.И.Решетникова, В.С.Свиридовой и др. В них рассматриваются вопросы формирования исследовательских умений студентов, возможности исследовательской деятельности в формировании их педагогической деятельности, представляются разнообразные формы приобщения обучающихся к этому виду этой деятельности.

Научный подход к подготовки будущих специалистов – воспитателей обусловлен рядом причин. Во-первых, участие студентов в научной работе под руководством опытных наставников позволяет воспитывать потребность и умение применять теоретические знания в практической деятельности, способствует формированию сознания личной сопричастности к общественно значимым делам, сознательного отношения к труду, активной жизненной позиции. Во-вторых, участие студентов в научной работе, введение исследовательских элементов в различные формы учебных занятий является эффективным средством преодоления известного противоречия между массовым характером подготовки в ссузе и необходимостью развития у каждого обучаемого самостоятельности, инициативы, индивидуального профессионального почерка. В-третьих, научно-исследовательскую работу студентов (НИРС) можно рассматривать как один из путей разрешения противоречия между темпами развития науки, техники, культуры и темпами развития самой средней профессиональной школы. В-четвертых, есть еще один важный аспект развития НИРС и поощрения к ней студенчества – это развитие творческих способностей обучающихся, формирующих развитую активную личность, стремящуюся решать возникающие в педагогической действительности проблемы. И, наконец, у будущего специалиста, прошедшего в период обучения в ссузе школу исследователя, воспитывается привычка к напряженному интеллектуальному труду, формируется умение решать нестандартные задачи, развивается способность с научных позиций включаться в решение практических задач.

Тем не менее, на сегодняшний день можно отметить некоторые неудовлетворительные условия, в которые поставлена научно-исследовательская деятельность в учреждениях среднего профессионального образования:

- недостаточность материальной базы;
- учебная перегрузка студентов и преподавателей;
- базовый уровень учебных возможностей студентов крайне низкий;
- недостаточная востребованность исследовательских умений педагога-воспитателя в его практической деятельности и др.

Модернизация системы средней профессиональной школы актуализирует создание достаточных материальных, методических и организационных условий для улучшения качественного состояния НИРС, повышения ее роли в воспитании специалиста. Нам представляется, что, в этих обстоятельствах необходимо:

- Совершенствовать организационные формы научной работы как средства развития творческого потенциала студента, формирования его способностей.
- Создать такое общественное мнение, которое способствует утверждению в студенческой среде понимания того, что недооценка научно-исследовательского труда и необходимости формирования соответствующих навыков способна обернуться профессиональным консерватизмом, нежеланием искать и применять новые методы обучения, воспитания, развития детей дошкольного возраста.
- Создать условия, способствующие тому, чтобы НИРС приобрела лично значимый характер для студента, ее значение должно быть признано коллективом, в котором живет молодой человек (студент).

На протяжении нескольких лет обучения студентов в колледже идет непрерывное и целенаправленное накопление идей, фактов, мыслей, результатов их реализации, что позволило нам накопить определенный организационный опыт.

Системный и лично – ориентированный подходы явились методологическим основанием для реализации основных задач:

- формирования мотивационно-ценностного отношения у обучающихся к НИРС;
- формирования опыта творческой исследовательской работы студентов в воспитательно-образовательном процессе;
- проектирования единой методической системы для формирования у студентов основ методологических знаний, исследовательских умений.

НИРС осуществляется на трех уровнях: в ходе учебного процесса, на педагогической практике и во внеучебной деятельности. Особое место в подготовке будущих воспитателей занимает организация внеаудиторной исследовательской деятельности студентов. В последние годы успешно применяется немало нетрадиционных форм и методов вовлечения студентов в науку и их воспитания наукой. Среди них хорошо зарекомендовали себя различного рода научно-творческие объединения студентов, проблемные

исследовательские группы, кружки, отряды и т.д. Широко проводятся олимпиады, научно-практические конференции, практикуются публикации статей в сборниках разного уровня.

В этой связи, на наш взгляд, заслуживает внимания интересное начинание в нашем образовательном учреждении – создание и функционирование студенческого научного общества (СНО), где нами ставилась задача не просто выявить и поддержать обучающихся, склонных к занятию исследовательской деятельностью, создать условия для развития их творческих способностей, формирования активной личности специалиста, воспитания у него умения использовать в своей работе все то новое, что появляется в науке и практике, но и выработка навыков организаторской деятельности.

Осуществляя работу студентов в СНО, мы исходили из понимания, что на современном этапе работы педагогического колледжа, когда одной из задач является создание условий для саморазвития, самосовершенствования, самореализации личности студента, важно, чтобы, пройдя этапы обучения в образовательном учреждении, выпускник приобрел новый подход к пониманию окружающего мира, создающий особенный тип мышления – исследовательский и творческий.

Одним из таких условий и становится создание и функционирование студенческого научного общества.

Его работа была организована в 2007 учебном году, которое в своей деятельности руководствовалось Положением о научном обществе студентов, определившее статус, цели и задачи СНО, содержание и формы работы, права и обязанности его членов, общие требования к творческим работам членов СНО.

В состав СНО в 2007 учебном году входило 16 студентов первого года обучения, в 2008 - 20 студентов. Вначале была организована работа двух секций: лингвистической и экобиологической, а затем и третьей - педагогической. Формирование членов этого общества происходило на основе специально подобранной диагностики, по результатам проведения которой оформлялся списочный состав, проводились организационные собрания, где обсуждалось Положение о СНО, разрабатывались и утверждались названия секций, девиза, эмблем, план работы секций, пакет документации, необходимой для отслеживания результативности работы СНО.

Основная работа членов СНО осуществлялась поэтапно:

На первом этапе решались все организационные вопросы, обсуждались и выбирались студентами темы для исследования, которые представлялись научными руководителями. Затем члены СНО подробно знакомились с планом его работы и совместно со своими научными руководителями разрабатывали алгоритм действий по изучению выбранной для исследования темы.

На втором этапе проводился комплекс занятий в библиотеке Новокузнецкого педагогического колледжа №2 и в городской библиотеке

имени Гоголя, направленный на формирование библиотечно-информационной культуры студентов. Ими изучались структура библиотек, принципы работы в зале каталогов, в отделе периодики, обучающиеся посещали архив, учились искать информацию в электронных ресурсах и т.д.

На третьем этапе организовывалась работа по обучению студентов способам интеллектуальной работы с информационными источниками, где члены СНО расширяли знания о методах первичной обработки информации, отработывали умения составлять разные формы записи (первичные знания об аналитико-синтетической обработке литературы студенты получали на факультативных занятиях по технологии учебного труда).

На четвертом этапе осуществлялись индивидуальная работа студентов по сбору материала по определенным темам, совместная работа педагогов со студентами-исследователями в форме консультаций и проводилось первичное представление творческих работ на заседаниях СНО.

На пятом этапе предполагалось проведение теоретико-практических занятий «Методы научного познания» и изучение практического состояния исследуемых проблем (проведение диагностики).

На шестом этапе обучающимися оформлялись выполненные исследования, которые в дальнейшем рецензировались научными руководителями.

Итогом исследовательской работы является ежегодно проводимая в колледже научно-практическая конференция студентов 3 курса, в которой и принимают активное участие члены СНО.

Можно отметить, что, в основном, содержание представленных исследовательских работ студентов соответствовало заявленным темам, корректно были сформулированы актуальность проблемы, цель, задачи, работы характеризовались логически грамотным построением, определенной завершенностью. Студенты точно и эмоционально излагали суть работы, были уверены и убедительны, чему способствовали проводимые практическим психологом тренинговые занятия «Моя самопрезентация».

Успешной работе студенческого научного общества, на наш взгляд, способствовали:

- своевременное выявление педагогических затруднений в организации работы СНО;
- постоянный анализ результатов реализации содержания каждого этапа работы СНО, осуществляемый преподавателями совместно со студентами;
- использование групповой и индивидуальной форм работы с членами СНО;
- создание особого микроклимата, основанного на принципах сотрудничества, сотворчества, взаимоуважения, доверия;
- поэтапность, последовательность, целенаправленность в организации работы СНО и реализации его основного содержания.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В РАЗВИТИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ ПОСРЕДСТВОМ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ

*Вербова Галина Николаевна, преподаватель иностранного языка
ОГАПОУ Белгородский педагогический колледж
Россия, г. Белгород, e-mail: verbovagalina1959@yandex.ru*

Преподавание иностранных языков и межкультурная коммуникация – это единая, взаимодополняющая связь, это практическое столкновение с иной культурой, прежде всего через ее основной носитель - язык. Каждое иностранное слово отражает иностранную культуру, за каждым словом стоит субъективное, обусловленное только данной языковой культурой, своеобразное впечатление об окружающем мире.

Иностранные языки в России, и их преподавание сегодня очень востребовано, так как возникает насущная потребность использования подобных знаний в повседневной жизни. Это, безусловно, оказывает влияние и на методы преподавания. Современные условия жизни требуют от изучения иностранного языка, прежде всего функциональности. Иностранный язык используется как средство реального общения с носителями других культур.

Задачей профессионального образования - является формирование фундаментальной подготовки не только по узким специализациям, но и в широком плане, например, как изучение иностранного языка без ориентиров на выбранную профессию, то есть специалисты должны не только владеть английским языком, но и уметь его применять, прежде всего, с подобными же специалистами, только говорящими на иностранном языке.

Максимальное развитие коммуникативных способностей - вот основная, перспективная, но очень нелегкая задача, стоящая перед преподавателями иностранных языков. Для ее решения необходимо освоить и новые методы преподавания, направленные на развитие всех четырех видов владения языком, и принципиально новые учебные материалы, с помощью которых можно научить будущих специалистов общаться.

Главный ответ на вопрос о решении актуальной задачи обучения иностранным языкам как средству коммуникации между представителями разных народов и культур заключается в том, что языки должны изучаться в неразрывном единстве с миром и культурой народов, говорящих на этих языках.

К основным компонентам подобной иностранной культуры можно отнести следующие элементы, несущие на себе национально - специфическую окраску:

- традиции, а также обряды, которые можно воспринимать как традиции;
- традиционно - бытовую культуру;

- повседневное поведение;
- национальные картины мира, которые отражают специфику восприятия окружающего мира;
- художественная культура, которую можно также отнести к элементам этнографии и этнологии.

Необходимо как можно глубже узнать саму культуру изучаемого языка. Другими словами, можно сказать, что теоретические знания языка должны дополняться практическими умениями того, когда сказать, кому и при ком, как можно использовать значение данного слова в конкретном контексте. Именно поэтому все большее внимание уделяется изучению самого мира языка, то есть изучению той страны, в которой говорят на изучаемом иностранном языке. Развитие профессиональной компетенции будущих специалистов посредством межкультурной коммуникации – главная задача в становлении будущего специалиста. Дидактическая возможность английского языка аналог социолингвистики, развивающий идею о необходимости слияния обучения иностранному языку как совокупности форм выражения с изучением общественной и культурной жизни носителей языка.

Дидактическая возможность английского языка ориентирует на изучение внеязыковых факторов, то есть на изучение социальных структур и единиц, которые лежат в основе любой национальной культуры.

Трудности возникают в основном при обучении активным методам усвоения языка - то есть обучению письму и говорению. При этом возникают основные трудности при двух причинах в столкновении с межкультурной коммуникацией.

1) Лексико-фразеологическая сочетаемость слов. Каждое слово каждого языка имеет свой, присущий только данному языку резерв сочетаемости. Иными словами, оно «дружит» и сочетается с одними словами и «не дружит» и, соответственно, не сочетается с другими. Почему победу можно только одержать, а поражение - потерпеть почему роль по-русски можно играть, значение - иметь, а выводы, комплименты - делать. Почему английский глагол to pay, означающий 'платить' полагается сочетать с такими несочетаемыми, с точки зрения русского языка, словами, как attention внимание. Почему русские сочетания крепкий чай, сильный дождь по-английски звучат как «сильный чай» (strong tea), «тяжелый дождь» (heavy rain).

2) Несколько значений иностранного слова. Двуязычные словари подтверждают это явление. Перевод слов с помощью словаря, который дает «эквиваленты» их значений в другом языке, провоцируя обучающихся их на употребление иностранных слов.

Совершенно очевидно, что современный специалист в своей профессиональной деятельности, совмещая две компетенции: профессиональную и языковую, получает третью, а именно, лингво-профессиональную компетентность. Только благодаря ей он сможет посредством компьютеризации и глобальной сети INTERNET оперативно

знакомится с новейшими достижениями в своей профессиональной области. Тенденции социально-экономических и культурных преобразованиям в России существенно влияют на расширение функций иностранного языка как учебного предмета. Из предмета второго плана он становится в один ряд с наиболее востребованными учебными дисциплинами. У будущих специалистов необходимо формировать коммуникативные способности и потребность в партнерском сотрудничестве, стремление к установлению и поддержанию наиболее продуктивных и эффективных взаимоотношений. А это, в свою очередь, влияет на изменение и уточнение целей обучения иностранному языку в разных типах общеобразовательных учреждений. Основным рабочим документом для средних профессиональных учебных заведений в России является образовательный стандарт профессионального образования, в который включены требования к обязательному минимуму содержания и уровню подготовки специалистов.

В современной трактовке межкультурная компетенция предполагает владение этнографической, паралингвистической, языковой информацией, а также информацией о специфике национального образа коммуниканта. Хайд М. отмечает, что для формирования межкультурной компетенции требуется совокупность умений, затрагивающих как когнитивную, так и аффективную и поведенческую сферы человека, поскольку он должен осознавать различия между культурами, научиться понимать культурные корни негативной реакции носителей языка и преодолевать эту реакцию, освоить правила поведения и употребления языка, которые способствовали бы более успешному общению. Поскольку межкультурное общение детерминировано различными социальными сферами коммуникации, то естественно, большинство межкультурных контактов происходит между партнерами, характеризующимися однотипными чертами и признаками, которые локализованы примерно в рамках тех же социальных координат в родной культуре каждого из коммуникантов. Общность предмета позволяет партнерам из разных культур понять друг друга. Эта особая форма социальных отношений между представителями различных культур представляет собой "интеркультуру», границы которой очерчены определенной предметной областью.

При подготовке будущего специалиста к профессиональной деятельности в рамках формирования межкультурной компетенции, нельзя ориентироваться только на одну прагматику его будущей профессиональной деятельности, принимая во внимание лишь различные сферы общения и соответствующие тексты как производные от этих сфер. Задача подготовки специалиста состоит в формировании вторичной языковой личности, несущей в себе зачатки не только своей, но и иной концептуальной системы, в результате чего становится возможной опосредованная межкультурная коммуникация и увеличивается потенциал понимания реципиентов иноязычной текстовой деятельности, осуществляемой в различных сферах коммуникации. Обучая будущих специалистов осуществлению

опосредованной межкультурной коммуникации, мы ставим задачу воспитать бикультурную личность.

ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ У РЕБЁНКА СРЕДСТВАМИ МУЗЫКИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ)

Гвоздева Марина Николаевна

*Музыкальный руководитель МОУ детский сад №56 «Красная
гвоздика», г. Тольятти, e-mail: m.gvozdeva2013@yandex.ru*

Еще выдающийся педагог В.А. Сухомлинский, говоря о значимости духовно-нравственного воспитания, подчеркивал важность формирования у детей уважения и любви к старшему поколению как одной из основ становления личности.

Семья, в которой есть представители разных поколений, является благодатной средой для воспитания лучших нравственных качеств у ребёнка, одно из которых уважительное отношение к каждому члену семьи, к старшим в особенности. В обстановке уважения, заботы, внимания, сопереживания к родителям, бабушке, дедушке формируются лучшие черты характера детей.

Совместные дела всех членов семьи, знакомство с художественной литературой, лучшими музыкальными произведениями, способствуют сплочению семьи, более бережному, уважительному отношению друг к другу в семье. Искусство, музыка в особенности, предоставляет детям возможность освоить непреходящие ценности культуры, перенять духовный опыт поколений, развить способность художественного, эстетического, нравственного оценивания окружающего мира. Эту задачу по развитию личности ребенка помогают решить музыкальные занятия, а также проведение праздников, встреч с представителями старшего поколения, и т.п.

Современные дети очень часто не имеют чёткого представления о значимости семьи для самого ребёнка, о роли каждого члена семьи для других домочадцев, взаимопомощи, участие в судьбе каждого. Поэтому одна из главных задач всестороннего развития детей в нашем детском саду №56 «Красная гвоздика» г. Тольятти состоит в формировании любви и уважения дошкольников к членам семьи, особенно старшему поколению: к бабушкам и дедушкам.

Одним из главных условий достижения положительного результата при решении данной задачи является тесное взаимодействие родителей и педагогического коллектива детского сада, основанное на совместной деятельности детей, родителей, бабушек и дедушек. Музыкальной деятельности здесь отводится не маловажная роль. Музыка особенно ярко, глубоко воздействует на душу, эмоции людей. Заставляет вдумчиво

относиться ко всему, что окружает ребёнка: природе, животному миру. И, конечно, к родным людям.

В течение года в нашем детском саду проводится много музыкальных праздников различной направленности. Но особую значимость имеют праздники, посвящённые старшему поколению семей наших воспитанников. Один из них - День пожилого человека. Этот праздник – дополнительная возможность воспитать у детей любовь и уважения к старшему поколению. Читая стихи, исполняя песни, танцы, посвященные любимым бабушкам и дедушкам, дети учатся доброте. Желание выступить перед своими родными, доставить им радость, удовольствие вдохновляет ребят к активному участию в подобных мероприятиях.

При подготовке к празднику дети интересуются любимыми песнями, танцами своих бабушек и дедушек, чтобы на празднике поддержать их исполнение. Например, интересный конкурс: узнай бабушку по голосу и любимой её песни. Охотно помогают играть в шумовом оркестре из предметов домашнего обихода. Поддерживают в музыкальных конкурсах. С радостью танцуют все вместе.

В конце праздника с удивительной нежностью дарят любимым бабушкам и дедушкам подарки, сделанные своими руками.

В нашем саду в этом году в праздновании «Дня семьи и верности» принимали участие все дети вместе со своими семьями. На протяжении всего праздника постоянно подчёркивалась особо значимая роль старшего поколения.

Праздник отмечали на двух площадках. На одной из них всё действие проходило под умелым руководством Бабушки-рассказушки, которая сумела объединить все конкурсы, эстафеты, концертные выступления в один яркий, красочный праздник.

На другой площадке бабушки вместе со своими внуками принимали активное участие во всех состязаниях.

Песни о семье, которые звучали на протяжении всего праздника, украшали его, вносили заряд радости, создавали эмоциональный подъём от радости общения с близкими людьми. Ярких, интересных песен создано немало:

Ал.Брежнев «Дедушка и бабушка» (Любим в гости приходите к дедушке и бабушке);

М.Шанкар «Бабушка и дедушка» (В школу рано ухожу);

С.Тарутина «Бабушка и дедушка» (Кто умеет нам косички заплетать);

Песня «Бабушки» в исполнении ансамбля «Любэ»;

Р.Паулс «Золотая свадьба»;

Муз. А.Ермолова «Прадедушка».

Подборка замечательных песен о семье.

Таким образом, проведение подобных мероприятий в нашем детском саду №56 «Красная гвоздика» г. Тольятти развивает у детей чувства ответственности, взаимной заботы, помощи, уважения по отношению

к своим родным, близким. Способствует сближению всех членов семьи, оставляет яркий эмоциональный отклик в сердцах детей.

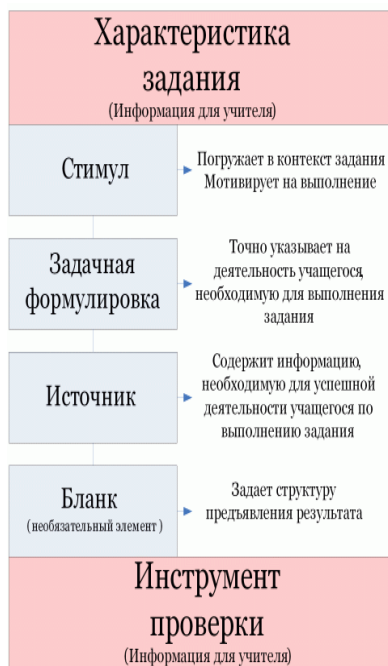
Список использованной литературы

1. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. - М.: Просвещение, 1988.
2. Воспитание искусством в детском саду. Интегрированный подход И.В.Штанько. ТЦ. 2007
3. Дошкольная педагогика, 5-е изд-е . С.Л.Козлова., Т.А.Куликова, Москва, Академия.,2004
4. Картушина.М.Ю. Проблемы современного музыкального воспитания дошкольников. Управление дошкольного образования №5/2005.
5. Калинина Р.Р. Программа творческо-эстетического развития ребёнка. С.- Петербург, 2002

РАЗРАБОТКА КОМПЕТЕНТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ЗАДАНИЯ НА ПРИМЕРЕ МДК 01.02 ПОДГОТОВКА ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ИЗБРАННОЙ ОБЛАСТИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ СПЕЦИАЛЬНОСТИ 44.02.03 «ПЕДАГОГИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

*Герасимова Ольга Николаевна, преподаватель
ГБОУ СПО АО «Архангельский педагогический колледж»
gark_2010@mail.ru*

Компетентность – это умение применить приобретённые знания в практической деятельности и повседневной жизни. Поэтому



компетентно-ориентированное задание (КОЗ) даётся в виде описания жизненной ситуации, моделирующей реальную среду, в которой учащемуся приходится решать аналогичные задачи в жизни. Этой цели служит стимул. Трудности, возникающие при составлении задания - это определение стимула, поэтому многие задания получаются оторванными от реальности. Многие студенты, успешно решая задания на занятиях, испытывают сложности, сталкиваясь с жизненными ситуациями. Разберем структуру КОЗ на примере практической работы «Работа со служебной программой сведения о системе» по специальности «Педагогика дополнительного образования». Для наглядности структуры КОЗ выделим составляющие разными цветами.

СТИМУЛ

При работе на компьютере или ноутбуке произошел сбой. Вы позвонили в сервисную службу и вас попросили назвать характеристики компьютера.

Информацию о компьютере и его характеристиках можно узнать различными способами.

ЗАДАЧНАЯ ФОРМУЛИРОВКА

Узнайте данные о своем компьютере различными способами. Отдельно по каждому способу заполните таблицу.

БЛАНК

Таблица № 1. Способ1- информация, возникающая при включении компьютера

Устройство	Информация о устройстве, его характеристики
СРУ	
ОЗУ	
кэш-память	
видеоадаптер	
жесткий диск	
привод DVD	

и т.д.

ИСТОЧНИК

СПОСОБЫ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ИНФОРМАЦИИ О КОМПЬЮТЕРЕ

Способ 1. Смотрите информацию, которая возникает на мониторе при включении компьютера. Результаты запишите в таблицу №1. Для этого:

- При включении и загрузке компьютера нажмите клавишу «PAUSE» на клавиатуре.
- Просмотрите все сведения на экране монитора и запишите их.
- Чтобы продолжить загрузку, нажмите клавишу «Esc» («Escape») на клавиатуре.

Из сводной таблицы сведений о конфигурации компьютера, которые выводятся на экран монитора, вы можете узнать:

- тип процессора, его тактовую частоту и идентификационный номер;
- объём и тип установленной оперативной памяти;
- объём кэш-памяти;
- сведения об установленных слотах памяти;

- информация о видеоадаптере;
 - сведения о жестком диске, приводе компакт-дисков или DVD и пр.
- и т.д.

Источник информации можно дополнить словарем терминов, например:

- 1). **ЦП (CPU или Central Processing Unit**- Центральное обрабатывающее устройство) - центральный процессор, или просто процессор. Выполняет большинство вычислений, это так называемый "мозг" компьютера. **Тактовая частота процессора (Clockrate или Clockspeed)** - скорость, с которой процессор исполняет машинные команды. Чем больше значение, тем быстрее работает компьютер. Измеряется в мегагерцах то есть миллионах тактов в секунду. Например: 3.00GHz (3.00ГГц).
- 2). **ОЗУ Оперативная память**- память, которая предназначена для временного хранения данных и команд программы, используемых компьютером. Для обозначения оперативной памяти может использоваться сокращение **ОЗУ** - Оперативное запоминающее устройство. Обычно после сокращения RAM (Random Access Memory - память с произвольным доступом) указывается размер ОЗУ в Мбайтах. Чем большим количеством памяти обладает ПК, тем больше у него возможности для работы с данными, и тем быстрее он справляется со сложными задачами

ИНСТРУМЕНТ ПРОВЕРКИ

Модельный ответ:

1. Назовите способ, который дает более полную картину о характеристиках ноутбука или компьютера.
2. В каких единицах измеряется тактовая частота процессора?
3. Для каких целей используется программа *POST*.
4. Как называется *сверхбыстрая память используемая процессором*?
5. От чего зависит быстродействие жесткого диска

Список использованной литературы.

1. Зимняя И.А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата образования // Высшее образование сегодня. – 2005. - № 11 – с.32-42.
2. Ефремова Н.Ф. Формирование и оценивание компетенций в образовании. – Ростов-на-Дону, «Аркол», 2010.- 386 с.
3. Компетентностный подход в педагогическом образовании: Коллективная монография / Под ред. проф. В.А.Козырева и проф. Н.Ф. Радионовой. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И.Герцена, 2008. – 392 с.
4. Компетенции в образовании: опыт проектирования: сборник научных трудов / под ред. Хуторского А.В. – М.: «ИНЭК», 2007.- 300 с.
5. Лисицына Л.С., Лямин А.В., Шехонин А.А. Разработка рабочих программ дисциплин (модулей) в составе основных образовательных программ, реализующих ФГОС ВПО. – СПб: НИУ ИТМО, 2011.- 63с.

6. Татур Ю.Г. Как повысить объективность измерения и оценки результатов образования // Высшее образование в России. – 2010. - № 5. – С. 22 – 31.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ МУЗЫКАЛЬНО – ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО КЛАССА КОЛЛЕДЖА В ФОРМИРОВАНИИ МЕТОДОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ - МУЗЫКАНТОВ

*Данилин И. Ф. Карпунина Е. Д., преподаватели музыкально-инструментального класса ГБПОУ Самарской области
«Самарский социально – педагогический колледж»
Россия, г. Самара, e-mail: ivadanili@yandex.ru*

В настоящее время в России идет становление новой системы образования, ориентированного на вхождение в мировое образовательное пространство. Этот процесс сопровождается существенными изменениями в педагогической теории и практике учебно-воспитательного процесса. Происходит модернизация образовательной системы. Сегодня быть педагогически грамотным специалистом нельзя без изучения всего обширного спектра современных образовательных технологий. Для реализации ФГОС СПО нового поколения в области образования, культуры и искусства необходимы современные образовательные технологии (СОТ). Это не означает, что надо перечеркнуть все традиционные методы обучения. Только при умелом сочетании традиционного и нового могут быть достигнуты высокие прогнозируемые успехи подготовки специалиста в области музыкального образования, востребованного на рынке труда, обладающего развитым мышлением, компетентностью, инициативностью.

Современные образовательные технологии на уроках музыкально – инструментального класса в колледже применяются с учётом последних тенденций в образовании. Использование перспективных подходов и образовательных технологий позволяет существенно повысить восприятие материала урока обучающимся, в том числе и без музыкальной подготовки.

Формирование методологической культуры будущего педагога - музыканта опирается на понимание сущности методологии познания и преобразования педагогических процессов. Важно преодолеть представление о методологии как системе принципов, относящихся лишь к логике научного исследования, управления целостным педагогическим процессом, раскрыть их значение для повседневной практики обучения и воспитания, совершенствования процессом.

На уроках музыкально - инструментального класса мы работаем не только над формированием профессиональных компетенций, но и формируем общие компетенции, являющиеся основой для

профессионального обучения. Стараемся добиться того, чтобы обучающиеся понимали сущность и социальную значимость будущей профессии; организовывали собственную деятельность; искали и находили методы и способы выполнения профессиональных задач; оценивали их эффективность и качество; решали проблемы и оценивали риски, принимали решения в нестандартных ситуациях; осуществляли поиск, анализ и оценку необходимой информации; могли работать в коллективе, команде. Именно современные образовательные технологии позволяют решить многие вопросы становления личности.

В своей педагогической деятельности мы ставим перед собой следующие задачи:

Обучающие:

- Овладение основными приемами игры на инструменте.
- Формирование технических навыков игры на инструменте.
- Овладение навыками чтения с листа, игры в ансамбле, подбора по слуху, аккомпанирования различным видам музыкальной деятельности.
- Обучение выразительному исполнению произведений различного музыкально-художественного содержания, различных стилей и жанров.
- Приобретение технических знаний, умений и навыков, необходимых для творческой деятельности.
- Обучение сопоставлению музыкальных произведений с окружающей действительностью, с другими видами искусства.

Развивающие:

- Формирование художественного вкуса.
- Развитие творческого потенциала, творческого мышления и творческих способностей.
- Развитие образного мышления, воображения, восприятия.
- Развитие исполнительской воли и выдержки.
- Развитие способности реализовать себя в музыкально - исполнительской деятельности.

Воспитательные:

- Воспитание художественного вкуса, самостоятельности суждений, способности эстетически оценивать произведения искусства, личностной активности.
- Воспитание культуры исполнительского мастерства.
- Формирование коммуникативных способностей обучающихся, культуры общения (внимания и уважения к людям).
- Воспитание психологической устойчивости, связанной с публичными выступлениями.

В связи с задачами воспитания творчески мыслящего, активного, любознательного человека, способного разбираться в мире музыки и искусства, умеющего «видеть» и «слышать» мы применяем следующие современные образовательные технологии: личностно-ориентированную технологию, технологию развития критического мышления, технологию

активного музицирования (игра под фонограмму), информационно-коммуникационные и здоровьесберегающие технологии.

По - новому взглянуть на личность обучающегося игре на инструменте нам помогает использование личностно-ориентированной технологии обучения, основанной на индивидуальном подходе к образовательному процессу, дифференцированному обучению. Такой подход стимулирует саморазвитие личности исходя из его индивидуальных особенностей, позволяет преподавателю выстроить индивидуальный образовательный маршрут. Создание комфортной, творческой обстановки на каждом занятии, индивидуальный подход к каждому обучающемуся, подбор репертуара близкого и понятного обучающимся, анализ перспектив развития каждого – способствуют достижению оптимального результата педагогической деятельности. Благодаря личностно - ориентированному подходу уроки по МДК 03.03. «Музыкально – инструментальный класс» проходят более продуктивно. К каждому уроку разрабатывается технологическая карта урока в зависимости от уровня готовности обучающегося и индивидуального образовательного маршрута. Каждый урок в системе обучения игре на музыкальном инструменте выполняет свою строго определённую роль, решает конкретную задачу. В выполнении этой задачи нам помогает использование технологии развития критического мышления. Самоанализ обучающимися каждого урока позволяет нам вовремя скорректировать цели и задачи, побуждает искать новые формы и методы работы. При подготовке урока мы уделяем большое внимание сохранению целостности урока, созданию творческой атмосферы. Затем, приступая к рефлексии деятельности на уроке, прежде всего, оцениваем, удалось ли этого достичь. Очень важным аспектом является кульминационный момент урока. Именно он может помочь в достижении необходимого образовательного результата. Не менее важным считаем успешность коммуникации через вербальные и невербальные средства общения. Анализ урока с этой точки зрения позволяет предвидеть “непредвиденные” ситуации на уроке. Только после такого глубокого внутреннего осмысления урока, как преподавателем, так и обучающимися, можно ответить на основной вопрос: достиг ли урок своей цели?

В последнее время возрос интерес к эстрадной, популярной музыке исполняемой на академических инструментах (скрипка, гитара баян, аккордеон, ансамбли различных составов) под фонограмму «-1». Баян, аккордеон и гитара раскрылись с новой стороны, о чем свидетельствуют выступления П. Дранги, дуэта «Баян-mix», гитариста и композитора Е.Шилина.

На своих занятиях мы успешно используем технологию активного музицирования (игра под фонограмму). Процесс обучения игре под фонограмму состоит из нескольких этапов. Первый этап – на одной ноте, второй – игра под фонограмму соло (репертуар усложняется), третий этап заключается в обучении игре под фонограмму унисоном или ансамблем (унисон – сложная, интересная и незаслуженно забытая форма обучения на

баян, аккордеоне и гитаре, когда несколько инструментов играют одну и ту же мелодию). Мы формируем ансамбль из обучающихся своего класса и инструментов – баян и аккордеон, а также разных: баян – домра, гитара – домра, баян – балалайка и т.д. На каждом этапе важно научить обучающегося создавать звуковой музыкальный образ посредством метроритма, динамики, темпа, тембра, гармонии, фактуры.

Игра под фонограмму воспитывает у обучающихся ряд ценных профессиональных качеств: ритмическая дисциплина, ощущение темпа, способствует развитию музыкальности, исполнительской выразительности, слуха.

В образовательном процессе одним из важнейших аспектов деятельности человека становятся информационно-коммуникационные технологии (ИКТ). Умение оперативно и качественно работать с информацией, привлекая для этого современные средства и методы. Это добавляет к целям среднего специального образования ещё одну задачу - формирование уровня информационной культуры, соответствующего требованиям информационного общества. На уроках музыкально – инструментального класса мы используем электронные презентации, которые значительно обогащают и помогают зрительным восприятием новой информации, это и портреты авторов произведений и сведения о композиторе, слайды, позволяющие представить эпоху, в которой было написано произведение.

На своих уроках мы также широко используем здоровьесберегающие технологии. Это постоянный контроль за правильной посадкой и постановкой рук, неправильная постановка, приводит к зажатию рук, изменений в осанке. Так же на уроках с обучающимися мы всегда выполняем упражнения для исполнительского аппарата, которые способствуют расслаблению мышц и помогают в сравнении понять, когда руки свободны, а когда нет. На начальном этапе обучения игре на инструменте это очень важно.

Правильная постановка инструмента, сопровождение песен под инструмент, упражнения для развития исполнительского аппарата – все это способствует физическому развитию и оздоровлению обучающихся.

Также на учебных занятиях мы успешно используем «Диалог культур». Эту технологию мы широко применяем при обучении игре на музыкальных инструментах в самых разных ситуациях: при чтении с листа, при разборе нового произведения, при исполнении музыки и т.д. Сущность ее состоит в связывании современной музыкальной культуры с культурами разных эпох и народов. Общаясь с обучающимся не на деловом, а на духовном уровне, мы имеем прекрасную возможность передавать ему знания, формировать отношения к музыке, искусству, культуре, деятельности музыканта и, что не менее важно, совершенствуемся. Применение новых образовательных технологий помогают нам готовить хороших специалистов, формируют их методологическую культуру.

Таким образом, современные образовательные технологии играют большую роль на уроках музыкально – инструментального класса колледжа в формировании методологической культуры будущих педагогов – музыкантов.

ДУАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК ГАРАНТ ПОДГОТОВКИ КВАЛИФИЦИРОВАННОГО СПЕЦИАЛИСТА

*Денисова Екатерина Вячеславовна, преподаватель правовых дисциплин
ГАПОУ Тольяттинский социально-педагогический колледж*

Дуальное обучение – это вид профессионального образования, предусматривающий практику студентов на предприятии, а теоретическую часть обучения – на базе учебного заведения.

Основной принцип дуальной системы – равная ответственность учебных заведений и предприятий за качество подготовки кадров.

Дуальные образовательные программы открывают дополнительные возможности повышения эффективности подготовки кадров высшей квалификации. Дуальные программы позволяют увеличить разнообразие предлагаемых профессиональных программ; обучение по дуальным программам способствуют более разностороннему профессиональному развитию студентов; дуальные программы обеспечивают взаимосвязь, взаимопроникновение и взаимовлияние различных систем (наука и образование, наука и производство и т.п.), что приводит к качественным изменениям в профессиональном образовании.

Вместе с тем внедрение дуальных программ сопряжено с решением ряда задач. К ним относятся: определение типов дуальных программ, их структуры, сроков реализации; обоснование условий внедрения дуальных программ в практику колледжей и правил обучения по этим программам; разработка системы вступительных и контрольно-аттестационных мероприятий, так как в настоящее время отсутствуют общие подходы к отбору претендентов для обучения по дуальной программе, а также проведение комплекса процедур итоговой государственной аттестации, включая экзамены, подготовку и защиту выпускных квалификационных работ.

Нормативная база дуального обучения должна включать:

- положение о порядке организации и внедрении элементов дуального обучения в образовательный процесс;
- положение о наставничестве;
- договор об организации и проведении дуального обучения;
- ученический договор о дуальном обучении;
- дневник дуального обучения.

Дуальные программы также повышают возможность вариативности образования с учетом индивидуальных возможностей, потребностей и

способностей личности, благодаря реализации многообразных образовательных траекторий.

Спектр разновидностей дуальных программ, определяемых номенклатурой объединяемых специальностей, может быть чрезвычайно широким. Это связано с потребностями общества, с желаниями студентов освоить ту или иную специальность, с возможностями образовательных организаций по объединению содержательных компонентов. Студенты могут выбрать варианты комбинаций специальностей во многих различных отраслях.

Эффективность от внедрения дуального образования в РФ будет заключаться в следующем:

- инвестиционная привлекательность регионов России;
- финансирование программ переподготовки кадров;
- рост квалифицированных рабочих кадров.

В заключении, хотелось бы сказать, что дуальная система обучения обеспечивает плавное вхождение в трудовую деятельность, без неизбежного для других форм обучения стресса, вызванного недостатком информации и слабой практической подготовкой. Оно позволяет не только научиться выполнять конкретные трудовые обязанности, но и развивает умение работать в коллективе, формирует социальную компетентность и ответственность.

Список литературы:

1. Воробьева И. М. Опыт дуального образования как возможный путь повышения эффективности профориентации будущих абитуриентов и профессиональной подготовки студентов технических вузов [Текст] / И. М. Воробьева // Молодой ученый. — 2015. — №11. — С. 1310-1313.

ОРГАНИЗАЦИЯ ДВИГАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ПРОГУЛКЕ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ МЕТАНИЯ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Дубовикова Людмила Юрьевна, преподаватель
ГАПОУ «Тольяттинский социально-педагогический колледж»
Россия, г. Тольятти, e-mail: dubovikovaluda@gmail.com*

С 01.01.2014 г. введен Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Образовательная область «Физическое развитие» интегрируется с четырьмя образовательными областями: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Образовательная область «Физическое развитие» включает приобретение опыта в двигательной деятельности детей, в том числе с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных

движений (ходьба, бег, лазание, прыжки, метание); становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

К задачам воспитания и обучения детей среднего дошкольного возраста относятся формирование умений и навыков правильного выполнения основных движений, закрепление умений принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Метание – ациклическое скоростно-силовое движение. В детском саду начинают обучение детей метанию с подготовительных упражнений. Обучать детей метанию в цель и на дальность воспитатель начинает после того, как они освоят прокатывание мяча в разных вариантах, подбрасывание и ловли мяча.

При формировании навыков метания у детей среднего дошкольного возраста необходимо использовать наглядные, словесные и практические методы обучения метанию, а также подвижные игры для закрепления навыков метания в цель и на дальность.

К наглядным приёмам относятся показ педагога, показ ребёнка, помощь педагога, зрительные и звуковые ориентиры, плоскостное изображение. Словесные приёмы – объяснение педагога, указания, распоряжения, команды, вопросы к детям, художественное слово. К практическим приёмам относятся повторение движений за педагогом, выполнение движений в игровой и соревновательной форме.

Понятие «двигательная активность» включает в себя сумму движений, выполняемых человеком в процессе его жизнедеятельности. В детском возрасте двигательную активность можно условно разделить на три составные части: активность в процессе физического воспитания; физическая активность, осуществляемая во время обучения, трудовой деятельности; спонтанная физическая активность в свободное время. Эти составляющие связаны между собой. Двигательная активность принадлежит к числу основных факторов, определяющих уровень обменных процессов организма и состояние его костной, мышечной и сердечно-сосудистой системы.

Средние показатели двигательной активности дошкольников
4-5 лет (по методике М.А. Руновой)

Таблица 1

Пол	Возраст (лет)	Двигательная активность (количество движений в день)
Девочки	4	11000-12000
	5	12000-14500
Мальчики	4	11000-12800
	5	12000-14600

Нами было проведено исследование по сформированности навыков метания у детей среднего дошкольного возраста в МБУ детский сад № 56 «Красная гвоздика» г. о. Тольятти. Выявив исходный уровень сформированности навыков метания и существующую систему работы

педагога с детьми среднего дошкольного возраста по формированию навыков метания, была сформулирована цель – дальнейшее формирование навыков метания у детей среднего дошкольного возраста.

Для достижения данной цели нами была спланирована работа по организации двигательной деятельности на прогулке. Работа состояла из двух этапов: информационного и обучающе – действенного. Целью первого этапа было формирование представления об элементах техники движения, задачи - ознакомить с элементами техники метания; повторить основное движение - бросание. Для достижения данной цели были запланированы следующие мероприятия: показ элементов техники метания; объяснение выполнения техники движения.

Цель второго этапа - формирование навыков метания на прогулке. Для закрепления и совершенствования основных движений и техники метания мы запланировали следующие подвижные игры: «Подбрось – поймай», «Сбей булаву», «Мяч через веревку», «Охотник и зайцы», «Накинь кольцо», «Докати обруч до флажка», «Шарики и столбики», а также метание мешочков с песком вдаль, игры и упражнения.

Перечень игр и упражнений для формирования навыков метания

Таблица 2

Упражнения	Задачи	Игры	Задачи
Прокатывать обруч в произвольном направлении	Упражнять в катании мяча, обруча	1. Сбей кеглю.	- развивать умения метать в цель, меткость
Прокатывать мяч, шарик друг другу с расстояния 1,5 - 2м.		2. Кто дальше.	- упражнять в прокатывании обруча вдаль
Прокатывать мяч, шарик в ворота (ширина 50-40 см) с расстояния 1,5 – 2 м.	Развивать у детей умение прокатывать мяч, попадать в кегли	3. Кто дальше кинет.	- упражнять в метании маленьких мячей вдаль правой и левой рукой
Прокатывать мяч, шарик с попаданием в предметы (расстояние 1,5 – 2 м).		4. Подбрось повыше.	- закрепить умения бросания мяча вверх и ловли, не прижимая его к груди
Прокатывать обруч по ровной дорожке	Развивать у детей умение прокатывать обруч	5. Лови – бросай.	- закрепить умения ловли мяча, не прижимая его к груди, бросать точно воспитателю двумя руками в соответствии с ритмом произносимых слов
Бросать мяч вверх и ловить (не менее 3-4 раз подряд).	Упражнять в бросании мяча двумя руками снизу вверх и ловить его	6. Брось дальше.	- упражнять в метании больших мячей вдаль обеими руками от груди или из-за головы
Бросать мяч друг другу и ловить его с расстояния 1 - 1,5 м.		7. Скользящая цель.	- развивать умения метать в цель, меткость
Бросать мяч двумя руками от груди через веревку, натянутую на	Упражнять в бросании мяча через сетку	8. Попади в мяч.	- упражнять в бросании мешочков способом снизу

высоте поднятой руки ребенка (стоя на расстоянии 2 м).	двумя руками снизу и из-за головы		
Бросать предметы (мяч, мешочки с песком) вдаль правой и левой рукой	Упражнять в метании правой и левой рукой	9.Подбрось – поймай.	- закрепить умения в игровой форме бросанию и ловле мяча
		10.Игра в мяч.	- развивать умения переброски мяча друг другу

Для дальнейшего формирования навыков метания у детей среднего дошкольного возраста нами была разработана серия прогулок на летний период (Таблица 3).

Работа по организации двигательной деятельности на прогулке

Таблица 3

Виды двигательной деятельности на прогулке	1 неделя июня	2 неделя июня	3 неделя июня	4 неделя июня
Подвижные игры	«Подбрось – поймай», «Сбей булаву», «Мяч через веревку», «Охотник и зайцы»	«Сбей булаву», «Мяч через веревку», «Охотник и зайцы», «Накинь кольцо»	«Мяч через веревку», «Охотник и зайцы» «Накинь кольцо», «Докати обруч до флажка»	«Охотник и зайцы» «Накинь кольцо», «Докати обруч до флажка», «Шарики и столбики»
Индивидуальная работа	1.Прокатывать мяч, шарик друг другу с расстояния 1,5 - 2м. 2.Прокатывать мяч, шарик в ворота (ширина 50-40 см) с расстояния 1,5 – 2 м. 3.Прокатывать мяч, шарик с попаданием в предметы (расстояние 1,5 – 2 м).	1.Прокатывать обруч в произвольном направлении. 2.Бросать мяч вверх и ловить (не менее 3-4 раз подряд). 3.Бросать мяч о землю и ловить его. 4.Бросать мяч друг другу и ловить его с расстояния 1 - 1,5 м.	1.Бросать мяч двумя руками от груди через веревку, натянутую на высоте поднятой руки ребенка (стоя на расстоянии 2 м). 2.Бросать мяч двумя руками из-за головы в положении стоя. 3.Отбивать мяч о землю двумя руками, стоя на месте.	1.Отбивать мяч о землю одной рукой. 2.Бросать предметы (мяч, мешочки с песком) вдаль правой и левой рукой. 3.Бросать предметы в горизонтальную цель с расстояния 2 – 2,5 м. правой и левой рукой.
Самостоятельная деятельность	1.Сбей кеглю. 2.Кто дальше. 3. Подбрось повыше.	1. Кто дальше кинет. 2.Лови – бросай	1.Брось дальше. 2.Скользкая цель. 3.Попади в мяч	1.Подбрось – поймай. 2.Игра в мяч.

В содержание прогулок были включены организованная двигательная деятельность – проведение подвижных игр и индивидуальная работа для детей с низким уровнем количественных и качественных показателей

метания, а также самостоятельная двигательная деятельность по упражнению в метании для детей с высоким и средним уровнем количественных и качественных показателей метания. Для составления содержания работы по организации двигательной деятельности у детей среднего дошкольного возраста на прогулке были изучены труды Н.А. Ноткиной, Е.Н. Вавиловой, Э.Я. Степаненковой, М.А. Руновой.

Таким образом, для формирования навыков метания у детей среднего дошкольного возраста необходимо использовать разные формы организации двигательной деятельности детей на прогулке: организованная деятельность (групповая, индивидуальная), а также самостоятельная двигательная деятельность. При формировании навыков метания у детей среднего дошкольного возраста необходимо учитывать элементы техники движения, возрастные и индивидуальные особенности двигательной деятельности детей. Нами было спланировано проведение подвижных игр и упражнений в летний период; наша работа была интересной и требует продолжения.

ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ МОДЕЛИ СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В ГПОУ «ЧИТИНСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

*Емельянова Людмила Валерьевна, зам. директора по учебной работе
ГПОУ «Читинский политехнический колледж»
Россия, г. Чита, e-mail chitlescoll@megalink.ru, metod_clk@mail.ru*

ФГОС СПО, Федеральный Закон от 29.12.12. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ставят перед профессиональными образовательными организациями сложную задачу - формирование и развитие практико-ориентированной среды, создание условий для подготовки востребованных компетентных специалистов среднего звена, умеющих самостоятельно решать производственные задачи, готовых включиться в профессиональную деятельность без доучивания.

В настоящее время в условиях недофинансирования обеспечить возможность качественного освоения обучающимися программ подготовки специалистов технического профиля в Забайкальском крае практически невозможно без использования ресурсов отраслевых предприятий через сетевое взаимодействие, осуществляемое на основании договоров.

Необходимость решения поставленных задач определило тему инновационной площадки «Разработка и апробация модели сетевого взаимодействия ГПОУ «Читинский политехнический колледж» с ФГБОУ ВПО «ЗабГУ», ФГБОУ ВПО «СибГТУ», отраслевыми предприятиями Забайкальского края с целью повышения качества подготовки специалистов по специальности 190629 «Техническая эксплуатация подъемно-транспортных, строительных, дорожных машин и оборудования (по отраслям)» в рамках внедрения ФГОС» (приказ Министерства образования,

науки и молодежной политики Забайкальского края № 749 от 12.09.2013 «О присвоении статуса краевая экспериментальная площадка»).

Положительный опыт, полученный во время реализации программы инновационной площадки, был проанализирован и внедрен в образовательный процесс по всем направлениям подготовки специалистов в колледже. Для эффективного взаимодействия между работодателями и образовательной организацией в соответствии с ФГОС СПО были проведены следующие мероприятия:

1. Анализ программ подготовки специалистов среднего звена по специальностям с целью определения и учета требований работодателей с точки зрения распределения часов вариативной части, логики организации образовательного процесса, содержания программ учебных дисциплин и профессиональных модулей;

2. Анализ календарно-тематических планов совместно с заинтересованными работодателями с целью определения тем учебных занятий (лекционных и практических) для формирования плана взаимодействия в условиях академической мобильности (проведение занятий на базе отраслевых предприятий с привлечением специалистов отраслевых предприятий);

3. Экскурсии и проведение лабораторно- практических занятий на отраслевых предприятиях Забайкальского края;

4. Заключение трехсторонних договоров «обучающийся – колледж - предприятие» по организации образовательного процесса, производственной практики с Филиалом ОАО «МРСК Сибири» - «Читаэнерго»;

5. Организация стажировок для преподавателей на отраслевых предприятиях Забайкальского края;

6. Активное привлечение работодателей в качестве внешних экспертов для участия в работе экзаменационных комиссий при проведении промежуточной аттестации по профессиональным модулям по фондам оценочных средств, согласованным с представителями отраслевых предприятий;

8. Проведение независимой оценки качества подготовки специалистов работодателями;

9. Улучшение материально- технической базы колледжа за счет работодателей;

10. Открытие новых специальностей по запросу работодателей;

Социальными партнерами нашей образовательной организации являются более 20 предприятий Забайкальского края. За период сотрудничества нам удалось повысить качество подготовки специалистов, о чем свидетельствуют результаты ГИА, промежуточной аттестации, независимой оценки качества.

Реальное участие работодателя в образовательном процессе сказывается на повышении мотивации обучающихся, позволяет работодателю формулировать требования к качеству подготовки в ГПОУ, обеспечивает использование в учебном процессе материально- технической базы отраслевых предприятий,

образовательных учреждений высшего профессионального образования, возможности повышения квалификации и прохождения стажировок преподавательским составом колледжа, позволяет разработать и реализовать совместные учебные программы, программы практик, а также решать вопросы трудоустройства выпускников.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ

*Епифанцева Виктория Александровна, преподаватель информатики и ИКТ
ГПОУ «Читинский педагогический колледж»
Россия, г. Чита, e-mail.ru: torohova_viktori@mail.ru*

Наше время ставит перед образованием задачи – повышения качества и воспитания учебного процесса, прочное овладение основами наук, обеспечение более высокого уровня преподавания.

Обновление образования требует разработки моделей образования нового типа, создание новых учебников и программ обучения, разработки новых методик обучения. Исходя из этого, новые приоритеты в образовании побуждают преподавателей к поиску новых современных эффективных технологий преподавания, позволяющих достичь более высоких результатов обучения и воспитания, внедрять новые образовательные технологии в учебный процесс.

Одной из основных задач для нас является развитие у обучающихся интереса к учению, творчеству, т.к. интерес и творчество в учебном процессе является мощным инструментом, побуждающим обучающихся к более глубокому познанию предмета и развивающим их способности.

Одним из путей решения этой проблемы является применение цифровых образовательных ресурсов в учебном процессе, позволяющее разнообразить формы и средства обучения, повышающее творческую активность обучающихся. Использование цифровых образовательных ресурсов, создают условия для активной собственной познавательной деятельности обучающихся, поощряют стремления обучающегося к поиску своих способов решения, создают “ситуации успеха”, развивают самоконтроль и взаимоконтроль.

Опыт моей работы показывает, что моделирование уроков в различных технологиях – дело не простое и требует много времени, но апробировав цифровые образовательные ресурсы на своих занятиях, преподаватель сам не захочет работать по – старому, а его занятия превратятся в творческое общение с обучающимися и детьми между собой. Плюс весь материал к занятию систематизирован, что очень удобно.

Методические рекомендации к цифровому образовательному ресурсу по проведению занятий «Технология защиты информации»

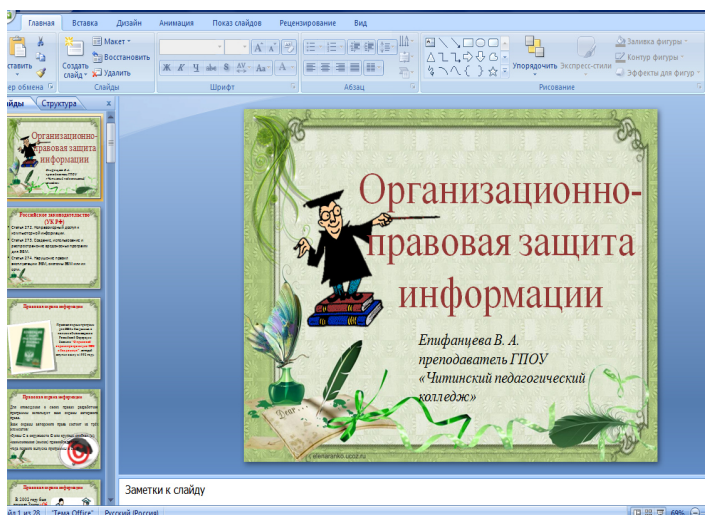
Мною разработан цифровой образовательный ресурс, который создан в программе Delphi. Состоит из 6 форм, управление ими осуществляется с помощью панели навигации.



Методические рекомендации по проведению занятий «Технологии защиты информации» содержат теоретический и практический материал, который может давать учитель на уроках с помощью проектора, или копируя ресурс в локальную сеть с правом полного доступа. Электронный учебник создан мною в программе eхеbooks.



В пункте Презентации для учителя есть готовые презентации которые окажут учителю методическую поддержку в проведении занятий. Презентации включают графику, интерактивные компоненты, текстовые объекты по теме.



В пункте Фильм, для учителя есть готовые видеофрагменты, благодаря которым обучающиеся получают возможность варьировать темп поступления информации и ее количество в соответствии с индивидуальными возможностями и потребностями.

В пункте Тест представлены «Тесты» представляют собой компьютерные тесты предназначенные, прежде всего, для повторения материала учебника.



В результате включения студентов в образовательный процесс с использованием электронных образовательных технологий, у них формируются навыки работы с информационными технологиями и предпосылки для получения непрерывного образования с помощью электронного образования в течение всей жизни.

Список использованных источников

1. Что такое электронные образовательные ресурсы (ЭОР)? – URL : www.ed.gov.ru/news/konkurs/5692

2. Федеральный государственный образовательный стандарт [Электронный ресурс]: официальный сайт/URL: <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=2661>;

Теория и методика обучения информатике : учебник / [М. П. Лапчик, И. Г. Семакин, Е. К. Хеннер, М. И. Рагулина и др.]; под ред. М. П. Лапчика. – М. : Издательский центр «Академия», 2008. – 592с.

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ КРИТЕРИЕВ ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ СТУДЕНТАМИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.01 ПРЕПОДАВАНИЕ ПО ПРОГРАММАМ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Закарлюк Галина Викторовна, преподаватель
ГБПОУ РО «Новочеркасский промышленно-гуманитарный колледж»
Россия, г. Новочеркасск, e-mail: gal_zak@mail.ru*

Профессиональный модуль ПМ.01 Преподавание по программам начального общего образования является центральным звеном в подготовке учителя начальных классов. Это самый большой по объему теоретических и практических занятий, а также учебной и производственной практики элемент учебного плана по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах. Так, в учебном плане нашего колледжа содержание данного профессионального модуля составляют восемь междисциплинарных курсов (МДК): Теоретические основы организации обучения в начальных классах, Русский язык с методикой преподавания, Детская литература с практикумом по выразительному чтению, Теоретические основы начального курса математики с методикой преподавания, Естествознание с методикой преподавания, Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом, Теория и методика физического воспитания с практикумом, Теория и методика музыкального воспитания с практикумом; три раздела учебной практики: «Знакомство с профессиональной деятельностью», «Полевая практика», «Практика наблюдений и показательных уроков»; а также два раздела производственной практики: «Пробные уроки и занятия», «Первые дни ребенка в школе».

В результате освоения ПМ.01 Преподавание по программам начального общего образования студент должен овладеть одноименным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями: определять цели и задачи, планировать уроки; проводить уроки; осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения; анализировать уроки; вести документацию, обеспечивающую обучение по программам начального общего образования.

Единственной формой квалификационной аттестации по профессиональному модулю является экзамен (квалификационный), который представляет собой совокупность регламентированных процедур, посредством которых членами аттестационной комиссии производится

оценка профессиональной квалификации обучающегося или ее части (совокупности компетенций профессиональных и общих) одним или несколькими способами, что определено в разделе «Требования к результатам освоения ППСЗ» ФГОС СПО.

Экзамен квалификационный является завершающей формой оценки достижений обучающихся по профессиональному модулю и позволяет оценить готовность студента системно, опираясь на знания и умения, приобретенные в процессе освоения содержания междисциплинарных курсов, и опыт, полученный во время учебной и производственной практики, решать профессиональные задачи.

Проектирование текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации студентов в рамках междисциплинарных курсов и видов практики, входящих в состав профессионального модуля, и завершающей аттестаций в форме экзамена квалификационного следует осуществлять на основе принципов полноты и системности, объективности и достоверности, инструментальности и технологичности используемых показателей, систематичности и преемственности. Полноту, системность, систематичность и преемственность в организации педагогического контроля невозможно обеспечить без своевременного моделирования и проектирования комплекта контрольно-оценочных процедур, конструирования инструментария педагогической оценки по модулю в целом.

С целью подготовки к организации и проведению квалификационного экзамена по ПМ.01 в январе 2015 г. была создана творческая группа преподавателей ГБПОУ РО «Новочеркасский промышленно-гуманитарный колледж» в составе Закарлюк Г.В., Науменко О.Э. и Батуховой Е.Н. В результате совместной работы мы обсудили процедуру проведения экзамена, рассмотрели требования к его проведению, сгруппировали профессиональные и общие компетенции таким образом, чтобы была возможность комплексно проверить их на основании типового задания.

Таким образом, экзамен квалификационный по профессиональному модулю ПМ.01 Преподавание по программам начального общего образования было решено проводить в форме проверки портфолио студента и оценки выполнения им задания по разработке информационной карты урока по заданной теме и предмету начального обучения в соответствии с установленной формой.

Портфолио должно представлять собой индивидуальную папку-накопитель, демонстрирующую умение студента представлять на основе сбалансированных формализованных показателей структурированную и систематизированную информацию о собственном профессиональном развитии, личных достижениях в образовательной деятельности.

Целью портфолио является анализ значимых профессиональных достижений студента в области освоения вида профессиональной деятельности (ВДП) Преподавание по программам начального общего образования, умения решать проблемные задачи профессиональной деятельности, выбирать стратегию и тактику профессионального поведения.

Портфолио по ПМ.01 выполняется студентом на электронном носителе (флэш-карте) в формате Word 2003 (.doc.), Word 2007 (.docx) или в формате PDF, т.к. включает в себя очень большой объем информации по разделам «Обязательные документы», «Коллектор нормативных документов и

Содержание портфолио по ПМ.01

Раздел 1 Обязательные документы.....
Выписка из ведомостей экзаменов и дифференцированных зачетов по МДК, входящим в состав ПМ.01 Преподавание по программам начального общего образования.....
Аттестационный лист по учебной практике (УП.01).....
Аттестационный лист по производственной практике (ПП.01)	
«Пробные уроки и занятия».....
Аттестационный лист по производственной практике (ПП.01)	
«Первые дни ребенка в школе».....
Раздел 2 Коллектор нормативных документов и методических материалов ФГОС «Начальное общее образование» от 06.10.2009 № 373.....
Примерная программа начального общего образования.....
Краткая характеристика УМК для начальной школы.....
Образец рабочей программы по предмету начального общего образования	
Методическое письмо Минобразования РФ «Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе» от 19.11.1998 № 1561.....
Структурно-логическая схема «Типы и структуры уроков в начальных классах».....
Образец технологической (информационной) карты урока.....
Схемы различных видов анализа урока.....
Схемы составления психолого-педагогической характеристики учащегося младшего школьного возраста.....
Санпин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» от 29.12.2010 № 189.....
Раздел 3 Методические разработки.....
Конспекты уроков по предметной области «Филология».....
Конспекты уроков по предметной области «Математика и информатика»	
Конспекты уроков по предметной области «Окружающий мир».....
Конспект урока по предметной области «Технология».....
Конспекты уроков по предметной области «Искусство».....
Конспект урока по предметной области «Физическая культура».....
Раздел 4 Рефлексивный материал.....
Самоанализ урока, проведенного в процессе производственной практики (ПП.01) «Пробные уроки и занятия».....
План дальнейшего самообразования по содержанию профессионального модуля ПМ.01 Преподавание по программам начального общего образования.....

методических материалов», «Методические разработки» и «Рефлексивный материал»:

Информационная карта урока должна отражать структуру урока через наименование его этапов и распределение хронометража, отражение логики деятельности учителя и деятельности учащихся, указание используемых средств обучения и формируемых универсальных учебных действий:

<i>Этап урока, хронометраж</i>	<i>Деятельность учителя</i>	<i>Деятельность учащихся</i>	<i>Используемые средства обучения (в том числе ИКТ)</i>	<i>Формируемые универсальные учебные действия (УУД)</i>

Кроме того, студент должен сформулировать триединую дидактическую цель урока и указать его тип, раскрыть воспитательные возможности и указать межпредметные связи, реализуемые на проектируемом уроке, назвать педагогические и гигиенические требования к данному уроку, обосновать выбор методов обучения, мотивации и контроля, предложить возможные варианты дифференцированного домашнего задания, указать методическую литературу и другие источники информации, необходимые для подготовки к уроку.

Итогом экзамена является оценочное суждение: «вид профессиональной деятельности освоен с оценкой... (отлично, хорошо, удовлетворительно) / вид профессиональной деятельности не освоен».

Для дифференциации оценки качества освоения студентом ПМ.01 были выделены обязательные (инвариантные) и вариативные показатели. Так обязательными являются следующие показатели:

- наличие разработок планов-конспектов уроков по всем предметным областям ФГОС начального общего образования в соответствии с заданной формой;
- методически грамотная формулировка целей и задач уроков;
- наличие в планах-конспектах уроков элементов здоровьесберегающей педагогики (динамических пауз, физкультминуток, зрительной гимнастики и т.п.);
- соответствие форм, методов и средств обучения, использованных при планировании уроков педагогическим и гигиеническим требованиям;
- наличие в планах-конспектах уроков разнообразных заданий для поддержания обратной связи с учащимися в ходе урока, контроля и оценки результатов их учебно-познавательной деятельности;
- наличие в аттестационном листе по производственной практике «Пробные уроки и занятия» оценки «освоено» в отношении ПК 1.2 Проводить уроки и положительных отзывов с места производственной практики о качестве подготовки и проведения уроков;
- наличие в аттестационном листе по производственной практике оценки «освоено» в отношении ПК 2.3 Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения и положительных отзывов с места

прохождения производственной практики о способности проводить на уроках педагогический контроль; осуществлять отбор контрольно-измерительных материалов, форм и методов диагностики результатов обучения; интерпретировать результаты диагностики учебных достижений обучающихся; оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на уроках по всем учебным предметам и выставлять отметки;

- наличие в аттестационном листе по производственной практике оценки «освоено» в отношении ПК 2.4 Анализировать уроки и самоанализа урока, проведенного в процессе производственной практики (ПП.01) «Пробные уроки и занятия»;

- оформление документации с использованием информационно-коммуникационных технологий и др.

Таким образом, материалы, разработанные преподавателями колледжа для организации экзамена квалификационного по профессиональному модулю ПМ.01 Преподавание по программам начального общего образования, и предусмотренная процедура позволили комплексно осуществлять процессуальный и результативный контроль, основанный на применении практико-ориентированных заданий, предполагающих конструирование урока и оценку материалов портфолио.

Об объективности и действенности разработанного инструментария свидетельствовали высокие результаты экзамена, прошедшего в апреле 2015 года, и положительные отзывы работодателей – наших социальных партнеров – директоров общеобразовательных учреждений г. Новочеркаска.

Литература:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. № 1353).

2. Разъяснения ФГАУ «ФИРО» по формированию КОС по профессиональному модулю.

РОЛЬ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ШКОЛЫ

*Захарова Наталья Юрьевна, учитель начальных классов
ГБОУ ООШ села Верхнее Санчелеево Самарской области,
Россия, e-mail: natalya_zaharova_69@mail.ru*

Музейная педагогика в школе — одно из новых инновационных явлений современного образования детей и подростков. Музеи являются той уникальной средой, которая коллекционирует, реставрирует, просвещает и делает доступным для каждого явление культуры. В Законе РФ «Об образовании» определены требования к воспитательной деятельности, где среди важнейших названа задача патриотического воспитания, воспитание

гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье.

Музейная педагогика в школе предполагает творческое взаимодействие двух образовательных систем — школы, как учреждения образования, и музея — как учреждения культуры и просветительской деятельности.

Сейчас музейная педагогика понимается как научная дисциплина, находящаяся на стыке музееведения, педагогики и психологии и рассматривающая музей как образовательную систему [5; С.67]. Основой музейной педагогики является музейно-педагогический процесс, через который происходит передача культурного и исторического опыта.

В широком смысле музейная культура - это ценностное отношение человека к действительности, уважение к истории человечества, умение оценивать в повседневной жизни предметы музейного значения [1; С.31].

Показателями музейной культуры служат обращения людей к различным источникам предварительной информации о музее (книгам, периодической печати, рекламным изданиям, радио и телевизионным передачам) [1; С.28].

Основной целью музейной педагогики является приобщение к музеям подрастающего поколения, творческое развитие личности [6; С.14].

Благодаря музейной педагогике посетитель, придя в музей, перестает быть бессловесным объектом, на который обрушивается огромный поток информации, он становится собеседником, полноправным партнером, участником диалога, который предлагает ему музей [3; С.45]. В этом качестве музейная педагогика решает целый ряд задач: повышает интерес к экспозициям музея, стимулирует творческую активность посетителей, развивает коммуникативную культуру, способствует расширению знаний о культуре, искусстве, истории, создает основу для включения посетителя в другие виды деятельности музея.

Во многих зарубежных странах музей рассматривается как система "параллельного обучения". Музеи привлекаются к разработке и осуществлению проектов в области образования. Педагогические возможности музеев используются при создании комплексных образовательных программ, факультативных циклов, организации клубных, обрядовых форм деятельности [4; С.49].

В нашей школе (село Верхнее Санчелеево) работает школьный музей. Он был основан 9 мая 1985 года. Основателями музея были два преподавателя - Леванюк Алексей Федорович и Леванюк Наталья Ефимовна. История музея начиналась с поисков материала о Панькове Иване Васильевиче, уроженце села, известном инженере - дирижаблисте, командире аэростата, погибшем при спасении папанинцев. Собраны экспозиции по темам "История села", "История школы", "Казанско-Богородицкая церковь", "Под жарким небом Афганистана" и другие материалы. Музей насчитывается около 300 экспонатов, одну из стен занимает большое панно, в музее есть стенды, подиумы, витрины и три бюста. В нашем музее собраны фотографии, документы, ордена и медали из

личных архивов семей и их автобиографии. О тех, кто погиб или уже умер рассказали их родственники. Полное название музея - "Музей боевой и трудовой славы". В музее есть уголок, в котором хранятся предметы обихода и быта сельчан, сохранившихся на чердаках и в сундуках бабушек. Сбор материала для музея школы – это очень длительный и сложный процесс, включающий в себя различные этапы. Сегодня музеем активно занимается директор школы Лариса Борисовна Григорович.

Цель музейной педагогики – создание условий для развития личности путём включения её в многообразную деятельность школьного музея.

Задачи музейной педагогики:

- Воспитание любви к школе, к родному краю и людям, заботящимся о его процветании;
- Формирование самосознания, становления активной жизненной позиции;
- Развитие творческих и организаторских способностей, предоставление возможности реализоваться в соответствии со своими склонностями и интересами, выявить свою неповторимую индивидуальность;
- Формирование детско-взрослой совместной деятельности на материале музейной практики;
- Освоение нового типа учебных занятий, формирование профессиональной компетентности музейного педагога;
- Формирование системы критериев и механизмов оценки образовательного результата музейной педагогики.

Направления деятельности школьного музея:

- Поисково-собираательское.
- Экспозиционное (оформительское)
- Экскурсионное.
- Культурно-массовые мероприятия, дела.

К базовым традиционным формам культурно - образовательной деятельности относят кроме экскурсии, лекцию, клуб, студию, кружок, вечера встреч, театрализованные представления, музейные праздники и другие [2; 138].

Музейная педагогика в школе работает не только как наука, сколько как педагогическая технология, и должна применяться наряду с другими технологиями. Тогда, и только тогда, возможно создать все условия для развития гармоничной, социализированной, самостоятельной личности учащегося, а также установить тесные интегративные связи между предметами, что, в свою очередь, способствует формированию единой образовательной среды в школе [4; С.51].

Наиболее эффективными формами работы в рамках музейной педагогики в школе являются *массовые, групповые, индивидуальные*. К массовым формам относятся: музейный урок, театрализованные экскурсии, походы, экспедиции, вечера, олимпиады, викторины, встречи с участниками и свидетелями исторических событий, краеведческие игры, школьные

конференции, дебаты, лекции, поездки по другим музеям и городам. Групповыми формами работы являются кружок, общество, издание путеводителей, журналов, составление видеофильмов, создание музейных экскурсионных маршрутов. Индивидуальная работа предполагает работу с документальными материалами архивов, подготовку докладов, рефератов, запись воспоминаний, наблюдение за жизнью и бытом изучаемого народа, выполнение познавательных заданий, написание научных работ, переписку с ветеранами, персональные выставки учащихся, поиск эпистолярного и литературного материала. Как один из вариантов технологии индивидуального обучения может быть использован метод проектов.

К нетрадиционным формам (технологиям) проведения урока, которые могут применяться и в музейной педагогике, относятся: интегрированные уроки, основанные на межпредметных связях; уроки в форме соревнований и игр, конкурсов, турниров, эстафет, викторин; уроки, основанные на формах, жанрах и методах работы, известных в общественной практике: исследование, изобретательство, анализ первоисточников, комментариев, мозговая атака, репортаж; уроки на основе нетрадиционной организации и представления учебного материала: урок мудрости, урок мужества, урок любви, урок-презентация; уроки с использованием фантазии: урок-сказка, урок-сюрприз; уроки, основанные на имитации деятельности учреждений и организаций: урок-суд, следствие, дебаты в парламенте.

Особенно эффективны в музейной педагогике *игровые технологии, технология коллективных творческих дел, технологии проблемного и индивидуального обучения.*

Принцип активности ребёнка в процессе обучения остаётся одним из основных в дидактике.

Немецкий учёный Г. Фройденталь сформулировал *совокупность требований к проведению занятий в музее*, актуальных и сегодня:

- каждое посещение музея – это занятие, и оно должно иметь конкретную (учебную, воспитательную, развивающую) цель;
- учитель и дети должны осознавать, что посещение музея – не развлечение, а серьёзная работа, а поэтому нужно готовиться к нему;
- посещать музей нужно после предварительной подготовки и в процессе школьных занятий, когда дети не устали и готовы к восприятию;
- следует отказаться от обзорных экскурсий, «как безумно тяжёлых не только для сознания ребёнка, но и взрослого»;
- отбирать экспонаты для экскурсионного показа нужно на основе возрастных интересов ребёнка;
- итогом посещения музея должно быть самостоятельное творчество детей (рисунок, сочинение на тему увиденного, создание моделей и т.д.).

Должно быть выстроено образовательное пространство, содержание которого движется по цепочке «музей – школа – музей».

Музей – это всегда наглядная память о прошлом, а музей школы – это память о своём прошлом, о чём-то родном. Наверное, поэтому интерес к нашему школьному музею так велик. По крохам идёт сбор информации для

музея. Это очень кропотливый процесс. Музей нашей школы хранит в своих экспонатах, многочисленных документах память о прошлом, о людях, работавших и учившихся в нашей школе, а педагоги делают всё, чтобы эта память активно «работала» на учебно-воспитательный процесс.

Список литературы

1. *Гетманская Е.В.* Музейная культура учащихся в контексте литературной среды // Педагогика. - 2007. - №5. - С.27-32.
2. *Макарова Н., Чичканова Т.* Образовательная среда в музее? - да, если этот музей детский // Народное образование. - 2002. - №2. - С.133-140.
3. *Решетников Н.И.* О некоторых аспектах музейной педагогики // Комплексный подход к массовой идейно-воспитательной работе исторических и краеведческих музеев. - М.: 1984. - С.44-50.
4. *Спиридонова Е.* Музейная педагогика в школе // Искусство в школе. - 2007. - 31. - С.49-51.
5. *Столяров Б.А.* Педагогическая деятельность музея // Дошкольное воспитание. - 2002. - №11. - С.66-71.
6. *Чумалова Т.* Музейная педагогика сегодня // Искусство. - 2003. - №8. - С.14.

ПРАКТИКО – ОРИЕНТИРОВАННАЯ ПОДГОТОВКА СТУДЕНТОВ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ ЧЕРЕЗ ИНТЕГРАЦИЮ УЧЕБНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Иванова Татьяна Ивановна, преподаватель спец. дисциплин
ГАПОУ «Городецкий Губернский колледж»
Россия, г.Городец, e-mail: olga.pescherova@yandex.ru*

Подготовка будущих учителей в современных условиях должна быть направлена не только на накопление знаний, достижение их определенного уровня, но и на формирование профессиональных и личностных ценностных приоритетов.

Эффективным средством формирования позиции будущего педагога является социальное партнерство с образовательными учреждениями района и не только. Технология «Педагогические мастерские», используемая в рамках педагогической практики и во внеурочной работе, позволяет успешно решать задачу развития социально – коммуникативной компетенции, аксиологической культуры и совершенствования личности студента в процессе коллективного сотворчества. А одна из основных организационных форм – мастер – класс – раскрыть суть творческой задачи и вовлечь в процесс ее решения других.

По направлению «художественное образование» в рамках социального партнерства были разработаны и проведены следующие мастер – классы:

- «Удивительный мир изобразительного искусства» в рамках международного молодежного проекта между Городецким Губернским колледжем и профессиональным колледжем г. Иббенбюрен.

- «Художественные техники изображения пейзажа» для воспитателей детского сада №45 г. Заволжья.

Мастер – классы расширяют представления участников о художественных техниках изображения в изобразительном искусстве, дают возможность приобретения творческого опыта в создании современных работ и развивают творческие способности студентов.

Особая атмосфера творческого поиска и сотрудничества, поисковый характер решения проблемы, возможность творческой самореализации способствуют развитию ценностно – смысловой и социальной компетенций студентов и формированию таких профессионально значимых качеств как:

-способность понимать детей, окружающих людей и испытывать уважение к их личности;

- умение творчески организовать свою работу, работу коллег, детей;

- умение заниматься поисковой исследовательской деятельностью;

- способность «заряжать»своей энергией других и др.

Педагогам такая работа приносит не только новые знания, умения и навыки, развивает эстетическое восприятие и художественный вкус, но и позволяет на их основе актуализировать работу по художественно – эстетическому направлению с учащимися начальной школы.

Различные техники, представленные на мастер – классах, разработанные и адаптированные студентами творческие задания для работы с детьми младшего школьного возраста могут быть использованы широко на уроках, в оформлении развивающей среды, при изготовлении выставочных и подарочных работ.

Подготовка специалистов начального общего образования включает в себя не только получение теоретических основ, выработку практических умений и навыков, знание методики обучения изобразительному искусству, но и умения ориентироваться в культурной жизни своего города, района. Поэтому студенты знакомятся с различными учреждениями культуры и дополнительного образования.

Таковыми учреждениями являются выставочные залы г.Городца и г.Заволжья, художественные галереи, которые дают возможность познакомиться с творчеством художников, работающих в различных видах изобразительного искусства. Студенты, рассматривая и анализируя подлинные работы, а не копии, могут увидеть манеру письма художника, его умения использовать разнообразные выразительные приемы и средства. Сама атмосфера выставочных залов способствует творческому вдохновению развитию интереса к изобразительному искусству. Особенно плодотворными становятся посещения выставочного зала , если там присутствует сам художник, поэтому стараемся бывать на открытии выставок. Тем более что они всегда проводятся в интересной форме, с участием других художников, поэтов, музыкантов. Здесь студенты получают возможность

непосредственного общения с автором, задавая вопросы о становлении его как художника, о специфических особенностях работы. Результат на лице, а вернее на лице – сияющие глаза, вдохновенность, желание сразу приступить к работе, попробовать самим создать интересную композицию. Студенты всегда с удовольствием бывают в выставочных залах. Так происходит становление грамотного зрителя, понимающего искусство.

Воспитание любви к родному краю, уважение к народным умельцам формируются при посещении студентами музеев города, а также современных центров по изготовлению изделий народных художественных промыслов – фабрики «Городецкая роспись», АО «Пищекомбинат» и др. Также интересными являются поездки в районные центры – д. Смиркино (гончарный промысел), д. Хохлома – фабрика «Хохломской художник» и др. Студенты знакомятся с технологией изготовления изделий, понимают специфику того или иного промысла.

Еще одним из наиболее эффективных средств воспитания будущих педагогов-художников, считаю организацию выставок детских рисунков. Здесь поддерживается связь со школами города, центрами детского творчества, художественными школами. Видя уровень детских рисунков, студенты стремятся совершенствовать свои практические умения и навыки.

Взаимосвязь со школами продолжается проведением внеурочных мероприятий. Такая работа развивает организаторские способности студентов, умение общаться с детьми разных возрастов, педагогическое мастерство.

Также одной из форм сотрудничества со школой является практическая помощь в оформлении кабинетов, сцен для проведения внеурочных мероприятий.

Еще один важный фактор в подготовке будущих специалистов по изобразительному искусству и технологии – это сотрудничество с преподавателями, с творческими личностями, что формирует умения общения с различными людьми, что немаловажно в профессии педагога.

Материалы, полученные при посещении выставочных залов, встреч с интересными художниками, учителями, руководителями кружков учреждений дополнительного образования, студенты используют при написании курсовых и выпускных квалификационных работ.

Приобщение к изобразительному искусству не только через практическую деятельность, но и через сотрудничество с различными учреждениями дополнительного образования способствует воспитанию профессионалов своего дела, носителей национальной культуры.

ВЗАИМОСВЯЗЬ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО И ПРАКТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

*Иноземцева Татьяна Александровна, преподаватель
филологических дисциплин
ГБПОУ «Пермский педагогический колледж №1»
Россия, г. Пермь samtany@mail.ru*

Согласно ФГОС СПО по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах в профессиональном модуле (ПМ. 03) Классное руководство программы подготовки специалистов среднего звена ГБПОУ «Пермский педагогический колледж №1» предусмотрены как междисциплинарные курсы МДК 03.01 Теоретические и методические основы деятельности классного руководителя, МДК 03.02 Практикум по работе классного руководителя с детьми и семьей, так и производственная практика: ПП.03.01 Первые дни ребенка в школе, ПП.03.02 Психолого-педагогическая практика, ПП.03.03 Практика по внеурочной воспитательной работе.

Курс МДК 03.01 Теоретические и методические основы деятельности классного руководителя предполагает знакомство обучающихся:

- с методикой педагогического наблюдения, основами интерпретации полученных результатов и формами их представления;
- с особенностями адаптации младшего школьника к условиям начального общего образования;
- с возрастными и индивидуальными особенностями младших школьников;
- с основными документами о правах ребенка и обязанности взрослых по отношению к детям;
- с особенностями процесса социализации младших школьников;
- с условиями развития ученического самоуправления в начальной школе, формирования благоприятного психологического микроклимата и сотрудничества обучающихся в классе;
- с особенностями работы классного руководителя с социально неадаптированными (дезадаптированными) детьми;
- с методикой планирования внеурочной деятельности, формами проведения внеурочных мероприятий;
- с содержанием, формами, методами и средствами организации различных видов внеурочной деятельности и общения в начальной школе;
- с педагогическими и гигиеническими требованиями к организации и проведению различных видов внеурочной работы;
- со способами диагностики результатов воспитания;
- с методами, формами и приемами взаимодействия с членами педагогического коллектива, представителями администрации;
- с логикой анализа деятельности классного руководителя.

В период производственных практик обучающиеся формируют следующие умения:

- выбирать методы педагогической диагностики личности (индивидуальности) обучающихся, развития группы, составлять программу педагогического наблюдения, проводить его и анализировать результаты;
- формулировать цели и задачи воспитания и обучения класса и отдельных обучающихся, выбирать методы педагогической диагностики личности (индивидуальности) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей;
- планировать деятельность классного руководителя;
- оказывать педагогическую поддержку в процессе адаптации детей к условиям образовательного учреждения;
- совместно с обучающимися планировать внеклассные мероприятия, организовывать их подготовку и проведение;
- использовать разнообразные методы, формы, средства обучения и воспитания при проведении внеклассных мероприятий;
- организовывать детский досуг, вовлекать детей в различные виды общественно-полезной деятельности и детских творческих объединений;
- осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении внеурочных мероприятий;
- создавать условия для развития ученического самоуправления, формирования благоприятного психологического микроклимата и сотрудничества обучающихся в классе;
- помогать обучающимся предотвращать и разрешать конфликты;
- использовать разнообразные методы, формы и приемы взаимодействия с членами педагогического коллектива, представителями администрации по вопросам обучения и воспитания обучающихся класса;
- анализировать процесс и результаты классного руководства, внеклассные мероприятия (классные часы, организованные досуги, занятия с творческим коллективом).

Помимо этого практиканты получают опыт:

- педагогического наблюдения, диагностики и интерпретации полученных результатов;
- анализа планов и организации деятельности классного руководителя, разработки предложений по их коррекции;
- определения цели и задач, планирования деятельности классного руководителя;
- планирования, организации и проведения внеурочных мероприятий;
- определения целей и задач работы с отдельной семьей по результатам наблюдений за ребенком, изучения особенностей семейного воспитания;
- наблюдения, анализа и самоанализа внеурочных мероприятий, обсуждения отдельных мероприятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции.

Использование теоретических сведений в период производственных практик помогают обучающимся сформировать следующие профессиональные компетенции:

ПК 3.1. Проводить педагогическое наблюдение и диагностику, интерпретировать полученные результаты.

ПК 3.2. Определять цели и задачи, планировать внеклассную работу.

ПК 3.3. Проводить внеклассные мероприятия.

ПК 3.4. Анализировать процесс и результаты проведения внеклассной работы.

ПК 3.8. Координировать деятельность сотрудников образовательного учреждения, работающих с классом.

Курс МДК 03.02 Практикум по работе классного руководителя с детьми и семьей введен за счет вариативной части часов по заявке работодателей, так как работа с родителями в начальной школе, особенно в адаптационный период в первом классе, имеет большое значение. Данный курс-практикум (наряду с МДК 03.01) призван выработать у будущих учителей следующие умения:

- изучать особенности семейного воспитания обучающихся;
- формулировать цели и задачи работы с семьей с учетом специфики семейного воспитания, возрастных и индивидуальных особенностей детей, причин и характера трудностей, испытываемых ребенком в обучении и школьной адаптации;
- составлять план работы с родителями (лицами, их заменяющими);
- определять цели и задачи работы с отдельной семьей по результатам педагогической диагностики обучающегося;
- вести диалог с родителями, организовывать и проводить разнообразные формы работы с семьей (родительские встречи, консультации, беседы), привлекать родителей к проведению совместных мероприятий;
- анализировать процесс и результаты работы с родителями (лицами, их заменяющими).

Моделируемая на занятиях профессиональная деятельность помогает студентам в период производственной практики (ПП03.03 Практика по внеучебной воспитательной работе) взаимодействовать с родителями (лицами, их заменяющими) и способствует формированию следующих профессиональных компетенции:

ПК 3.5. Определять цели и задачи, планировать работу с родителями, лицами, их заменяющими.

ПК 3.6. Обеспечивать взаимодействие с родителями при решении задач обучения и воспитания.

ПК 3.7. Анализировать результаты работы с родителями.

Наряду с предложенными стандартом формами теоретического и практического обучения в колледже для подготовки будущего специалиста используется внеаудиторная работа. Так в курируемой мною группе второго курса организована подготовка и проведение обучающимися часов общения. Для этого выбрана тематика, посвященная Всемирному году литературы:

знакомство с жизнью и творчеством поэтов и писателей, юбилей которых отмечается в 2015 году. В подгруппах обучающиеся создают конспект внеклассного мероприятия: работают с дополнительной литературой, формулируют тему, цель, задачи, определяют форму проведения (беседа, дискуссия, интерактивные игры, заочное путешествие и др.), готовят электронные презентации, наглядность. Проведенные часы общения анализируются одноклассниками, оцениваются преподавателем, конспекты и методические материалы вносятся в портфолио, предусмотренное как форма сдачи экзамена квалификационного по ПМ.03 Классное руководство. Такой опыт также способствует подготовке обучающихся к практике по внеучебной воспитательной работе и будущей профессиональной деятельности.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРЕПОДАВАНИИ ТЕХНИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ ПОДГОТОВКЕ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Иринин Данил Владимирович, преподаватель информационных дисциплин
ГАПОУ Тольяттинский социально-педагогический колледж, Россия,
г.Тольятти danil-irinin@mail.ru*

В статье рассматриваются особенности использования инновационного метода обучения технических дисциплин у студентов СПО, дается характеристика мультимедийной системы – интерактивной доски.

Научно технический прогресс и динамика внешней среды заставляют современные предприятия превращаться во все более сложные системы, для которых необходимы профессиональные специалисты.

В настоящее время на современном этапе научно-технической революции возросла социальная потребность в нестандартно мыслящих творческих личностях. Потребность в творческой активности специалиста и развитом мышлении, в умении оценивать, и осваивать новую технику и технологические процессы.

Решение данных проблем во многом зависит от содержания и технологии обучения будущих специалистов в системе СПО, а в частности преподавания технических дисциплин. Применение инновационных технологий в технических дисциплинах позволяет отобрать нужное содержание и средства обучения в соответствии с программой, современными требованиями работодателей и выбранной специальности.

Основными целями системы СПО являются подготовка специалистов среднего звена и создание условий для развития личности в образовательном процессе. Достижение этих целей зависит от того, как будет сформировано содержание образования.

Задачей профессиональных организаций становится подготовка конкурентоспособных специалистов, обладающих профессиональной мобильностью, навыками быстрой адаптации к условиям непрерывного обновления производства, методами контроля. Взаимозаменяемости, усовершенствование организации труда, а также методами, повышающими качество конечного продукта производства.

В результате обучения студент должен овладеть основами профессии, т.е. совокупностью умений, необходимых для выполнения производственных функций. Умения формируются в деятельности, следовательно, необходимо организовать соответствующую деятельность, обязательные условия которой - целенаправленность, осознанность, опора на имеющиеся знания.

В настоящее время все заметнее становится тенденция к информатизации сферы образования, создаются электронные учебники, разрабатываются автоматизированные системы обучения.

С точки зрения компетентного подхода, одной из целей применения инновационных технологий в обучении является развитие личности обучающегося, его способности к саморазвитию, самоопределению и самообразованию, то есть формирование ключевых компетенций. Инновационными подходами в образовательном процессе педагоги считают практику моделирования, проектирования, использования активных и интерактивных форм работы со студентами, различные варианты семинаров, тренинги и внесение их элементов в практические занятия.

Использование инновационных технологий способствует развитию творческого потенциала студентов, в ходе их применения проявляется высокий уровень активности и самостоятельности, учитывается многоканальное восприятие информации. Применение различных методов повышает интерес к обучению, развивает различные виды деятельности и мышления и в конечном счете способствует более качественной подготовке специалистов.

Лекция выступает в качестве ведущего звена обучения и представляет собой способ изложения объемного теоретического материала, обеспечивающего целостность и законченность его восприятия слушателями. Однако лекция приучает к пассивному восприятию изучаемого материала.

Достижения техники приносят значительные изменения в понимание роли и способов использования информационнокоммуникационных технологий, которые необходимо применять для успешного вовлечения молодежи в учебный процесс и для эффективного расширения интереса к изучаемой дисциплине. Новшество, вносимое компьютером в образовательный процесс – интерактивность, позволяющая развивать активнодеятельностные формы обучения.

Формирование информационно-технологических знаний и умений на занятиях способствует использованию в процессе обучения мультимедийных инструментальных систем, технология которых включает синкретическое обучение, т.е. одновременно зрительного и слухового восприятия материала.

Создание электронного обучающего мультимедийного ресурса в технических дисциплинах значительно увеличивает скорость и качество усвоения материала, существенно усиливает практическую направленность в целом и повышает качество образования.

При проведении лекционных занятий по техническим дисциплинам, для повышения интереса и усвоения нового материала, используется инновационный метод преподавания с использованием мультимедийной системы – интерактивной доски (ИД).

ИД реализует один из важнейших принципов обучения – наглядность. Самое удачное решение для преподавателя – программа SmartNotebook, сопровождающая ИД Smart.

Достоинства программы SmartNotebook:

1) удобна для предварительной подготовки материалов, который будет использован преподавателем на ИД;

2) обладает богатыми техническими возможностями;

3) имеет дружелюбный, простой и удобный русскоязычный интерфейс;

4) материалы, подготовленные в этой программе, можно использовать на любой ИД;

5) в ее состав входит обширная коллекция готовых объектов (интерактивных элементов, фонов и т.д.), которая постоянно обновляется (ее можно пополнять и собственными коллекциями);

6) она никак не «привязана» к компьютеру, соединенному с ИД (ее можно установить на любом ПК, в том числе и домашнем);

Применение ИД при проведении лекционных и практических занятий:

1) как обычная доска (текущие записи обучающего и обучаемого) – это замена обычной работы в аудитории;

2) как демонстрационный экран (показ слайдов, фильмов);

3) компьютерное моделирование изучаемых или исследуемых объектов;

4) как интерактивный инструмент – это продуманная заранее работа с заготовленной в цифровом виде информацией, характеризуется незамедлительной обратной связью между пользователем и программным средством, с которым взаимодействует пользователь при помощи ИД.

Перед обучающим, который использует интерактивную доску профессионально, стоят следующие задачи:

1) научиться (технически!) работать в среде этой программы за компьютером;

2) освоить практические приемы работы с программой, находясь непосредственно у доски;

3) научиться технически изобретательно и методически грамотно применять полученные умения и навыки при подготовке и проведении занятия.

Интерактивная доска - мощное техническое оборудование, которое является средством обучения. Поэтому необходимо четко определиться, какие дидактические функции ИД на данном этапе обучения будет выполнять и какова степень достижения поставленной преподавателем цели.

Необходимость применения инновационных методов обучения обусловлена и значительным усложнением объектов обучения: невозможно продемонстрировать сложное техническое устройство, технологический процесс только вербальными средствами или с помощью мела и доски.

Технические средства обучения позволяют выйти за рамки учебной аудитории; сделать видимым то, что невозможно увидеть невооруженным глазом, имитировать любые ситуации.

При рациональном использовании современных ТСО улучшаются условия труда как обучающего, так и обучаемого, при этом их ценность тем выше, чем в больших пределах они позволяют целенаправленно трансформировать учебное пространство и время.

Главное средство передачи учебной информации – зрительный, звуковой или звукозрительный образы, предельно реалистично моделирующие объект, явление и процесс.

Применение ТСО в технических дисциплинах интенсифицирует передачу информации, расширяет иллюстративный материал, создает проблемные ситуации, организует поисковую деятельность обучаемого, усиливает эмоциональный фон обучения, формирует учебную мотивацию, индивидуализирует и дифференцирует учебный процесс.

При изучении технических дисциплин ТСО обладают следующими преимуществами:

- 1) оказывают сильное эмоциональное воздействие;
- 2) позволяют показать процесс или явление в его развитии, динамике;
- 3) вызывают многообразные ощущения (мир звуков и красок);
- 4) обеспечивают высокий эмоциональный тонус, и, как правило, повышенную работоспособность;
- 5) снижают затраты необходимого времени обучающего.

Сверхсовременные ТСО не обеспечат необходимого эффекта, если они будут использоваться неумело, без необходимой методической подготовки и разработки дидактических материалов, с нарушением эргономических и психологопедагогических требований, с необоснованным расширением областей их применения.

Разработка методического обеспечения – смысл работы преподавателя по превращению аудиовизуальных средств в мощный инструмент, направленный на достижение целей обучения.

Дидактические требования по подготовке занятия с использованием современных ТСО:

- 1) проанализировать цели занятия, его содержание и логику изучения материала;
- 2) выделить главные элементы, которые должны быть усвоены обучаемым;
- 3) установить, на каком этапе, и для какой цели необходимо использование технических средств обучения;
- 4) отобрать оптимальные технические средства обучения;

5) определить методы и приемы, с помощью которых будет обеспечена познавательная деятельность обучающихся, сформулировать задания.

Обслуживание и обеспечение ТСО в рабочем состоянии, модернизация и своевременная замена оборудования является одной из важных задач, которая должна быть успешно решена в средних профессиональных учебных учреждениях.

Степень применения ТСО зависит от характера преподаваемой дисциплины, подготовленности и интересов слушателей, формы занятий, возможностей самого преподавателя, наличие технических средств, программно-методического обеспечения.

Современные компьютеры позволяют достигать самых разнообразных дидактических целей – с их помощью можно организовать демонстрацию изучаемого предмета, явления или процесса, проверить знания слушателей с помощью теста, смоделировать работу какого-либо устройства в разных состояниях (в том числе аварийных) и др.

Проведя анализ использования инновационных технологий, графически отразим увеличение качества знаний и умений.

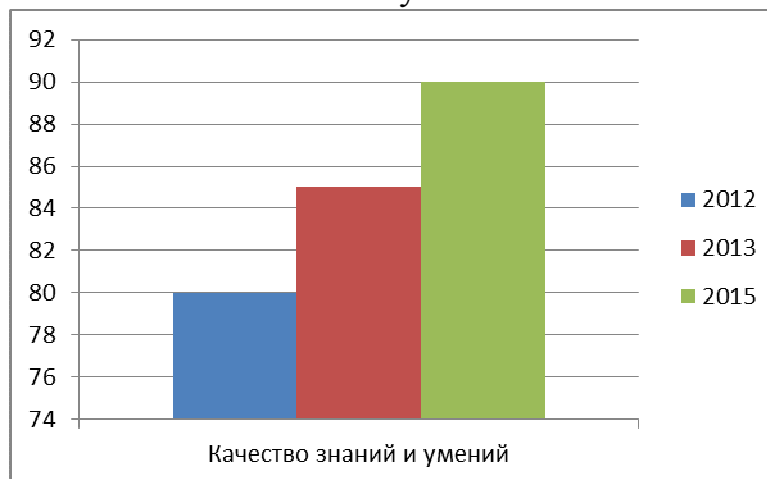


Рис.1 Показатели с использованием инновационных технологий в условиях реализации ФГОС нового поколения

На графике представлены тенденции роста знаний и умений с использованием инновационных технологий. Показатели увеличиваются с каждым годом.

Использование инновационных технологий позволяет студентам повысить, кроме теоретических знаний и практические навыки, а также смотреть с перспективой на будущее в сфере сварочного производства.

Инновационные методы обучения способствуют качественной подготовке специалистов, которые способны широко применять полученные знания в различных организациях.

Использование инновационных технологий может привести к повышению доходности предприятий, а в будущем станет необходимым условием их успешного функционирования и победы в конкурентной борьбе.

Библиографический список

1. Гузеев, В.В. Образовательная технология XXI века деятельность ценности успех [Текст]: В.В. Гузеев, А.Н. Дахин, Н.В. Кульбеда, Н.В. Новожилова – М. Центр "Педагогический поиск," 2014. – 96 с.
2. Жук, А.И. Система повышения квалификации как фактор реформирования образования / А.И.Жук // Народная асвета. – 2006. – С.411
3. Замолоцких Е.Г. Роль информационных технологий в формировании коммуникативных компетенций студентов / Среднее профессиональное образование. 2009 – №12-с.23

СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО КАК ФАКТОР ИННОВАЦИОННОГО И УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ ОРГАНИЗАЦИЙ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Ишмакова Фариды Сергеевны, преподаватель специальных дисциплин
ГАПОУ «Камский строительный колледж имени Е.Н. Батенчука»
Россия, г. Набережные Челны, e-mail: gull160477@mail.ru*

Анализ тенденций на рынке образовательных услуг, а также опыт деятельности организаций СПО позволяют утверждать, что развитие сетей партнёрских отношений между организациями СПО и различными предприятиями обеспечивают устойчивое развитие не только самих членов сотрудничества, но и способствуют развитию инновационной составляющей регионов и страны.[1]

Эффективность взаимодействия образовательных организаций СПО с производственными, финансово-промышленными и транспортными предпринимательскими структурами несомненна в части формирования профессиональных стандартов, отслеживания качества обучения, создания и поддержания материальной базы учебных заведений. Наиболее эффективной формой сотрудничества на сегодняшний день является социальное партнёрство. В широком смысле «партнёрство» означает, разнообразные формы сотрудничества и представляет собой координацию образовательных систем с другими производственными системами, новыми формами отношений.[2]

Социальное партнёрство в сфере образования – социально-правовое явление, возникшее в нашей стране относительно недавно и требующее изучения, а также нормативно-правового оформления. Исторически идея партнёрского типа общественных отношений сформировалась и реализовывалась с развитием капиталистических отношений, прежде всего, в производственной сфере с целью урегулирования конфликтов между собственниками и рабочими, достижения между ними определенного баланса интересов. Эксперты Международной организации труда определяют суть социального партнёрства как «механизм, посредством которого предприниматели, представители трудящихся и правительства разрабатывают комплекс согласованных многосторонних действий для решения всех важнейших вопросов экономической и социальной политики в

национальном масштабе путем поиска компромиссов».[3] В профессиональном образовании социальное партнёрство представляет собой систему договорных отношений образовательных организаций с предпринимательскими структурами, службами занятости, общественными организациями, представителями обучающихся, нацеленных на реализацию интересов всех участников этого процесса.[1] Оно ориентировано на реализацию принципов соучредительства и призвано решать задачи совместной взаимовыгодной деятельности, направленной на эффективное развитие и совершенствование профессионального образования.

Очевидно, что без совместной работы с широким кругом предприятий и организаций, различных организационно-правовых форм, муниципальными, социально-экономическими структурами, службой занятости населения, органами управления организация практического обучения студентов просто невозможна, и что от взаимодействия социальных партнеров во многом зависит решение основной задачи – повышения качества образования, подготовки высококвалифицированных рабочих и специалистов, конкурентоспособных и мобильных на рынке труда.

Поэтому одним из приоритетов в «Камского строительном колледже» является развитие социального партнёрства, нацеленного на максимальное согласование и реализацию интересов всех участников этого процесса. Цель «Камского строительного колледжа» – подготовка квалифицированного работника, соответствующего уровня и профиля, конкурентоспособного на рынке труда, компетентного, ответственного, свободно владеющего своей профессией и ориентированного в смежных областях деятельности, способного к эффективной работе по специальности, готового к постоянному профессиональному росту, социальной и профессиональной мобильности.

Основная образовательная деятельность колледжа, направлена на подготовку специалистов для строительной отрасли. В соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами производственная практика должна проводиться в организации, направлении деятельности которых соответствует подготовке профилю обучающихся. Обучение в колледже ведется по специальностям, связанным со строительством и автомобильным транспортом. В колледже, как и в других образовательных организациях СПО, производственная практика проводится на основе договоров, заключенных между учебным заведением и предприятием.

Наиболее перспективными социальными партнёрами в строительной отрасли являются строительные организации города Набережных Челнов, такие как: ООО «Ак Барс Металл», ООО «Камская строительно-монтажная компания» и ООО «Мебельная фабрика Ак Барс»; в автомобильной отрасли, с которыми мы сотрудничаем уже долгие годы, являются автотранспортные предприятия города Набережные Челны, такие как: ОАО ТЭФ «Каматранссервис», Автомобильный завод, ООО «Транспортная компания «Логистика». Колледж взаимодействует с вышеперечисленными партнерами по следующим направлениям:

- участие представителей предприятий в образовательном процессе и выдвижение своих требований к выпускнику еще на этапе подготовки;
- производственное обучение и производственная практика обучающихся на реальных рабочих местах;
- участие работодателей (представителей) в процессе проведения ГИА;
- участие работодателей в процессе аккредитации, лицензировании новых образовательных профессиональных программ, востребованных для города и региона;
- участие работодателей в профессиональных конкурсах мастерства, студенческих конференциях, неделях по специальностям, профессиям, заседаниях «круглых столов»;
- совместное участие в выставках;
- краткосрочная стажировка преподавателей и мастеров;
- расширение возможности получения дополнительного образования в соответствии с запросами населения;
- психологическая поддержка выпускников при трудоустройстве, формирование банка вакансий.

Рассматривая постоянную взаимосвязь с работодателями как одно из важных оснований для обеспечения стабильности и гибкости колледжа, его готовности своевременно и адекватно реагировать на внешние изменения окружающей среды как возможность обеспечения и совершенствования качества профессионального образования, в своей программе по развитию социального партнерства мы предусматриваем наряду с совершенствованием вышеназванных направлений сотрудничества с предприятиями и организациями и реализацию таких внутренних возможностей, как:

- целевая подготовка специалистов под конкретные рабочие места;
- стимулирование деятельности предприятий и организаций по планированию и конкретизации потребности в кадрах;
- оказание колледжем исследовательских и консультационных услуг по заказам работодателей;
- расширение возможности трудоустройства выпускников.

Таким образом, рыночно-образовательная устойчивость колледжа, который расширяет сети социального партнёрства, существенно повышается. Благодаря гибкости и адаптивности разветвлённой структуре сотрудничества, возможности текущего варьирования составом его участников, знанию текущих и перспективных тенденций в сфере науки, инноваций и предпринимательства, колледж имеет возможность разрабатывать инновационные учебные программы, обеспечивающие его рыночную привлекательность и дополнительный потенциал рыночной устойчивости.

Список используемой литературы:

1. Лысов И.А. Учебные комплексы как фактор устойчивого развития вуза, предпринимательства и региона.// Образовательные технологии №3 2013.С.73-84.

2. Снопковская Е.В. Кластерный подход в образовании как форма социального партнёрства для повышения востребованности выпускников колледжа.// Доклад на областную научно-практическую конференцию «Профессиональное образование региона XXI века»/<http://ipk.68edu.ru/docs/deyat/mer/konf/prof-obr-21-veka/snopkovskaya.pdf>.
3. Кардакова В.М. Социальное партнёрство как форма повышения качества профессионального образования.// <http://www.informio.ru/publications/id525>.

ПРОЕКТИРОВАНИЕ КАК ВИД ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Каленкова Лидия Викторовна, преподаватель
психолого- педагогических дисциплин
ГБПОУ «Лукояновский педагогический колледж им. А. М. Горького»
Россия, г. Лукоянов, e-mail: lida-tur@mail.ru*

Новый стандарт устанавливает новые требования к результатам освоения учащимися основной образовательной программы. ФГОС НОО выдвигает требования к формированию у школьников метапредметных результатов – универсальных учебных действий (личностных, познавательных, регулятивных и коммуникативных), которые должны стать базой для овладения ключевыми компетенциями, «составляющими основу умения учиться».

Требования нового стандарта не являются чем-то абсолютно новым для практикующих учителей. И всё же у многих педагогов они вызвали тревогу и неуверенность в своих силах. Как спроектировать урок, который формировал бы не только предметные, но и метапредметные результаты? Какие из предложенных в учебнике заданий целесообразно отобрать для урока? Какие методы и приёмы работы будут эффективными? Какие формы организации деятельности учащихся стоит применять? И, наконец, нужно ли совсем отказаться от принятых в традиционной методике преподавания форм работы с обучающимися? Это далеко не все вопросы, которые сегодня задаёт учитель, реализующий ФГОС НОО.

В настоящее время педагогу уже нельзя опираться на имеющиеся знания и опыт, необходимо его педагогическое творчество.

Педагогическое творчество может выражаться в создании новых и совершенствовании существующих форм, методов и средств обучения.

Особую возможность для этого раскрывает теория педагогического проектирования.

Педагогическое проектирование связано с разработкой эффективной деятельности педагога и учащихся, оно сводит к минимуму однообразную работу преподавателя и оставляет больше места для творчества.

Преподаватель, владея технологией проектирования, осмысленно может разрабатывать каждый компонент технологии обучения, а значит, может рассчитывать и на эффективность формируемых у учащихся универсальных учебных действий.

Технологический процесс подготовки урока современного типа по-прежнему базируется на известных каждому учителю этапах урока. Однако теперь учитель на каждом этапе должен критически относиться к подбору форм, методов работы, содержания, способов организации деятельности учащихся, так как главная особенность заключается в изменении характера деятельности учителя и учащихся на уроке. Таким образом, изменения в проектировании урока заключаются в том, что учитель должен четко спланировать содержание педагогического взаимодействия, т.е. расписать деятельность свою и деятельность ученика.

Проектную деятельность целесообразно рассматривать как специфическую форму творчества и универсальным средством развития педагога.

Педагогическое проектирование - это обязательная функция любого учителя.

Любая педагогическая деятельность, как мы знаем, начинается с цели. В качестве цели может быть идея, взгляд и даже убеждение, в соответствии с которыми далее строятся педагогические системы, процессы или ситуации. Поставленная цель заставляет задуматься о том, где и когда воспитываемые у учащихся качества будут востребованы, в каких условиях и как реализованы. Цель рождает идеи о путях ее достижения в конкретных условиях урока. Учитель определяет некоторые теоретические основы формирования мышления: вспоминает теорию поэтапного формирования умственных действий, основные признаки технического мышления, методы его диагностики. Отсюда он берет идеи, соответствующие поставленной цели, и мысленно создает свой целевой идеал, т.е. модель своей деятельности с учащимися. На создание такой мысли влияет и личный опыт учителя, его понимание учащихся. Данная модель позволяет спрогнозировать педагогический процесс.

Следующая ступень проектирования - создание проекта. Практически на этой ступени производится работа с созданной моделью, она доводится до уровня использования для преобразования педагогической действительности.

Третий этап проектирования – это конструирование. Конструирование еще более детализирует проект, конкретизирует его и приближает к реальным условиям деятельности. Конструирование учебной и педагогической деятельности - это уже методическая задача.

Урок-главная составная часть учебного процесса. Учебная деятельность учителя и учащегося в значительной мере сосредотачивается на уроке. Вот почему качество подготовки учащихся по той или иной учебной дисциплине во многом определяется уровнем проведения урока, его содержательной и методической наполненностью, его атмосферой. Для того чтобы этот уровень был достаточно высоким, надо, чтобы учитель в ходе подготовки урока

постарался сделать его своеобразным произведением со своим замыслом, завязкой и развязкой подобно любому произведению искусства. Как сделать так, чтобы все, что происходит на уроке, вызывало у детей искренний интерес, подлинную увлеченность, формировало их творческое сознание.

Первое, с чего надо начать подготовку к уроку – это целеполагание.

В соответствии с ФГОС цель урока заключается в достижении личностных (принятие новых ценностей, нравственных норм), метапредметных (освоение способов деятельности, навыков самоорганизации), предметных (приобретение знаний и умений по данному предмету) результатов образования.

Задачи урока – шаги по направлению к цели: что нужно сделать для достижения результата.

Далее нужно спланировать учебный материал, т.е. подобрать литературу по теме, подобрать и упорядочить учебные задания.

Выяснить, над какими конкретно умениями в настоящий момент необходимо работать ученикам. Здесь необходимо четко представлять, какие универсальные учебные действия формируются на каждом этапе урока. При правильной организации деятельности учащихся на уроке формируются: на этапе объявления темы урока - познавательные, общеучебные, коммуникативные учебные действия, на этапе сообщения целей и задач – регулятивные, целеполагания, коммуникативные и т.д.

Каждый урок должен содержать что-то, что вызовет удивление, изумление, восторг учеников - одним словом, то, что они будут помнить, когда все забудут. Это может быть интересный факт, неожиданное открытие, красивый опыт, нестандартный подход к уже известному.

Главное - умение найти такую форму организации урока, которая вызовет повышенную активность учащихся, а не пассивное восприятие нового.

Спланировать контроль за деятельностью учащихся на уроке. При этом не забывать, что чем чаще контролируется работа всех, тем легче увидеть типичные ошибки и затруднения, а так же показать подлинный интерес учителя к их работе.

Подготовленный таким образом урок должен лечь в технологическую карту урока.

Технологическая карта в дидактическом контексте представляет проект учебного процесса, в котором дано описание от цели до результата с использованием инновационной технологии работы с информацией.

Обучение с использованием технологической карты позволяет организовать эффективный учебный процесс, обеспечить реализацию предметных, метапредметных и личностных умений (универсальных учебных действий (далее - УУД)) в соответствии с требованиями ФГОС, существенно сократить время на подготовку учителя к уроку. Сущность проектной педагогической деятельности с применением технологической карты заключается в использовании инновационной технологии работы с информацией, описании заданий для ученика по освоению темы,

оформлении предполагаемых образовательных результатов. Технологическую карту отличают: интерактивность, структурированность, алгоритмичность, технологичность и обобщенность информации.

Технологическая карта позволяет увидеть учебный материал целостно и системно, проектировать образовательный процесс по освоению темы с учетом цели освоения курса, гибко использовать эффективные приемы и формы работы с обучающимися на уроке, согласовывать действия учителя и учащихся, организовывать самостоятельную деятельность школьников в процессе обучения, осуществлять интегративный контроль результатов учебной деятельности.

Итак, педагогическое проектирование можно рассматривать как один из методологических подходов в современном образовании. Оно основано на осмыслении ценностей педагогических процессов и явлений; на ценностном согласовании педагогической теории с собственными мировоззренческими взглядами; на гармонизации социального и личностного значения образования. При этом основной принцип, в соответствии с которым осуществляется проектирование, базируется на личностном смысле педагогического действия. В соответствии с этим принципом учитель философски осмысливает и переосмысливает ранее наработанный педагогический опыт, и на его основе может создать совершенно новый, нетрадиционный педагогический продукт. При наличии позитивного опыта педагогического проектирования, учитель ориентируется на инновационные действия, направленные на совершенствование образовательного процесса и повышение качества его результатов.

Преподаватель, владея технологией проектирования, осмысленно может разрабатывать каждый компонент технологии обучения, а значит, может рассчитывать на эффективность проведения урока, поскольку он предварительно обдумывает, где и в какой момент использовать те или иные методы и средства обучения, ставя себя на место учащихся, выбирает уровень преподавания, предполагает учебно-познавательную деятельность учащихся и результат их обучения, то есть тот уровень, на котором они могут усвоить материал занятия.

Литература

1. Безрукова, В.С., /Педагогика. Проективная педагогика /М.П. - М., 2007, с. 45.
2. Фещенко, Т.С. Современное обучение: работаем по новым стандартам. Часть 2. Современное обучение: деятельностный подход. Рабочая тетрадь №3. Проектирование в обучающей деятельности учителя. Научно – методическая и исследовательская деятельность. М.: УЦ Перспектива, 2013. – с. 132.
3. Яковлева, Н.О. Проектирование как педагогический феномен. Педагогика. – 2002, с.

ПРИНЦИПЫ И МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ, ПРИМЕНЯЕМЫЕ В ГАПОУ СТЕРЛИТАМАКСКИЙ КОЛЛЕДЖ СТРОИТЕЛЬСТВА И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

*Кизина Любовь Владимировна, преподаватель иностранного языка,
ГАПОУ Стерлитамакский колледж строительства и
профессиональных технологий,
Республика Башкортостан, г. Стерлитамак, e-mail: lvkizina2015@mail.ru*

В последнее время постоянно возникает вопрос о применении новых технологий в обучении. Говоря о них, мы имеем в виду не только технические средства, но и новые формы и методы обучения, а также новый подход к процессу обучения в общеобразовательных учреждениях.

Проблема обучения иностранному языку как средству общения приобретает особую значимость в современном мире. Таким образом, основная цель обучения иностранным языкам – формирование и развитие коммуникативной компетентности обучающихся, обучение практическому овладению иностранным языком.

В процессе обучения иностранному языку важную роль играет реализация принципа **коммуникативной направленности**, потому что этот принцип является ведущим, поскольку результатом обучения обучающихся является формирование умений и навыков пользования языком как средством общения.

Деятельность людей в процессе обучения носит учебно – познавательный характер. Поэтому эффективность обучения языка в целом и во многом определяется умением педагогов организовать учебный процесс в соответствии с основными закономерностями учебно – познавательной деятельности обучаемых.

Я считаю, что одним из главных принципов обучения иностранным языкам является комплексное профессионально-ориентированное изучение иностранного языка, при котором осуществляется обучение коммуникации в различных сферах и ситуациях общения с целью решения профессиональных задач. Используя данный принцип, я стараюсь воспитывать будущих специалистов со знанием английского языка, который они будут использовать на практике в различных сферах экономики.

Культура проектирования входит сейчас во многие области образовательной практики в виде проектных методов и проектных методик обучения. Я также использую этот метод на своих занятиях и планирую работу так, чтобы студенты колледжа учились творчески мыслить, самостоятельно планировать свои действия, прогнозировать возможные варианты стоящих перед ними задач, реализуя усвоенные ими средства и способы работы. Так, при изучении темы « Welcome to Russia», студенты I курса, разделившись на группы, выполняли индивидуальные задания по темам « Политическая система России», «Климатические условия Урала»,

«Достопримечательности города Стерлитамака», а затем на уроке они демонстрировали свои проекты, объединённые темой данного занятия.

В своей работе я также использую принцип индивидуализации. Каждый студент, как индивид, обладает определёнными способностями. Коммуникативное обучение направлено на выявление их исходного уровня и дальнейшего их развития. На I курсе студенты приходят в колледж из разных школ с различным уровнем знаний по английскому языку. Моей целью на данном этапе является выравнивание знаний, где студенты повторяют не просто прошлый урок, но и активизируют все необходимые знания, которые нужны для дальнейшей познавательной деятельности. Тем самым гарантируется движение всех студентов без отстающих.

Чтобы добиться развивающего и выравнивающего эффекта на уроке, я заранее продумываю и готовлю индивидуальные задания, ключевые вопросы или карточки для организации работы студентов на занятии, что и обеспечивает вспоминание, припоминание, дополнение и в конечном счёте выравнивание знаний.

Коммуникативное обучение строится таким образом, что всё его содержание пронизано новизной. Конечно, новизна предполагает использование текстов и упражнений, содержащих что-то новое для студентов, отказ от многократного чтения одного и того же текста и упражнений с тем же заданием, вариативность текстов разного содержания, но построенных на одном и том же материале. Таким образом, новизна обеспечивает отказ от произвольного заучивания, развивает речь обучающихся, вызывает интерес к учебной деятельности.

На своих занятиях я стараюсь придерживаться данного принципа, предлагаю студентам тексты с разноуровневыми заданиями, разнообразные упражнения по грамматике и лексике английского языка.

Учёт возрастных особенностей - это отправная точка для конструирования курса обучения иностранному языку. В колледже обучаются студенты разных возрастных категорий. Это подростки 14-17 лет. В этом возрасте активно идёт процесс познавательного развития. Молодые люди уже могут мыслить логически, заниматься теоретическими рассуждениями и самоанализом. Также они отличаются повышенной интеллектуальной активностью, которая стимулируется желанием развить, продемонстрировать окружающим свои способности, получить высокую оценку с их стороны. Поэтому они охотно участвуют в научно-практическом обществе колледжа «Business English», где я являюсь руководителем. Они успешно разрабатывают свои научные статьи, с которыми они потом выступают как на конференциях в колледже, так и на других уровнях.

В своей педагогической деятельности я использую различные методы обучения английскому языку:

- метод преподнесения знаний (познавательный): на таких уроках преобладает объяснение, которое реализуется через сообщение учителя по новой теме. Но, кроме того, я использую самостоятельный анализ языкового

материала, при котором студенты, опираясь на ранее полученные знания, выводят новые закономерности того или иного явления.

- метод формирования знаний и умений (практический): метод монологического высказывания используется мною не на каждом уроке, так как требует от студентов достаточно прочного овладения знаниями. Я применяю его на уроках обобщения материала.

- методы контроля: данный метод я реализую через уроки обобщения по пройденному материалу в конце каждого семестра. Это уроки-зачёты, обязательные контрольные работы, директорские контрольные работы и тестовые задания.

- метод формирования коммуникативных умений обучающихся: он реализуется в ходе работы над сочинением по картине (составление плана, рассказ о личных впечатлениях).

- метод творческого чтения: я применяю этот метод на начальных уроках по изучению текста или статьи без предварительного ознакомления.

- эвристический метод: данный метод применяется мною в ходе анализа прочитанного текста и использую следующие приёмы:

1) построение беседы по принципу «от содержания к анализу, от частного к общему»;

2) постановка проблемных, неоднозначных вопросов, на которые могут быть разные ответы и мнения (например, «TV- for and against»);

- исследовательский метод: данный метод я применяю при написании письменного ответа на вопрос, связанный с пройденным материалом, но требующим от студентов собственных выводов и заключений.

Я применяю эти методы, так как они позволяют каждому студенту проявлять свою активность и своё творчество, а также помогают активизировать их познавательную деятельность.

Также следует отметить, что в современных методах большую роль играет самостоятельная работа студентов, ибо это способствует запоминанию.

Таким образом, лучший способ обучения – это общение.

Для себя я определила, что взаимопонимания в общении можно добиться, если у учителя есть такие качества как:

- умение видеть и слышать студента, то есть быть внимательным к поведению, словам, жестам, интонациям, не пропускать «мимо ушей» то, что он говорит;

- умение понимать студента, способность читать по поведению партнёра его мысли и чувства, быть проницательным;

- умение грамотно проявлять свои чувства, уметь быть понятым студентом;

- умение наблюдать, выделять главное в действиях студента, обнаруживать мотивы его поведения;

- умение видеть свои (учителя) сильные и слабые стороны.

Для меня это основные принципы преподавания английского языка в ГАПОУ Стерлитамакский колледж строительства и профессиональных технологий и я стараюсь им следовать.

ПОРТФОЛИО КАК АЛЬТЕРНАТИВНЫЙ МЕТОД ОЦЕНИВАНИЯ ГОТОВНОСТИ ВЫПУСКНИКА К ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Киракосян Стелла Ашотовна, специалист по учебно-методической работе
ФГБОУ ВО "Юго-Западный государственный университет",
Россия, Курск, e-mail: stella-kirakosya@mail.ru*

Переход на новые федеральные государственные образовательные стандарты, основанные на компетентностном подходе и ориентированные на выработку у студентов компетенций – динамического набора знаний, умений, практического опыта и личностных качеств, которые позволяют выпускнику успешно профессионально реализовываться в широком спектре отраслей экономики, является одной из ведущих тенденций современного высшего профессионального образования. В связи с этим появляется необходимость в компетентностной ориентации не только самого образовательного процесса, но и его контрольно-оценочной составляющей.

Одной из оценочных технологий, основанных на использовании компетентностного подхода, стала активно внедряемая в практику образовательных учреждений технология портфолио. Портфолио обучающегося является одним из способов формирования компетенций, в том числе и профессиональных, которые включают сложные умения, связанные с саморегуляцией и самооценкой обучающегося [2].

Портфолио - это своеобразное "досье достижений" человека, дающее представление о профессиональных и личностных качествах его обладателя. Это самопрезентация.

Основная цель портфолио продемонстрировать наиболее значимые результаты практической деятельности для оценки своей профессиональной компетенции. Портфолио позволяет проанализировать, обобщить и систематизировать результаты своей работы, объективно оценить свои возможности и спланировать действия по преодолению трудностей и достижению более высоких результатов. Исходя из вышесказанного, можно выделить следующие задачи портфолио:

- профессионально подойти к оценке собственных достижений, проследить за достигнутым прогрессом в процессе получения образования;
- выстроить личностно- творческую траекторию успешности, что является важной составляющей рейтинга будущего специалиста на рынке труда;

– фиксирует процесс управления и самоуправления профессиональной карьерой, являясь технологией личностного и профессионального развития.

На современном этапе развития все больший интерес представляет электронное портфолио. Создание электронного портфолио связано с возможностью представления большого объема информации, компактного ее хранения, возможностью мультимедийного представления (одновременное использование текста, графики, звука и видео), возможностью визуализации различных объектов (графики, схемы, таблицы, диаграммы), возможностью создания четкой структуры с использованием гиперссылок, возможностью внесения оперативных изменений.

Успешная карьера, реализация всего накопленного потенциала в ходе обучения и профессиональной подготовки – сегодня одна из самых привлекательных целей для большинства выпускников. Каждый студент и выпускник должен составить свое профессиональное портфолио, начиная с первого курса обучения. Портфолио позволяет привлечь внимание работодателей не только для трудоустройства, но и выполнения проектных работ, прохождения стажировок, практик, а также позволяет подчеркнуть свои конкурентные преимущества по сравнению с другими претендентами.

Наряду с этим существует ряд проблем общей неготовности участников образовательного процесса к работе с новым методом оценивания образовательно-профессиональной деятельности [1]:

– слабая разработанность методической базы по обеспечению соответствующей работы;

– неподготовленность (в том числе и моральная) преподавателей вузов по организации ведения, оформления и презентации профессионального портфолио студентов;

– недостаточно развитая мотивация достижений студентов (у студентов имеются трудности в вопросах целеполагания, систематизации и анализа собственного опыта) и т.д.

Поэтому возникает необходимость ответить на следующие вопросы:

– оптимальный срок для накапливания портфолио;

– формы и методы взаимодействия участников образовательного процесса;

– влияние вариантов формирования портфолио на учебную мотивацию и социальную активность студентов и т.д. [1].

Безусловно, существуют реальные трудности и противоречия во внедрении данной инновации в итоговую аттестацию выпускников вуза, однако профессиональное портфолио поможет сформировать новое понимание образовательного процесса.

Конкурентоспособность выпускника на рынке труда, во многом зависит от его способности овладевать новыми технологиями, адаптироваться к изменяющимся условиям труда, поэтому на современном этапе развития особенно важно использование технологии «портфолио».

Список литературы

1. Бекузарова Н.В. Профессиональное портфолио как альтернативный метод оценивания готовности выпускников к профессионально-педагогической деятельности [Электронный ресурс] / Вестник Адыгейского гос. ун-та. Серия 3: Педагогика и психология, № 5, 2008.

2. Сучкова Л.А., Зимовнов О.В. Портфолио как метод эффективного продвижения будущих профессионалов на рынке труда: методические указания.– Ростов-на-Дону: ДГТУ, 2015. – 12 с.

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА КАК ОСНОВНОЕ УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТУДЕНТОВ В РАМКАХ ДУАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

*Киреева Ольга Владимировна, Клестова Наталья Ивановна,
преподаватели естественнонаучных дисциплин
Областного государственного автономного профессионального
образовательного учреждения «Белгородский педагогический колледж»
Россия, г. Белгород, n.klestowa@yandex.ru*

История **дуального обучения** уходит своими корнями в глубь веков.

Более тысячелетия существовало упорядоченное и отрегулированное в правовом отношении профессиональное образование, которое получали в основном юноши, приходившие к мастеру на обучение, становившиеся его учениками. Мастер должен был прививать им необходимые для освоения того или иного ремесла знания и навыки, которыми владел сам.

Последующие же изменения в профессиональном обучении привели в конечном итоге к значительному разрыву между теоретическими знаниями, которые обучающиеся получают в профессиональной образовательной организации, и требованиями производства и рынка труда.

Изменения, происходящие в стране в связи с новыми рыночными отношениями, существенно повлияли на сферу образования. В условиях развития конкуренции на рынке образовательных услуг важными аспектами оптимизации профессиональной подготовки будущего специалиста являются:

- практико-ориентированная направленность образования, которая обеспечивается интеграцией учебной, научно-поисковой и производственной деятельности;

- выпуск специалистов интегрального типа, для которых, содержание и результаты обучения формируются в комплексном виде с учетом изменений в профессиональной деятельности, подразумевающие не только квалификацию, но и личностные качества и компетентности.

Обновленная и усовершенствованная система дуального образования, совмещающая в учебном процессе и теоретическую, и практическую подготовку позволяет успешно решить данную проблему.

Высокая жизнеспособность и надежность дуальной системы, видимо, объясняется тем, что она отвечает кровным интересам всех участвующих в ней сторон — предприятий, работников, государства.

Важным условием формирования профессиональной подготовки студентов в рамках дуального обучения является производственная практика. Её назначение заключается в подготовке к основным видам профессиональной деятельности, реализации приобретенных профессиональных знаний, навыков, умений и профессиональной адаптации, т.е. реальное вхождение в профессию, освоения социальной роли, профессионального самоопределения, формирования позиций, интеграции личностных и профессиональных качеств.

Педагогическая практика - комплексный процесс, в котором студенты выполняют виды деятельности, определяемые их специализацией.

В комплексе с учебными дисциплинами практическая деятельность студентов способствует определению направлений и перспектив профессионального роста в будущем, укреплению адекватной профессиональной самооценки, формированию личности будущего педагога, профессии.

На практике педагогическая деятельность студентов совершенствуется на основе содержательного фактического материала, познание и результативное освоение которого возможно только на основе живых впечатлений и наблюдений.

В педагогической практике студентов важными составляющими являются:

- способность студента к изменениям своей социально-профессиональной активности, понимаемая как важнейшее качество личности, которое выражает ее творческое отношение к различным сторонам жизни, в том числе и к самому себе. Именно в педагогической практике определяются, насколько выражена эта активность, какова её направленность в профессиональной сфере;

- разносторонняя ориентация будущего учителя на все сферы педагогической деятельности: предметную, учебную деятельность обучающихся и ее методическую оснащенность, собственно воспитательное взаимодействие и его организацию, овладение методикой исследовательской работы чему и способствуют различные виды практики: пробные уроки, практика по методической работе, по внеурочной воспитательной работе;

- формирование в условиях естественного педагогического процесса рефлексивной культуры, когда для учителя предметом его размышлений становятся средства и методы собственной педагогической деятельности, процессы выработки и принятия практических решений. Анализ собственной деятельности помогает практиканту осознать трудности, возникающие у него в работе, и найти грамотные пути их преодоления.

Указанные составляющие педагогической практики будущего учителя определяются следующими целевыми установками:

- развитие профессиональной компетентности педагога, личностно-гуманистической ориентации, системного видения педагогической реальности;
- формирование предметной области, рефлексивной культуры;
- овладение педагогическими технологиями и способностью к интеграции с педагогическим опытом.

В ходе педагогической практики у студентов вырабатываются основы анализа и оценки собственной педагогической деятельности. Педагогическая рефлексия развивается не только в работе с педагогическим дневником, но и в каждом занятии, в каждом общении с детьми. Студентам во время практики необходимо быть готовыми к реальной педагогической деятельности, где им придется выполнять все функции учителя. Показатели уровня знаний, умений, личностного развития и творческой активности обучающихся, теснейшим образом связаны с качеством образовательного процесса и являются более значимыми для определения эффективности качества образовательного процесса.

Одной из главных задач педагогической практики является изучение современного состояния учебно-воспитательной работы в образовательных учреждениях, т.е. мониторинга как постоянного наблюдения за каким-либо процессом с целью выявления его соответствия желаемому результату.

Был проведен анализ прохождения практики 212 и 311 НК группами, он показал, что студенты умеют ставить цели развития личностных качеств обучающихся и реализовывать их средствами учебного предмета и внеурочной воспитательной работы. Уверенно владеют учебным материалом. Практикантами использованы ненасильственные приемы обучения, т.е. отсутствовали отрицательные реплики, не перебивали учащихся, не навязывали свою точку зрения. Широко использовали раздаточные наглядные материалы и дидактические материалы. Умело использовали качественные презентации и слайды, видеоматериалы. На всех занятиях эффективно использовали приемы диалогового обучения. В конце каждого занятия проводилась рефлексия.

Совершенствование профессиональной компетентности студента – это развитие творческой индивидуальности, формирование восприимчивости к педагогическим инновациям, способностей адаптироваться в меняющейся педагогической среде.

Но не один из способов не будет эффективным, если студент сам не осознает необходимости повышения собственной профессиональной компетентности. Отсюда вытекает необходимость мотивации и создания благоприятных условий для педагогического роста. Необходимо создать те условия, в которых студент самостоятельно осознает необходимость повышения уровня собственных профессиональных качеств.

Студенты 311 НК группы активно принимают участие в конференциях различного уровня.

Так, в апреле 2015 года Черкашина Ангелина, Андрусякова Ирина принимали очное участие в региональной студенческой научно-практической конференции «Наука. Образование. Поиск».

В сентябре 2015 года от студентов 311 НК группы поступило предложение провести конкурс на лучшую методическую разработку урока, а в 212 НК – конкурс на лучшую методическую разработку внеурочного внеклассного занятия, а работы победителей направить на участие в дистанционном конкурсе профессионального мастерства.

Анализ собственного педагогического опыта активизирует профессиональное саморазвитие студента, в результате чего развиваются навыки исследовательской деятельности, которые затем интегрируются в педагогическую деятельность.

Таким образом, педагогическая практика студентов является обязательной составляющей учебного процесса, во время которой происходят реализация усвоенных на лекциях и семинарах способов деятельности, образовательных технологий, воплощение в жизнь идеалов образования. Педагогическая практика своеобразная проверка правильности сделанного выбора, способностей, интересов, ценностей. Одновременно проверяются качества профессиональной подготовки студента на конкретном рабочем месте, в реальной ситуации. В ходе практики студентам предоставляется возможность реального педагогического взаимодействия с учащимися и освоения школьной действительности с позиций педагога. Позитивный итог практики появляется тогда, когда ее итоги сопоставляются с персональной деятельностью студентов в качестве специалистов.

Для молодых людей производственная практика в рамках дуального обучения— это отличный шанс рано приобрести самостоятельность и безболезненно адаптироваться к взрослой жизни. Дуальная система обеспечивает плавное вхождение в трудовую деятельность, без неизбежного для других форм обучения стресса, вызванного недостатком информации и слабой практической подготовкой. Она позволяет не только научиться выполнять конкретные трудовые обязанности, но и развивает умение работать в коллективе, формирует социальную компетентность и ответственность.

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КУРАТОРА ГРУППЫ

*Киреева Ольга Владимировна, Клестова Наталья Ивановна,
преподаватели естественнонаучных дисциплин
Областное государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение «Белгородский педагогический колледж»
Россия, г. Белгород, n.klestowa@yandex.ru*

Классные руководители с большим опытом работы говорят, что классное руководство-это не обязанность или должность – это состояние

души. Составляя сетку кураторских часов, необходимо учитывать приоритетные направления Воспитательной системы колледжа и интересы студенческой группы.

В целях повышения своего педагогического мастерства как куратора учебной группы, постоянно необходимо заниматься самообразованием, изучать опыт ведущих педагогов современности, работать над совершенствованием форм и способов организации воспитательного процесса в группе. Так как, даже будучи куратором уже не одной учебной группы, нельзя сравнивать группы разных специальностей, они имеют разные профессиональные интересы, приоритеты.

Цель воспитательной работы для каждого куратора – разработка и реализация мероприятий, направленных на воспитание компетентного специалиста любой специальности, как педагогической так и непедagogической, социально активного гражданина, владеющего поликультурным опытом и высоким уровнем потребности к саморазвитию и творческим преобразованиям в профессиональной деятельности.

Задачи воспитательной работы в группе прежде всего видятся в :

- формирование и развитие коллектива группы;
- благоприятных психолого-педагогических условий для успешной адаптации, социализации и эффективной самореализации студентов;
- защита прав и интересов студентов;
- гуманизация отношений между студентами, между студентами и педагогическими работниками;
- формирование личностных качеств и этики общения студентов необходимых для будущей эффективной профессиональной деятельности;
- совершенствование физического и психолого-эмоционального состояния студентов, формирование культуры здоровья;
- воспитание толерантной личности, готовой к взаимодействию с представителями различных социальных групп независимо от их взглядов, мировоззрения, стилей мышления;
- воспитание нетерпимого отношения к антиобщественному поведению;
- формирование компетенций будущего специалиста, основанных на общечеловеческих ценностях и гуманистических идеалах;
- формирование семейных ценностей и традиций, основанных на поликультурных началах;
- формирование у студентов потребности в саморазвитии, самовоспитании и самореализации на основе личностной и профессиональной рефлексии.

Приоритетные направления воспитательной работы в группе:

- изучение коллектива группы;
- педагогическое сопровождение обучаемых;
- духовно-нравственное воспитание;
- гражданско-правовое воспитание;
- воспитание толерантности;
- формирование устойчивых нравственных позиций;

- воспитание осознанного отношения к здоровому образу жизни;
- вовлечение студентов в общественно-полезную деятельность;
- воспитание профессионально-личностных качеств;
- поликультурное воспитание студентов;
- взаимодействие с родителями.

Воспитательную работу в группе нужно стараться строить в соответствии с возрастными и личностными особенностями учащихся, используя разнообразные интерактивные формы работы: беседа, деловая игра, тренинг, групповая дискуссия, «круглый стол», «мозговой штурм», решение проблемных ситуаций, совместные экскурсии, выезды и др.. Организация помощи в решении индивидуальных учебных конфликтов, и проведении коррекционной работы со студентами, нуждающимися в специальной поддержке, сближает студентов и куратора, развивает более доверительные отношения.

Деятельность на основе психолого-педагогической диагностики, использование результатов наблюдения, тестирования, анкетирования и таких методов воспитательной работы со студентами как убеждение, разъяснение, самоуправление, личный пример, пример родителей и др. способствуют более быстрому достижению целей воспитательной работы.

Воспитательная деятельность в группе построенная с учётом следующих принципов:

- принцип личностного подхода в воспитании: признание личности развивающегося человека высшей социальной ценностью; уважение уникальности и своеобразия каждого студента; признание его социальных прав и свобод);
- принцип дифференциации воспитания (отбор содержания, форм и методов воспитания, учет мнения студентов и родителей в воспитательном процессе в соответствии с культурно-историческими, социально-психологическими условиями);
- принцип природосообразности (учет возрастных и индивидуальных особенностей всех обучаемых);
- принцип культуросообразности (воспитание на основе общечеловеческих ценностей в соответствии с ценностями и нормами национальной культуры);
- принцип системности (охват всех сфер жизнедеятельности студентов в процессе воспитания);
- принцип гражданственности (соотнесение воспитательной деятельности с интересами общества и государства, воспитание чувства ответственности за свои поступки);
- принцип интеграции (индивидуальный и личностный подход в воспитании; признание личности развивающегося человека; уважение уникальности и своеобразия каждого человека);
- принцип вариативности (использование различных вариантов технологий и содержания воспитания, нацеленность на формирование

вариативности мышления, принятия вероятностных решений в сфере профессиональной деятельности);

· принцип концентрации воспитания (развитие социальной и культурной компетентности личности, оказание помощи в освоении социокультурного опыта и свободного самоопределения в социальном окружении) способствуют принятию студентами воспитательной концепции, что делает студентов более ответственными, доброжелательными, они активно участвуют во всех коллективных творческих делах.

Безусловно, большое внимание уделяется работе со студентами по вопросам учебной деятельности, посещаемости учебных занятий, что в современных условиях постоянной занятости родителей и низкого контроля с их стороны является крайне необходимо. С целью духовно-нравственного воспитания обучаемых проводятся классные часы, привлекаются студенты к участию в различных мероприятиях, в акциях и общественно-значимых делах.

В плане воспитательной работы каждого куратора на год предусмотрены классные часы по развитию гражданского самосознания и ответственности, по формированию здорового образа жизни, по воспитанию семейных ценностей и поликультурному воспитанию, развитию профессиональных качеств и этики общения.

Формирование культуры здоровья студентов происходит также в процессе совместного с классным руководителем участия в спортивно-оздоровительных мероприятиях, ежегодно проводимых в нашем колледже.

Совместное посещение выставок, драматического театра и кинотеатров города – не только способ организации досуга и повод для плодотворного общения в неформальной обстановке, но и возможность для изучения личности студентов.

Для изучения результатов воспитательного воздействия, как необходимого компонента построения плана воспитательной работы группы нужно использовать в своей практике следующие методики: мониторинг, диагностика, анкетирование.

Семья является важным субъектом воспитывающей деятельности. Задача куратора – обеспечить координацию совместных усилий семьи и колледжа по воспитанию студентов, создать единую воспитательную среду, определить совместные методы педагогического воздействия на личность в целях ее перспективного развития.

В связи с этим необходимо стараться поддерживать тесную связь с родителями студентов: проводить тематические беседы, родительские собрания, организовывать индивидуальные консультации для родителей по вопросам воспитания, учебной деятельности, организации досуга и отдыха детей; проводить анкетирование родителей в целях диагностики и регулирования своей учебно-воспитательной деятельности.

Свою работу со студентами и родителями необходимо строить на основе сотрудничества, взаимодоверия и взаимопонимания и только в этом случае будет достигнут наилучший воспитательный результат.

КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД К ОЦЕНКЕ КАЧЕСТВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Кислова Екатерина Владимировна, преподаватель английского языка
ГБОУ СПО СО «Ревдинский педагогический колледж»
Россия, Свердловская область, г. Ревда, e-mail: vorkate@yandex.ru*

В связи со стремительным ростом информационных потоков, технологий, новых методов и видов профессиональной деятельности в XXI веке требования к выпускникам претерпели значительные изменения. Раньше у нас в стране преобладал рынок «соискателей», когда сотрудники могли диктовать свои условия организациям, а количество вакансий во многих сферах превышало количество специалистов. Не так давно ситуация изменилась. В результате экономического кризиса появился рынок «работодателя», количество рабочих мест сократилось, и уже организации оказались в более выгодном положении относительно работников. Как следствие все это отразилось на рынке труда молодых специалистов, которые стали сталкиваться с все более сложными трудностями при трудоустройстве.

В связи с этим Министр образования и науки Российской Федерации поставил приоритетные задачи перед российской системой образования. Во-первых, образование должно быть доступным для наших граждан, а его качество – соответствовать лучшим отечественным и международным образцам. Во-вторых, нужны принципиально новые оценки качества образования, с опорой на критерии, предъявляемые обществом, экономикой, работодателями и рынком труда. В-третьих, для эффективного развития системы образования необходимо сделать ее более открытой, а критерии качества должны определяться потребителями образовательных услуг: обществом и экономикой. Как подчеркнул В.В. Путин: «Выпускники учебных заведений не должны иметь проблем с трудоустройством». Таким образом, сегодня, когда рынок труда предъявляет все более жесткие требования к специалистам, вопрос оценки качества подготовки выпускников особенно актуален.

В последнее время специалистами в области оценки качества образования принято следующее определение: «Под качеством образования понимается характеристика системы образования, отражающая степень соответствия реальных достигаемых образовательных результатов нормативным требованиям, социальным и личностным ожиданиям».

Оценку качества образования можно разделить на оценки качества образования со стороны внешней среды – т.е. оценки потребителей образовательных услуг и внутренние оценки качества в самой системе образования. То есть происходит трансформация отрасли профессионального образования в гибкую систему, ориентированную на потребности рынка труда; переориентация профессионального образования на компетенции; связь компетенций с трудовой деятельностью. Именно освоение компетенций выпускниками профессиональной школы является условием

достижения устойчивого социального положения в меняющихся профессиональных и жизненных ситуациях.

Болонский процесс стимулировал все эти преобразования в сфере образования России, которые стали характерными для европейского сообщества, в частности, освоение так называемого компетентного подхода как проявления новой студентоцентрированной ориентации образовательного процесса.

Компетентный подход при оценке качества подготовки специалистов заключается в развитии у студентов набора ключевых компетенций, которые определяют его успешную адаптацию в обществе.

В соответствии с требованием ФГОС нового поколения среднего профессионального образования достижение профессиональной образованности обучающегося (выпускника) обеспечивается интеграцией двух групп компетенций: общих (универсальных, ключевых, "надпрофессиональных") и профессиональных (предметно-специализированных). Данные компетенции включают помимо сугубо профессиональных знаний и умений, характеризующих квалификацию, такие качества, как способность реализовать свой потенциал (знания, умения, опыт) для успешной производственной и творческой деятельности, представлять прогнозируемые результаты, вскрывать причины, затрудняющие деятельность, предлагать средства для устранения причин, осуществлять необходимые действия и оценку прогнозируемых результатов.

Требования работодателей к персоналу в различных секторах экономики охватывают широкий спектр компетенций. Поэтому в условиях многопрофильной экономики страны квалифицированный специалист должен сочетать в себе готовность к выполнению как профессиональных, так и социально-ориентированных функций, что позволит ему быть социально и профессионально успешным.

Современные образовательные стандарты и образовательные программы построены на основе модульно-компетентного подхода, предполагающего наличие постоянной обратной связи разработчиков стандартов с требованиями работодателей к умениям и знаниям работников, а их гибкость позволяет оперативно обновлять или заменять конкретные модули при изменении требований к специалисту вследствие изменений в технологиях и организации труда, обеспечивая качество подготовки специалистов на конкурентоспособном уровне. Тем самым система образования способна более оперативно реагировать на запросы рынка труда и способствовать успешному трудоустройству своих выпускников.

Однако, на практике, при управлении качеством образования можно столкнуться с рядом противоречий:

- 1) между современными требованиями рынка труда к качеству образования и ограниченностью возможностей их удовлетворения;
- 2) между инновационными процессами в профессиональном образовании и отсутствием механизма их обеспечения;

3) между потребностями личности в культурном, интеллектуальном и профессиональном развитии, обеспечивающим ее конкурентоспособность на рынке труда, и возможностью их удовлетворения в условиях колледжа;

4) необходимостью гарантированного качества образовательных услуг и неразработанностью методологического аппарата.

Таким образом, при оценке качества образования в учреждениях профессионального образования необходимо учитывать в полной мере те требования, которые предъявляют к содержанию подготовки специалистов работодатели, государство, общество, сами студенты и их родители; а активное и эффективное разрешение перечисленных проблем является важнейшим условием дальнейшего прогрессивного развития качества образования и укрепления имеющихся позиций в мировом сообществе.

ФАКТОРЫ, ВЛИЯЮЩИЕ НА ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ К ЗДОРОВЬЮ

*Клестова Екатерина Николаевна, тренер-преподаватель
МБУДО ДЮСШ№2*

*Клестов Алексей Иванович, тренер - преподаватель,
МБУДО СДЮСШОР№8*

*Дубина Людмила Александровна, преподаватель
ОГАПОУ БПК*

Россия, г. Белгород, e-mail: klestov_alexey@mail.ru

Для современной молодежи характерны установки на личностную самореализацию. Однако ценность здоровья является для них в значительной мере декларируемой и не функционирует на уровне индивидуального самосознания. Необходимым условием педагогического процесса по физической культуре являются обращение к его ценностным аспектам, направленность на субъектность восприятия школьником ценности здоровья, чтобы она превращалась из отвлеченного представления в собственную, переживаемую ориентацию поведения, необходимую для его сохранения и укрепления.

На процесс формирования отношений школьников к здоровью и физической культуре влияют факторы:

1. Объективные, внешние
 - ✓ Материально–бытовой;
 - ✓ Социально–демографический;
 - ✓ Социально–психологический.
2. Субъективные, внутренние
 - ✓ Организационно-методический
 - ✓ Психолого-педагогический
 - ✓ Личностно-духовный

Материально-бытовой фактор - отражает удовлетворенность школьников условиями жизнедеятельности, условиями учебных занятий, эстетическим и санитарно-гигиеническими нормами. У школьников на эмоциональный настрой к физкультурно - спортивной деятельности влияет именно этот фактор. Благодаря, свободному выбору формы и вида физкультурно-спортивной деятельности, зависит от материальной базы школы, доминирует в формировании интересов.

Социально-демографический фактор - рассматривает воздействие возраста, пола, семьи, национально-культурных традиций на формирование ценностного отношения школьников к здоровью и физической культуре.

Снижение интереса к занятиям по физической культуре, связано с тем, что у школьников уменьшился процент заботы о своём здоровье.

Девушки акцентируют своё внимание на своём внешнем облике, для них быть здоровым – значит, иметь привлекательный вид. Юноши чаще всего останавливаются на показателях активности и работоспособности. Независимо от возраста, мужчины более высоко оценивают своё здоровье, чем женщины.

Социально-психологический фактор – характеризует социально – психологические и поведенческие особенности школьников.

В юности берёт начало индивидуальный способ организации времени – практическое волевое воздействие на объективные условия и обстоятельства собственной жизни и деятельности.

Причины, влияющие на адекватность отношения школьников к собственному здоровью:

- ✓ установка на пассивное отношение к здоровью;
- ✓ влияние прошлого опыта, когда информация, не соответствующая сложившимся убеждениям школьника, не воспринимается им или подвергается критике;
- ✓ эффект теории реактивности, проявляется в том, что чем сильнее запреты, тем больше вероятность пробуждения интереса к запретной теме.

В педагогическом процессе необходимо учитывать уровень актуального психологического и личностного развития, воспитания и социальной зрелости школьников.

Организационно-методический фактор определяет методическое обеспечение образовательного процесса, овладение школьниками необходимым инструментарием для ведения здорового образа жизни и физкультурно-спортивной деятельности. Этот процесс ориентирован на получение соответствующих знаний, формирование убеждений, умений и навыков физкультурно-спортивной деятельности, творческих способностей, норм поведения и социальных качеств.

Организация физкультурно-спортивной деятельности может быть эффективной и целенаправленной, если обеспечиваются:

- ✓ направленность учебного процесса по физической культуре на формирование ценностного отношения школьников к здоровью;

✓ содержание занятий, соответствующее требованию учебной программы;

✓ Помощь школьнику в осознании чувств удовлетворения от её процесса и результата (физической активности, успехов в росте физических возможностей, ощущения здоровья и красоты тела, умений управлять своим физическим и эмоциональным состоянием, повышения жизненного тонуса, работоспособности, авторитета и уважения со стороны окружающих).

Психолого-педагогический фактор определяет качественное обеспечение образовательного процесса, его индивидуализацию на основе личностных особенностей школьника, активизацию процессов физического самовоспитания и самосовершенствования, создание условий для самореализации.

Успешность воспитания ценностного отношения к здоровью и физической культуре во многом определяет педагог, для которого ценность здоровья первостепенна, и он является активным соавтором содержания теории, методики и практики ведения здорового образа жизни, способным осуществить его для школьников.

Личностно–духовный фактор характеризует личностные качества школьника и его мотивационно – ценностную направленность на ценности здоровья и физической культуры, саморазвитие и самообразование.

Эффективность педагогического общения зависит от таких индивидуально – психологических особенностей школьника: интроверсии – экстраверсии, мобильности – ригидности, доминантности – пассивности.

В качестве важной характеристики личности школьника можно выделить готовность к взаимодействию с педагогом и классом, определяемую накопленным опытом и отражаемую в поведении.

Наиболее высокого уровня развития достигают школьники с адекватной самооценкой, адекватным (в динамике) уровнем притязаний при внутренней мотивации ведущей деятельности и высоким уровнем направленности на социально – педагогическое взаимодействие.

Внешним фактором общения, объединяющим в своей структуре мыслительный, эмоциональный и нравственный компоненты, является ценностная ориентация школьника. Проявляясь в поведении, она отражает его избирательное отношение к материальным и духовным ценностям, систему установок, убеждений, предпочтений, направленность образа жизни: гедонистическую, эгоистическую, духовно–нравственную, сущностную.

Личностно–духовный фактор определяет приоритетную направленность на развитие личностных функций обучающихся, их субъектной позиции, мировоззрения, способности к самостоятельной творческой деятельности, рефлексии своего поведения и развития.

Все факторы взаимосвязаны, учёт их взаимодействия и степени влияния позволяет эффективно управлять педагогическим процессом путём подбора адекватных средств, форм и методов.

АДАПТАЦИЯ СТУДЕНТОВ К НОВЫМ УСЛОВИЯМ ОБУЧЕНИЯ

Коваленко Ирина Григорьевна, педагог-психолог

Барабинский филиал

*Государственного автономного профессионального образовательного
учреждения Новосибирской области*

"Новосибирский областной колледж культуры и искусств"

Россия, г. Барабинск, e-mail: Olga.Georg29@mail.ru

Государственная образовательная политика, предусматривающая опережающее развитие системы среднего профессионального образования, делает акценты, в первую очередь, на качественное профессиональное образование, гарантирующее развитие личности студента, профессиональную самореализацию.

Обучение в новом учебном заведении начинается для всех студентов с адаптации. **Адаптация** (от лат. *adaptare* — *приспосабливать*), в широком смысле - приспособление к изменяющимся внешним и внутренним условиям.

Это сложный процесс, во время которого человек испытывает неопределённость, тревожность, эмоциональный дискомфорт. Такое состояние внутренней напряженности, настороженности способствует растрачиванию резервов человека, вызывая перенапряжение ещё несформированного организма. Поэтому очень важно в самом начале обучения студентов, на этапе адаптации, создать атмосферу безопасности, безболезненного вхождения в новый коллектив. Успешность и социализация в начальный период обучения оказывает большое влияние на дальнейшее развитие каждого студента как личности, будущего специалиста.

В колледже разработана программа психолого-педагогической адаптации первокурсников, целью которой является оказание психолого-педагогической помощи в успешной адаптации каждого студента в новых социальных условиях.

Эффективность программы обусловлена взаимодействием всех участников адаптационного процесса - педагогов, классных руководителей, администрации, психолога, что позволяет активно влиять на его успешность.

Психологическая служба принимает самое активное участие в этой программе, осуществляя психологическое сопровождение студентов в процессе адаптации, которое заключается в оказании первокурсникам помощи в адаптации к новым условиям жизнедеятельности.

В своей работе психолога исхожу из того, что процесс адаптации необходимо рассматривать комплексно: на уровнях межличностных отношений, индивидуального поведения и психофизиологической регуляции, при ведущей роли психологического аспекта, который опосредует характер и особенности протекания адаптации.

Цель работы психолога: комплексное психолого-педагогическое сопровождение и обеспечение психологической безопасности студентов в период адаптации.

В процессе сопровождения используются все методы работы психолога.

Психопрофилактическая и развивающая работа начинается с тренинга знакомства, целью которого является формирование коллектива группы, установление неформальных отношений студентов. Задания в форме психотехнических упражнений способствуют быстрому сближению студентов.

Для установления и поддержания социального статуса студентов в новом коллективе, а также коррекции выявленных проблем проводится социально - психологический тренинг общения. Это цикл тренинговых занятий с первокурсниками, на которых решаются актуальные проблемы студентов, возникающие в процессе адаптации. В первую очередь это выявление мотивационной составляющей выбора учебного заведения, а также формирование позитивной мотивации, ценностных ориентаций, социально-психологических установок; помощь в развитии учебных умений и регуляции своей жизнедеятельности. Большое значение при проведении тренингов уделяется предупреждению и снятию у студентов психологического дискомфорта, связанного с началом обучения в новом коллективе.

Психологическая диагностика проводится с целью изучения особенностей адаптации к новой ситуации. Успешность приспособления зависит от степени напряжения механизмов адаптации, состояния психологического здоровья. Для получения информации о психоэмоциональном самочувствии студентов ведется психологический мониторинг самооценки, мотивации, тревожности, что помогает оценить их психологическое здоровье. Результаты самочувствия каждого студента доводятся до сведения классных руководителей, определяются стратегии сопровождения, корректируется дальнейшая работа с ними. Кроме того, исследуется уровень познавательной активности, который также является очень информативным при изучении особенностей адаптации.

Консультативная работа со студентами проводится по проблемам:

- взаимоотношений со сверстниками, педагогами, родителями;
- учебной деятельности;
- мотивации обучения;
- поведенческого характера;
- соматического и психологического здоровья, в том числе экзаменационного стресса;
- употребления психо-активных веществ.

На индивидуальных консультациях обсуждаются результаты диагностики каждого студента и даются рекомендации для решения проблем обучения, личностного развития

Консультативная работа с педагогами и родителями заключается в обсуждении результатов диагностики студентов по конкретным запросам.

Кроме того, даются рекомендации по оказанию помощи и поддержки студентов, испытывающих трудности в процессе адаптации. Разрабатывается тактика работы педагога, и намечаются пути оказания помощи студентам в решении проблем обучения, общения, психического самочувствия.

Коррекционно-развивающая работа ориентирована на оказание помощи детям, испытывающим трудности в адаптации. Это групповая или индивидуальная работа со студентами по коррекции проблем в обучении, самочувствии, поведении, а также межличностном взаимодействии.

При решении любой проблемы оказывается психологическая поддержка студентам. Вера в ребёнка, акцент на его позитивных сторонах повышает самооценку студентов, помогает поверить в себя и свои способности, избегать ошибок в будущем.

Критериями адаптированности являются адаптация студентов к учебно-познавательной среде, способность саморазвития, а также хороший уровень психологического здоровья.

Сохранность контингента первокурсников, хорошая успеваемость и участие в жизни колледжа – свидетельство положительной адаптации студентов. Результаты мониторинга психологического здоровья первокурсников (снижение тревожности на 11%, увеличение самооценки на 22%, мотивации на 31%, познавательной активности – на 40%) также подтверждают успешную адаптацию студентов.

Таким образом, в рамках реализации данной программы, происходит взаимодействие всех участников процесса адаптации и создание условий разностороннего развития студента. Именно это способствует успешной адаптации студентов-первокурсников к условиям учебного заведения, их социализации, сохранению и укреплению психологического здоровья.

ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНТЕРАКТИВНЫХ ДОСОК ПРОГРАММНЫМИ СРЕДСТВАМИ SMART NOTEBOOK В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Кондратьева Ирина Сергеевна, преподаватель информационных дисциплин
ГАПОУ Тольяттинский социально-педагогический колледж,*

Россия, г.Тольятти

kondrateva-irina@inbox.ru

В статье рассматриваются особенности, преимущества и недостатки использования интерактивных досок программными средствами Smart Notebook в образовательной деятельности.

Век компьютерных технологий набирает обороты и уже нет, пожалуй, ни одной области человеческой деятельности, где компьютерные технологии не нашли бы своё применение. Сегодня уже невозможно представить себе современный урок без использования информационно-коммуникационных технологий, будь то просто приготовленная презентация POWER POINT, компьютерная обучающая программа или скачанные материалы из сети Интернет. На сегодняшний день одним из самых неизведанных вопросов для преподавателей остается использование интерактивных досок (ИД) на занятиях. Исходя из актуальности этой проблемы при наличии ИД в образовательном учреждении, хочется рассказать об ее использовании на учебных занятиях.

Интерактивная доска (англ. interactive whiteboard), представляет собой большой сенсорный экран, работающий как часть системы, в которую также входят компьютер и проектор. С помощью проектора изображение рабочего стола компьютера проецируется на поверхность интерактивной доски. В этом случае доска выступает как экран. С проецируемым на доску изображением можно работать, вносить изменения и пометки. Все изменения записываются в соответствующие файлы на компьютере, могут быть сохранены и в дальнейшем отредактированы или переписаны на съемные носители. В этом случае, электронная доска работает в качестве устройства ввода информации.

Доской можно управлять, как с помощью специального стилуса, так и с помощью прикосновений пальцем. Это зависит от того, какие технологии были использованы при изготовлении доски.

Связь доски и компьютера двусторонняя, а палец или перо (стилус, ручка) интерактивной доски работает как мышь.

При работе с интерактивной доской проектор может быть заменен документ-камерой, которая дает возможность еще больше разнообразить учебный процесс.

Использование интерактивной доски на занятиях позволит активно вовлечь обучающихся в учебную деятельность, повысить мотивацию обучения, будет стимулировать творческую активность, и будет способствовать развитию личности студентов, расширить возможности предъявления учебной информации, увеличить эффективность занятия и сэкономить время, то есть, поможет обучающимся подготовиться к сдаче тестов, экзаменов.

Использование информационных технологий позволяет перейти от традиционной технологии, к новой интегрированной образовательной среде, включающей все возможности электронного представления информации. Интерактивная доска является одним из новейших инструментов, позволяющих внедрять в практику преподавателей информационные технологии с целью формирования информационных компетенций обучающихся.

Имеется уже достаточный опыт работы с интерактивной доской. Поэтому можно найти в литературе несомненные преимущества проведения занятий с её помощью, но и недостатки.

Преимущества для преподавателей:

- Работа с доской в полной мере позволяет реализовать принцип наглядности.
- Поощряет импровизацию и гибкость, позволяя рисовать и делать записи поверх любых приложений.
- Позволяет сохранять и распечатывать изображения на доске, включая любые записи, сделанные во время занятия, не затрачивая при этом много времени и сил и упрощая проверку усвоенного материала; т.к. есть возможность вынести ключи решений на доску. Их можно временно спрятать за каким-либо объектом на рабочем слайде или поместить на следующий слайд.
- Использование ИД позволяет легко осуществить интеграцию учебных предметов.
- Разнообразие цветов, доступных на интерактивной доске, позволяет выделять важные области и привлекать внимание к ней, связывать общие идеи или показывать их отличие и демонстрировать ход размышления. Значительно экономит время при подготовке к урокам за счет встроенных функций ПО.
- Удобна при работе в большой аудитории.
- Вдохновляет преподавателей на поиск новых подходов к обучению, стимулирует профессиональный рост.
- Возможность интерактивного использования видеофрагментов и изображений.

Один недостаток использования интерактивной доски – время. Конечно, работа за компьютером и составление презентаций к занятиям, подбор видеофрагментов, поиск нужной информации занимает большой объем времени, но хочется сказать, что времени не хватает тому, кто ничего не делает. И еще необходимость временного ограничения работы с интерактивной доской на уроке из-за необходимости соблюдать санитарные нормы.

Несмотря на все сложности, которые преподаватель в состоянии решить, новые технологии открывают преподавателю более широкие возможности для творчества.

Преимущества для студентов:

- Делает занятия интересными и является мощным инструментом для развития мотивации к обучению;
- Предоставляет больше возможностей для активного участия в учебном процессе;
- Облегчает понимание сложного материала в результате более ясного, эффективного и динамичного его представления;
- Способствует развитию творчества и самостоятельности обучающихся;

- Возможность вырезать и стирать объекты с экрана, копировать и вставлять их, отменять или возвращать действия придает студентам больше уверенности: они знают, что всегда могут вернуться на шаг назад, что-то изменить или исправить.

Процесс внедрения использования интерактивной доски на занятиях включает:

- 1) подготовительный этап (изучение технических особенностей, возможностей, программного обеспечения и методики работы с интерактивной доской);

- 2) этап практической реализации (создание или подбор из имеющихся интерактивных заданий, анализ их результативности и эффективности использования на различных этапах урока);

- 3) этап обобщения опыта (разработка программно-методических комплексов для интерактивной доски, проведение серии открытых уроков, мастер-классов).

Перед преподавателем, который хочет научиться использовать интерактивную доску «на все сто» стоят последовательно следующие задачи:

- Найти и установить на свой ПК программу Smart Notebook, выполнить обновление коллекций для преподавателя в ее составе.

- Научиться (технически!) работать в среде этой программы, сидя за компьютером.

- Освоить практические приемы работы с программой, находясь непосредственно у доски.

- Научиться технически изобретательно и методически грамотно применять полученные умения и навыки при подготовке и проведении занятия или иного мероприятия.

Так что мало железа и ПО, нужны еще и люди, которые готовы потратить немало времени для переноса своего материала в контекст интерактивных досок.

На сегодняшний день программное обеспечение для интерактивной доски позволяет заблаговременно подготовить и импортировать прямо во время занятия в структуру файлов-страниц тексты, фотографии, рисунки, схемы, диаграммы, а также легко использовать различные учебные материалы с помощью программы «Коллекция». Кроме того, одновременно работать с текстом, графическим изображением, видео и аудиоматериалами, управляя процессом работы с помощью движения руки по сенсорной поверхности доски.

Клонирование, группировка объектов, затенение экрана, лупа, подсветка экрана, запись страницы, видеосъемка, набор графических инструментов, экранная клавиатура распознавание рукописного текста – вот далеко не полный список функциональных возможностей ИД, которые позволяют преподавателю использовать ИД на всех этапах занятия.

Возможность встраивать аудио и видеофайлы прекрасно помогает развивать навыки аудирования, мотивирует студентов к монологическому высказыванию, обсуждению, дискуссии и т.д. Галерея встроенных

интерактивных инструментов дает простор для создания различных тестов, кроссвордов, занимательных игр и т.д., благодаря которым каждый обучающийся оказывается вовлеченным в процесс и является действительно активным участником занятия.

На сегодняшний день наиболее популярным программным обеспечением для интерактивной доски является программная оболочка «Notebook», она проста в применении, удобный интерфейс облегчает процесс создания интерактивных заданий. Программное обеспечение Notebook – уникальный продукт компании SMART, который позволяет, не обладая специальными навыками, создавать яркие, динамичные, наглядные, информационно-емкие уроки и презентации, используя рисунки, видео, галереи объектов и текстов, а так же различные ресурсы в т.ч. и интернет. Она универсальна и подходит для любой интерактивной доски.

Программное обеспечение для интерактивных досок позволяет четко структурировать занятия. Возможность сохранять уроки, дополнять их записями, улучшает способ подачи материала. Страницы можно просматривать в любом порядке, демонстрируя определенные темы и возвращаясь к изученному материалу, а рисунки и тексты перетаскивать с одной страницы на другую. Очень удобно размещать иллюстрированные задания на слайде при проведении контрольных и самостоятельных работ или в рамках обобщающего урока. Большой экран и наглядность позволяют разрешить вечную проблему раздаточного материала.

Таким образом, педагогические возможности электронной доски как средства обучения по ряду показателей намного превосходят возможности традиционных средств реализации учебного процесса, способствуют совершенствованию учебного процесса, активизируют и делают творческой самостоятельную и совместную работу обучающихся и преподавателя.

Использование интерактивной доски в учебном процессе значительно повышает эффективность усвоения материала обучающимися при значительной экономии времени, а также мотивирует их на получение знаний и успешность. Работа на занятии становится живым действием, вызывающим у обучающегося неподдельную заинтересованность, а также способствует совершенствованию практических знаний и речевых умений, развитию социокультурной компетенции студентов, совершенствованию навыков общения.

Анализ уроков и интерактивных заданий к ним, доказывает, что использование интерактивной доски позволяет включить всех студентов в процесс познания на максимальном для каждого обучающегося уровне успешности, стимулировать развитие мыслительной и творческой активности, интенсифицировать процесс обучения, способствовать увлечению предметом, созданию наилучших условий для овладения навыками и, в конечном счете, эффективность усвоения материала на занятиях.

Но прежде всего, следует понимать, что интерактивная доска сама ничему научить не может. Это всего лишь инструмент в руках

преподавателя, такой же, как доска, мел, таблица, и то, как этот инструмент «звучит», зависит от творчества преподавателя, его готовности сделать занятие интересным, понятным и запоминающимся.

Библиографический список

1. Галишникова, Е. М. Использование интерактивной доски в процессе обучения [Текст]: учеб. пособие / Е.М. Галишникова, 2011. - 172 с.

2. Мелешко, В. Д. «Интерактивные доски: интервью с активным пользователем» [Текст]: Журнал «ИКТ в образовании» / В.Д. Мелешко. , 2012. – 51 с.

3. Использование интерактивной доски на уроках спец дисциплин [Электронный ресурс] // Статья: [web-сайт] www.gams@akc.ruhttp://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2015/01/21/ispolzovani-e-interaktivnoy-doski-na-urokakh-spets-distiplin

СОПРОВОЖДЕНИЕ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ «ПРЕПОДАВАНИЕ ПО ПРОГРАММАМ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ» НА СПЕЦИАЛЬНОСТИ 44.02.02 «ПРЕПОДАВАНИЕ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ»

*Коровина Наталья Анатольевна, заместитель директора по РСО,
ГБОУ СПО СО «Ревдинский педагогический колледж»,
Россия, г. Ревда, korovin.aleks.2011@yandex.ru*

Изменения, происходящие в системе образования, связанные с внедрением и реализацией Федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования (далее ФГОС НОО) и среднего профессионального образования (далее ФГОС СПО), привели к пересмотру содержания педагогической практики будущих учителей начальных классов.

Нормативно организация и содержание практики в педагогическом колледже в настоящее время регулируется следующими документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г;

- Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденное приказом Минобрнауки России от 18.04.2013 г. № 291;

- ФГОС СПО по специальности 44.02.02 «Преподавание в начальных классах», утвержденный приказом Минобрнауки 27.10.2014 года, № 1353;

- Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования ГБОУ СПО СО «РПК» по специальности 44.02.02 «Преподавание в начальных классах»;

- Положение об учебной и производственной практике студентов, осваивающих основные профессиональные образовательные программы

среднего профессионального образования в ГБОУ СПО СО «Ревдинский педагогический колледж».

ФГОС СПО по специальности «Преподавание в начальных классах» определяет назначение практики, которое заключается в комплексном освоении студентами всех видов профессиональной деятельности, формировании общих и профессиональных компетенций, а также приобретении необходимых умений и опыта практической работы.

Студентам, обучающимся по данной специальности, необходимо освоить следующие виды профессиональной деятельности:

- 1) преподавание по программам начального общего образования;
- 2) организация внеурочной деятельности и общения младших школьников в начальных классах;
- 3) классное руководство;
- 4) методическое обеспечение образовательного процесса.

Данные виды профессиональной деятельности осваиваются студентами в ходе изучения определенного профессионального модуля.

В ФГОС СПО по специальности «Преподавание в начальных классах» на освоение учебной и производственной практики (по профилю специальности) предусмотрено 23 недели, которая согласно Основной профессиональной образовательной программе по специальности, распределена между профессиональными модулями следующим образом:

- ПМ. 01 «Преподавание по программам НОО» - 7 недель;
- ПМ. 02 «Организация внеурочной деятельности» - 8 недель;
- ПМ. 03 «Классное руководство» - 4 недели;
- ПМ.04 «Методическое обеспечение образовательного процесса» - 4 недели.

В рамках учебной и производственной практики по ПМ.01 предусмотрено освоение следующих разделов:

	<i>Наименование практики</i>	<i>Цель практики</i>
<i>Учебная практика</i>		
1	Введение в специальность	Формирование у студентов устойчивой мотивации к получению профессии учителя начальных классов и начальных классов.
2	Анализ и моделирование учебных занятий по различным учебным дисциплинам начального общего образования	Формирование у студентов аналитических и проектировочных умений, общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности.
<i>Производственная практика</i>		
1	Первые дни ребенка в школе	Формирование профессиональных компетенций, необходимых для решения педагогических задач на этапе первичной адаптации первоклассников.
2	Пробные уроки	Формирование готовности студентов осуществлять педагогическую деятельность по проектированию и реализации программ начального образования в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

Содержательная часть программы практики представлена следующими разделами:

- содержание практики, формы и виды деятельности студентов;
- формы отчетности;
- критерии оценки результативности практики.

При наполнении содержания практики учитываются требования ФГОС СПО, ФГОС НОО, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, а также Профессионального стандарта педагога.

Организация каждого вида практики включает в себя три этапа.

I. Подготовительный этап - участие в работе установочной конференции по практике. Конференцию проводит руководитель профессионального модуля совместно с заведующим практикой.

II. Основной этап, содержание которого определяется исходя из целей и задач практики. Так, например, содержание данного этапа на практике «Введение в специальность» представлено следующим образом:

1. Анализ нормативных документов: ФГОС СПО по специальности 44.02.02 «Преподавание в начальных классах» (Требования к результатам освоения основной профессиональной образовательной программы); ФГОС НОО (Требования к условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования); Профессиональный стандарт педагога; Единый квалификационный справочник.

2. Знакомство с особенностями организации обучения на начальной ступени образования (в том числе, с особенностями организации внеурочной деятельности).

3. Изучение специфики труда учителя начальных классов (трудовые функции и профессиональные обязанности педагога):

- анализ должностных инструкций педагогов;
- знакомство с формой эффективного контракта с педагогом (при отсутствии - с трудовым договором);
- анализ программы воспитательной программы на ступени начального общего образования;
- анализ рабочих программ по всем учебным предметам начальной школы, разработки предложений по его совершенствованию;
- наблюдение за работой учителя по заполнению электронного журнала;
- анализ методических тем учителя;
- наблюдение работы учителя по созданию развивающей среды кабинета;
- наблюдение работы методического объединения учителей начальной школы.

III. Заключительный этап включает в себя подготовку отчетной документации, дифференцированный зачет по практике (круглый стол, собеседование, защита индивидуальных проектов и др.), сдачу отчетной документации.

На зачет по практике «Анализ и моделирование учебных занятий по различным учебным дисциплинам начального общего образования» выносятся защита технологической карты урока. В процессе защиты студентам необходимо продемонстрировать следующие обязательные умения, связанные с реализацией ФГОС НОО:

- определять планируемые результаты урока в соответствии с требованиями ФГО НОО (предметные, личностные и метапредметные результаты);

- обоснованно выбирать педагогические технологии, обеспечивающие реализацию системно-деятельностного подхода;

На дифференцированный зачет по практике приглашаются представители работодателя, мнение которых учитывается при выставлении итоговой отметки по практике.

Таким образом, можно констатировать факт изменений в программах педагогических практик, связанных с реализацией федеральных стандартов в области образования. Учебная и производственная практики сегодня являются составной частью программы профессионального модуля, что обеспечивает комплексное освоение ключевых и профессиональных компетенций в области конкретного вида деятельности. Содержание практик напрямую зависит от требований ФГОС НОО, так как основная задача практики - погружение студентов в профессиональную среду максимально приближенную к реальной. Следовательно, приоритетным направлением деятельности колледжа, является подготовка специалиста, способного к качественной реализации нормативных документов, регламентирующих деятельность учителя начальных классов.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ В МУЗЫКАЛЬНОМ ВОСПИТАНИИ

Королева Наталья Альфредовна, преподаватель спец. дисциплин

ГАПОУ «Городецкий Губернский колледж»

Россия, г.Городец, e-mail: olga.pescherova@yandex.ru

Развитие личностных компетенций студентов является неотъемлемой частью процесса формирования профессиональных компетенций будущего специалиста. Занятия музыкой позволяют решать проблему личностного развития студентов через использование здоровьесберегающих технологий в области музыкального воспитания студентов Городецкого Губернского колледжа.

Разработкой здоровьесберегающих технологий занимаются многие современные авторы. Психологи В. И. Петрушин и Г. С. Тарасов пишут о непосредственном воздействии музыкального искусства на человека. Основным теоретическим источником об использовании

здоровьесберегающих технологий в работе учителя музыки в школе являются труды Н. К. Смирнова зав. кафедрой психолого-педагогических технологий охраны и укрепления здоровья АПН и ПРО Минобразования России. Разработаны авторские методики музыкальной терапии А. И. Поповым и В. П. Морозовым. Получили известность и признание индийские (мантры) и древнекитайские (цигун-терапия) звукотерапевтические способы здоровьесбережения.

Цель использования здоровьесберегающих технологий в музыкальном обучении — обеспечить сохранение здоровья учащихся на период обучения в колледже, сформировать у них необходимые знания, умения и навыки по соблюдению здорового образа жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни.

Здоровьесберегающие технологии, по определению Н. К. Смирнова, — это все те психолого-педагогические методы, которые направлены на воспитание у учащихся: культуры здоровья; личностных качеств, способствующих его сохранению; формированию представления о здоровье как о необходимой жизненной ценности; мотивации студентов на ведение здорового образа жизни. Данное определение дает основу выбора методов и приемов, использование которых в образовательном процессе пойдет на пользу здоровья учащихся.

Музыка — замечательное искусство, она вызывает восхищение во все времена. Музыка существует в нашей жизни как живое знание и представление человека о самом себе, как средство самопознания и самовыражения. Восприятие и понимание музыки заключается в ощущении ее связками, мышцами, движением, дыханием. Нам известно, что история оставила немало фактов, свидетельствующих об успешном использовании терапевтических возможностей музыкального искусства с древнейших времен. Следует отметить, что в России Музыкальная терапия была признана официальным методом лечения МинЗдравом в 2003 году.

Суть музыкальных здоровьесберегающих технологий заключается в терапевтическом (лечебном) воздействии на организм человека самых разных видов музыкальной деятельности: пение, слушание-восприятие музыкального произведения, ритмические движения, ритмическое сопровождение на простейших инструментах, творчество. Соответственно лечебному воздействию определенной музыкальной деятельности на человека даны названия здоровьесберегающих технологий :

- ✓ Вокалотерапия;
- ✓ Ритмотерапия;
- ✓ Музыкальная терапия;
- ✓ Фольклорная терапия;
- ✓ Терапия творчеством и другие.

Основным методом внедрения здоровьесберегающих технологий на музыкальных занятиях колледжа является практический метод — упражнения. С помощью упражнений у студентов вырабатываются комплексные умения, позволяющие не только сохранить здоровье, но и

дающее возможность заниматься оздоровлением подрастающего поколения в будущей профессионально-педагогической деятельности.

В рамках данной методической разработки предлагаются некоторые упражнения по Вокалотерапии, составленных автором разработки на основе методик: «Физвокализ» (А. И. Попов), «Резонансное пение» (В.П. Морозов), «Музыкальная импровизация» (Г. Д. Семенова).

Упражнения по методике «физвокализ»

Упражнения, представляющие собой соединение физкультурного упражнения с пением.

1. «Аист» — медленные махи руками, имитирующие взмахи крыльев, напеваем заданную мелодию в ритме медленных движений.
2. «Страус» — быстрые движения руками как при беге, пение заданной мелодии в быстром темпе.
3. «Бабочка» — плавные движения руками в ритме вальса, пение заданной мелодии в трехдольном размере.

Упражнения по методике «резонансное пение»

Упражнения, выполняющиеся в форме подражания игры на воображаемых инструментах.

1. «Лебедь» К. Сен-Санс — воображаемый инструмент виолончель.
2. «Прелюдия» С. Прокофьева — воображаемый инструмент арфа
3. «Былина о Добрыне Никитиче» — воображаемый инструмент гусли.

Упражнения по методике «музыкальные импровизации»

Упражнения, требующие мгновенных импровизаций музыкальных фраз и поэтических слов.

- Мелодизация собственных имен.
- Мелодизация природных явлений (Летний дождь, Восход солнца, Осенний дождь, Весенний ручеек).
- Мелодизация образов животных (Косолапый медведь, Ленивый ежик, Хоровод белок).

Пение обладает многосторонним оздоровительным воздействием. Искусство пения связано с правильным дыханием, дающего в результате правильную работу дыхательных органов, качественное функционирование сердечно-сосудистой системы, массаж всех внутренних органов. В процессе пения звучание голоса поющего лечит все его внутренние органы, приводя их в состояние вибрации. Исполнитель песни, находясь в соответствии с ритмом, гармонией, эмоциональным состоянием музыки, получает положительную энергию, укрепляющую уверенность в себе.

Использование упражнений по «Вокалотерапии» позволяет получить не только положительную динамику в укреплении здоровья студентов колледжа, но и привить им навыки профессиональной работы с детьми.

ЛИТЕРАТУРА

1. Лобанова Е. А. Возможности урока как средства реализации здоровьесберегающих технологий // Музыка в школе. — 2005. — № 3.
2. Петрушин В. И. Музыкальная психотерапия. — М., 2000.

3. Смирнов Н. К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в работе учителя школы. — М., 2003.
4. Тарасов Г. С. Обучение и воспитание школьников средствами музыкального искусства. — М., 1978.

УПРАВЛЕНИЕ ПРОЦЕССОМ ФОРМИРОВАНИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ СОЦИАЛЬНЫХ ЦЕННОСТЕЙ ПУТЕМ АКТИВИЗАЦИИ ФОРМ И МЕТОДОВ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

*Костылева Ирина Александровна, преподаватель экономических дисциплин
ГАПОУ Тольяттинский социально-педагогический колледж
Россия, г.Тольятти, e-mail: kia_62@mail.ru*

Актуализация проблем нравственного воспитания в настоящее время обусловлена изменениями в общественном сознании, связанными с возрастанием потребности в гуманных отношениях, с утратой ценностно-смысловых ориентиров бытия людей в кризисном обществе

Это возможно, если человек будет способен не только удовлетворять свои физические и материальные потребности, но и стремиться к духовно-нравственной самореализации, позволяющей проникать в свою собственную сущность и осознавать смысл своей жизни.

В настоящее время российская молодежь испытывает острейшие трудности социально-нравственного развития. Налицо проблемы с морально-нравственным и духовным обликом значительной части молодежи. Усложнение социальных процессов, новые глобальные угрозы и вызовы требуют более активных, решительных, адекватных современной ситуации мер в отношении социального воспитания детей и молодежи. Утрата исторической памяти, разрыв исторической преемственности поколений привели к нравственной дезориентации и даже нравственной деградации молодежи. Отмечаются такие негативные явления в молодежной среде, как алкоголизм, наркомания, преступность, другие социальные девиации, молодежный экстремизм и др. Таким образом, нравственное воспитание молодежи сегодня как никогда востребовано.

Успешность обучающихся во многом определяется реальными условиями их жизнедеятельности, характером возникающих в процессе учебы проблем и возможностями их разрешения со стороны администрации, преподавателей, а также формирующихся в настоящее время служб социальных педагогов и психологов. Для правильного определения стратегии воспитательного воздействия педагогические работники должны четко представлять спектр тех актуальных проблем, которые имеют место в студенческой среде. При этом надо разводить грань между общими тенденциями личностного становления современной студенческой молодежи и теми проблемными ситуациями, с которыми сталкиваются студенты в условиях конкретного учебного заведения.

Для правильного определения стратегии воспитательного воздействия необходимо четко представлять проблемы, которые имеют место в студенческой среде:

- недостаточная материальная обеспеченность
 - большая загруженность учебными занятиями
 - отсутствие условий для полноценного проведения досуга
- сложность рационального выбора в условиях информационной глобализации

Все это формирует особенности молодежной среды в ОУ:

- Отсутствие перспективных линий социального развития в силу отсутствия четкой стратегии развития общества.
- «Стратификация» (социальное расслоение) молодежной среды.
- Наличие синдрома «одиночества в толпе» и как следствие - отчуждение, равнодушие к жизни.
- Необходимость в «направляемой самостоятельности».

Данные аспекты (необходимость обращения к дополнительным заработкам в свободное от учебы время, загруженность учебными занятиями, отсутствие необходимых условий для самостоятельной работы) формируют личность, и как следствие – поколение. Какого же мы получим специалиста? Настоятельно встает проблема возобновления традиций среди студенческой молодежи посредством развития форм их совместной деятельности в учебе, отдыхе, спорте, туризме, активизации студенческого самоуправления с обеспечением его реальных прав и возможностей, повышением роли самоуправления в организации воспитательной работы. Воспитание молодежи должно быть направлено на становление гуманной личности с присущей для неё выраженной индивидуальностью, характеризующейся осознанием своего гражданского долга, трудолюбием, ответственностью, профессиональной и гуманитарной культурой, а также культурой взаимодействия с окружающими людьми.

Цель воспитательной работы – скоординировать и мобилизовать усилия на формирование необходимых качеств личности будущего выпускника, учитывая особенности современной молодежной микросреды.

К числу возможных ее путей выхода из не вполне благоприятной ситуации личностного развития обучающейся молодежи можно отнести, прежде всего, развитие студенческого самоуправления путем активизации новых форм деятельности, основанных на мобильности, четкой стратегии.

Молодежные социальные проекты, реализуемые в ТСПК («Пятница», «Альтернатива») – примеры активизации формирования социальных ценностей с учетом особенностей и проблем молодежной среды.

Концепция проекта «Пятница»:

- Актуализация проблем, характерных для современных условий.
- Получение студентами значимой информации для принятия последующих самостоятельных решений.
- Четко определенное время – большая перемена, 7 мин.

- Возможность самостоятельного выбора тематики.

Темы проекта «Пятница»

- Интер-Нет?
- Твои возможности, человек!
- Что я «Е»м
- «МАМЫ»
- Будь готов!

Концепция киноклуба «АльтернативА»:

- Совместный просмотр «особых», кинофильмов, не идущих на широком экране.

- Возможность социального просмотра (просмотр в колледже для студентов бесплатно).

- Готовность к обсуждению среди единомышленников.

Лучше всего о социальной и воспитательной эффективности проекта, наверно, скажут отзывы о просмотренных фильмах («Цирк бабочек», «Звездочки на земле»). Вот некоторые из них:

- «Такие фильмы стоит смотреть на большом экране и платить за них!»

- «За короткое время нам рассказана удивительная история, дающая ответы на многие вопросы, а может способная изменить и мировоззрение за эти впечатляющие 20 минут. Фильм достойный, настоящее кино о судьбе человека...»

- «Не трать время зря – это всего 18 минут – посмотри прямо сейчас, зарядись энергией и будь счастлив!»

- «Несомненно, фильм очень полезен мне как будущему педагогу. Считаю, что все должны посмотреть этот фильм. Может быть, тогда люди станут чуточку добрее и внимательнее к окружающим их людям...»

- «Просто хочется сказать: независимо от того, какого вы возраста, просто посмотрите фильм и вы станете немного добрее, и вас переполнят хорошие эмоции в невероятном количестве!»

- «...Если у вас плохое настроение и ничего не радует в жизни, либо у вас затяжная депрессия, посмотрите этот великолепный и вдохновляющий фильм и вам захочется жить!».

И еще - «Хочется делать. Хорошее. Для других».

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОГО МЕТОДА В ПОДГОТОВКЕ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ

*Круглова Ирина Викторовна, преподаватель спец. дисциплин
ГАПОУ «Городецкий Губернский колледж»
Россия, г.Городец, e-mail: olga.pescherova@yandex.ru*

Мои ученики будут узнавать новое не от меня,
Они будут открывать это новое сами.

Моя главная задача – помочь им раскрыться,
Развить собственные идеи.

Г.Песталоцци

Как показывает опыт, решение проблем образования начинается с профессиональной подготовки педагогов. Без качественной подготовки учителей невозможно будет модернизировать процесс обучения школьников.

В современном обществе существует потребность в педагогах-профессионалах, знающих и умеющих адекватно воспринимать инновации в образовании, способных расширять и обновлять сферу профессиональной деятельности. Для выполнения данного заказа, по нашему мнению, современная система профессионального образования должна быть построена на представлении студентам возможности размышлять, сопоставлять разные точки зрения, разные позиции, формулировать и аргументировать собственную точку зрения, опираясь на знания фактов, законов, закономерностей науки, на собственные наблюдения, свой и чужой опыт. Этим требованиям в полной мере отвечает метод проектов.

Общеизвестно, что метод проектов или метод проблем не является принципиально новым в мировой педагогике. Возник он еще в начале 20-го века в США. Его возникновение связывают с идеями американского философа и педагога Джона Дьюи, а также его ученика В. Х. Килпатрика. (Дьюи предлагал строить обучение на активной основе, через целесообразную деятельность ученика, сообразуясь с его личным интересом в новых знаниях).

«Я знаю, для чего мне надо все, что я познаю. Я знаю, где и как я могу это применить» - вот основной тезис современного понимания метода проектов.

Мы исходим из понимания под методом проектов способа организации познавательно-трудовой деятельности обучающихся для проектирования, создания и изготовления реального объекта (продукта труда) (Информационное письмо МОРФ №585/11-13 от 12.04.2000г).

Смысл метода проекта в том, что достижение дидактической цели должно завершиться вполне реальным, осязаемым, практическим результатом. Этот результат можно увидеть, осмыслить и применить в реальной практической деятельности.

К использованию проектного метода предъявляется ряд требований:

1) наличие значимой в исследовательском, творческом плане проблемы/задачи, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для ее решения;

2) практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов;

3) самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность учащихся;

4) структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов);

5) использование исследовательских методов, предусматривающих определенную последовательность действий:

- определение проблемы и вытекающих из нее задач исследования;
- выдвижение гипотез их решения;
- обсуждение способов оформления конечных результатов (презентаций, защиты, творческих отчетов, просмотров, пр.);
- сбор, систематизация и анализ полученных данных;
- подведение итогов, оформление результатов, их презентация;
- выводы, выдвижение новых проблем исследования.

Реализация метода проектов ведет и к изменению позиции преподавателя. Он становится организатором познавательной, исследовательской деятельности студентов; авторитетным источником информации; экспертом; консультантом.

Следует остановиться и на общих подходах к структурированию проекта:

- начинать следует всегда с выбора темы проекта, его типа, количества участников;
- далее преподавателю необходимо продумать возможные варианты проблем, которые важно исследовать в рамках намеченной тематики;
- распределение задач по группам, обсуждение возможных методов исследования, поиска информации, творческих решений;
- самостоятельная работа участников проекта по своим индивидуальным или групповым исследовательским, творческим задачам;
- промежуточные обсуждения полученных данных в группах (на уроках или занятиях в научном обществе, в групповой работе в библиотеке, пр.);
- защита проектов, оппонирование;
- коллективное обсуждение, экспертиза, результаты внешней оценки, выводы.

Метод проектов является одним из способов формирования различных видов компетенций будущего специалиста: информационно-коммуникативной, методической, социальной и др. Так как во время работы над проектом будущие учителя учатся:

- работать с различными источниками информации (книги, электронные СМИ, Интернет);
- находить информацию, в том числе в сети Интернет (правильно создавать запросы на поиск информации, осуществлять отбор информации по значимости);
- правильно организовывать работу в группах, на примере собственной группы;
- структурировать найденный материал;
- оформлять найденный материал, с учетом его специфики;
- представлять материал с использованием мультимедиа технологий;
- мыслить творчески с учетом направленности на конечный результат;
- искать и находить нестандартные решения для стандартных задач.

Междисциплинарный курс 04.01. «Теоретические и прикладные аспекты методической работы учителя начальных классов» располагает большими возможностями для использования проектной технологии в обучении. Так, студентам предлагается выполнить, например, такие проекты:

- макет «Предметно-развивающая среда кабинета начального общего образования»;
- модель «Методическая служба образовательного учреждения»;
- макет «Портфолио младшего школьника»;
- исследовательский проект «Опыт обучения и воспитания педагога-новатора» и пр.

Итак, проектный метод, прежде всего, способствует адаптации человека к стремительно изменяющимся условиям жизни. Недаром его относят к технологиям 21 века.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА С ПОМОЩЬЮ СРЕДСТВ ИКТ

*Куличенко Валентина Геннадьевна, преподаватель информатики и ИКТ
КГБПОУ «Славгородский педагогический колледж»
Россия, Алтайский край, г. Славгород, e-mail: walja777@mail.ru*

Современная система профессионального педагогического образования призвана подготовить компетентного специалиста, способного проектировать свою профессиональную деятельность, решая социальные и педагогические проблемы в соответствии с требованиями конкретной ситуации. Отличительной чертой федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) является, компетентностный подход. В них содержится перечень общих и профессиональных компетенций, которыми должен овладеть выпускник педагогического колледжа. Одной из общих компетенций является ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. Но использование ИКТ на уроках ведёт к ряду противоречий:

- между активным внедрением ИТ (информационных технологий) в образовательный процесс и отрицательным влиянием отдельных психолого-педагогических факторов на здоровье студентов;
- между общедоступностью информационных ресурсов и плагиатом студентами готовых чужих работ и материалов;
- между формированием коммуникативных компетенций будущих специалистов и тотальной индивидуализацией, когда в учебном процессе живой диалог его участников между собой заменяется диалогом с компьютером. Даже активный в речевом плане студент надолго замолкает при работе с ИКТ- средствами;

- между разноуровневой начальной ИКТ- подготовкой студентов и едиными требованиями к освоению программы обучения.

Необходимость практического разрешения перечисленных противоречий определила выбор направления работы по исследованию и созданию педагогических условий формирования профессиональных компетенций на уроках.

Актуальность исследовательской работы подтверждается требованиями федерального государственного образовательного стандарта, квалификационными характеристиками должностей работников образования, профессиональным стандартом ПЕДАГОГ. В должностных обязанностях единого квалификационного справочника отмечается, что учитель (воспитатель) осуществляет обучение и воспитание с использованием современных образовательных технологий, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы. Должен знать основы работы с текстовыми редакторами, электронными таблицами, электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием. В профессиональном стандарте ПЕДАГОГ необходимым умением педагога названа ИКТ-компетентность.

Все вышесказанное и составило теоретические предпосылки проекта - исследования. Замысел его в том, чтобы повысить профессиональные компетенции студентов за счет внедрения в учебно-воспитательный процесс информационно-коммуникационных технологий в интеграции с другими педагогическими технологиями.

Исходя из цели, были определены задачи:

- ✓ изучение и анализ философской, педагогической, дидактической, психологической, методической и специальной литературы по теме исследования;

- ✓ анализ проектов образовательных стандартов, программ, учебных и электронных пособий, методической литературы по информатике;

- ✓ наблюдение за ходом образовательного процесса, деятельностью студентов, анкетирование, тестирование;

- ✓ применение инновационных средств ИКТ в учебной и внеучебной деятельности с целью формирования и совершенствования профессиональных компетенций будущих специалистов;

- ✓ определение путей интеграции ИКТ-технологии с другими инновационными технологиями и методами обучения в образовательном процессе.

- ✓ разработка электронных учебно-методических материалов в помощь студентам и преподавателю.

- ✓ анализ результатов внедрения опыта;

Автором было проведено входное исследование ИКТ-компетентности первокурсников по тесту «ФИО-100» Международной организации по стандартизации (ISO). Вопросы теста построены по деятельностному принципу: «умеет ли студент сделать действие, выполнить конкретный прием». Например, в разделе, посвященном умениям работать в текстовом

процессоре Word такие вопросы: «Как изменить размеры шрифта», «Как вставить в текст рисунок или фотографию». Тестовые задания предполагают 4 типа ответов на каждый из вопросов, от владения на уровне компетентности (знаю и могу показать) до полного отсутствия представлений о предмете. Соответственно, это уровни компетенций от А до D. Электронная форма представления анкеты позволяет сразу определить уровень развития ИКТ-компетентности по специальному ключу.

На первом курсе в 2011 году мы получили такие результаты: базовым уровнем развития ИКТ-компетентности обладают 72% студентов, продвинутым - 28%, высоким и уровнем эксперта – 0%. Это показывает, что первокурсники имеют недостаточный для будущего педагога уровень развития ИКТ-компетентности.



Рассмотрим возможные варианты интеграции ИКТ-технологии с другими педагогическими технологиями и методами обучения. Использование технологии проектного обучения позволяет перейти от объяснительно-иллюстративного способа обучения к деятельностному, при котором студент становится активным субъектом учебной деятельности. Метод проектов, как и ИКТ-технология, чаще используется именно в преподавании информатики, так как в преподавании данного предмета нужны методы, обеспечивающие подготовленность студентов к быстрой смене используемых компьютерных программ. Студентам предоставляется широкий набор тематики проектов для реализации возможности выбора. Проекты могут быть как индивидуальными, так и коллективными. Последние, помимо прочего, способствуют освоению студентами коллективных способов работы и формированию коммуникативных компетенций. Студенты с удовольствием создают проекты в виде электронных пособий, презентаций, сайтов, которые потом презентуются на уроках, студенческих фестивалях и научно-практических конференциях разного уровня. Проект обязательно презентуется. Осознание этого факта студентами, позволяет им с большим энтузиазмом и рвением заниматься работой. Для формирования и совершенствования профессиональных компетенций исследовательской деятельности, студенты участвуют в конференциях различного уровня. Таким образом, с использованием ИКТ-

технологии и метода проектов, автор осуществляет приобщение студентов к научно-исследовательской деятельности.

Средства ИКТ используются также и для контроля знаний студентов. Электронное тестирование способствует быстрой и эффективной диагностике. Тестовый контроль благоприятно сказывается на оптимизации управления познавательной деятельностью студентов, неудовлетворительные результаты тестирования воспринимаются не как неадекватное оценивание со стороны преподавателя, а как недостаточный уровень знаний самих студентов и это служит стимулом для устранения пробелов в знаниях. Тестовый контроль позволяет за сравнительно короткие промежутки времени оценить результативность познавательной деятельности, формировать у студентов навыки самоконтроля и объективной самооценки. Разработанные автором электронные тесты содержат тестовые задания разного типа: один из нескольких, много из нескольких, установление порядка, соответствия объектов, эталонная строка. Анализ результатов тестирования позволяет анализировать качество своей работы, выполнять корректировку педагогической деятельности.

Современные ученые сходятся во мнении, что мы живем во времена информационной революции. На наших учеников обрушивается огромный объем информации, и им надо научиться правильно ориентироваться в этом потоке. Необходимо формировать информационную культуру студентов: совершенствовать умение мыслить, анализировать разные точки зрения, делать умозаключения, выводы, давать оценку фактам, событиям, процессам, т.е. развивать критическое мышление. В новом образовательном стандарте особое значение уделяется формированию критического мышления на всех этапах обучения. Предлагаю познакомиться с разнообразными приёмами, способствующими формированию критического мышления, которые были апробированы автором с использованием средств ИКТ.

Составление кластера позволяет студентам свободно и открыто думать по поводу какой-либо темы. Преподаватель или студент записывают в центре интерактивной доски ключевое понятие, а от него рисуются стрелки-лучи в разные стороны, которые соединяют это слово-ключевое понятие с другими, от которых в свою очередь лучи расходятся далее и далее. Чаще всего кластер строится на этапе целеполагания, затем к нему обращаются на протяжении всего урока, иногда раздела, дополняя новыми составляющими.

Написание синквейна является формой свободного творчества, требующей от автора умения находить в информационном материале наиболее существенные элементы, делать выводы и кратко их формулировать. Процедура составления синквейна с использованием текстового процессора Microsoft Word позволяет гармонично сочетать элементы ИКТ-технологии и технологии развития критического мышления.

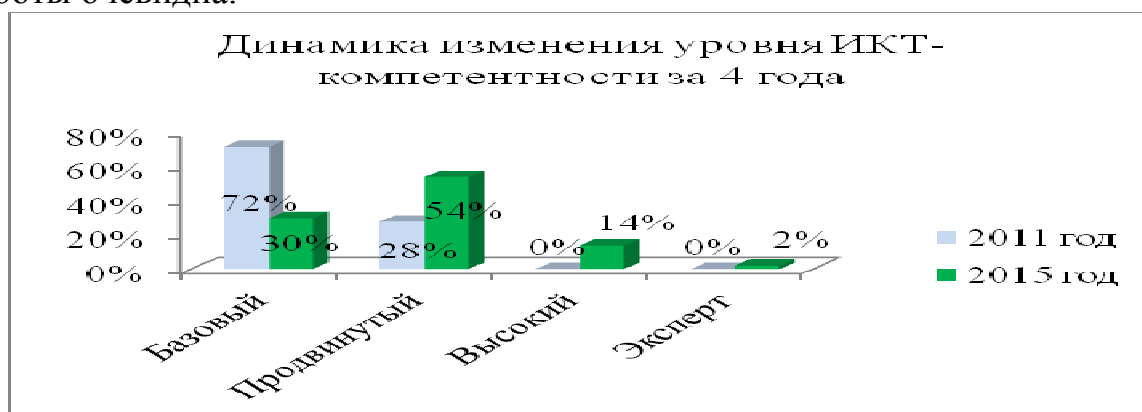
Приведу несколько примеров использования приема «Перевернутые логические цепи» на уроках. Студентам необходимо связать какие-то элементы информации в нужной последовательности. Например, расставить в правильной последовательности элементы блок-схемы. Очень удобно для

выполнения подобного рода заданий использовать интерактивную доску. Также развитию логики и критического мышления способствуют задания, когда нужно восстановить недостающие строки программы, или расставить строки программы в правильном порядке.

Критическое мышление – это один из видов интеллектуальной деятельности человека, который характеризуется высоким уровнем восприятия, понимания, объективности подхода к окружающему его информационному полю. Приведённые приёмы - звено в цепочке целостного учебного процесса. Работа с информацией с помощью средств ИКТ - мощное средство для становления критического мышления.

Самостоятельная работа, выполненная студентами после показа приемов работы учителем, носит характер подражания. Она не развивает самостоятельности в подлинном смысле слова, но имеет важное значение для формирования более сложных навыков и умений, более высокой формы самостоятельности, при которой студенты оказываются способными разрабатывать и применять свои методы решения задач учебного характера. Компьютер является незаменимым помощником при демонстрации работы с программами. Созданные автором короткометражные фильмы неоднократно прокручиваются студентами на своих рабочих местах. Также они с удовольствием создают собственные видеоуроки с помощью программы *Camtasia Studio*.

На четвёртом курсе, в 2015 году, проводилось повторное тестирование по анкете ФИО-100. Сравнение численных значений уровней компетентностей позволяет количественно оценить результат обучения. Педагогический опыт работы показал, что у студентов повышается уровень ИКТ-компетентности. Это позволяет утверждать, что эффективность такой работы очевидна.



Автор убежден в том, что выпускник, обладающий высоким уровнем ИКТ-компетентности сможет по-новому организовать учебную среду, проводить увлекательные занятия, поощрять учебную кооперацию и сотрудничество школьников. Только такой учитель сможет сам проектировать новые пути использования информационных технологий для мотивации познавательной деятельности своих учеников и успешно развивать их уровень компьютерной грамотности.

ЭЛЕКТРОНОЕ ПОСОБИЕ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ

*Куличенко Валентина Геннадьевна, преподаватель информатики и ИКТ
КГБПОУ «Славгородский педагогический колледж»
Россия, Алтайский край, г. Славгород, e-mail: walja777@mail.ru*

В условиях социально-экономического реформирования, непрерывного обновления и развития системы образования под воздействием научно-технического и гуманитарного прогресса, конкуренции на рынке труда и образовательных услуг главной задачей образовательных учреждений становится подготовка конкурентоспособных специалистов, способных вырабатывать и развивать новые идеи, творчески мыслить, адаптироваться и успешно трудиться в динамично-развивающемся обществе.

В современных условиях, когда компьютер стал непременным атрибутом многих профессий, обучение информатике в педагогическом колледже приобретает очень большое значение. Выпускники должны обладать достаточными знаниями и навыками для использования современных информационных технологий в своей дальнейшей педагогической деятельности. Стремительный процесс компьютеризации образования на основе современных компьютерных систем, поступающих в учебные заведения страны, открывает в образовании путь электронным учебникам. Была обнаружена зависимость между методом усвоения материала и способностью восстановить полученные знания некоторое время спустя. Доказано, что именно электронные пособия способны вовлечь школьников в активные действия в процессе обучения, и тем самым обеспечить высокий уровень усвоения нового материала. Активные методы обучения, используемые в электронных пособиях, применяются как способы формирования и развития познавательной активности школьников. Поэтому выпускники педагогического колледжа должны уметь создавать и использовать электронные учебники в своей профессиональной деятельности.

Наши студенты имеют возможность выбора формы выпускной квалификационной работы. Одна из наиболее популярных – создание электронного пособия. Работа над его созданием напоминает методику проектного обучения. Недаром метод проектов чаще используется именно в преподавании информатики, так как в преподавании данного предмета нужны новые методы, обеспечивающие подготовленность студентов к быстрой смене используемых компьютерных программ. Студенты самостоятельно выбирают тему своего проекта (раздел информатики в начальной школе для которого создаётся электронное пособие), и, совместно с преподавателем, собирают теоретический материал по предмету, после чего организуют его средствами информационных технологий. Результатом работы студентов становится электронное пособие, которое с одной стороны повышает уровень знаний самих разработчиков, то есть студентов, а с другой

стороны становится средством обучения учеников начальных классов. Электронное пособие несколько раз презентуется во время двух предзащит и защиты выпускной квалификационной работы. Осознание этого факта студентами, позволяет им с большим энтузиазмом и рвением заниматься работой над проектом. Последующая самостоятельная исследовательская деятельность студентов по созданию электронных пособий, когда студенты самостоятельно формулируют проблему и решают ее в выпускной квалификационной работе с последующим контролем преподавателя, обеспечивает наиболее прочные знания.

Создание электронного пособия и внедрение его в процесс обучения способствует повышению мотивации учеников к изучаемому предмету, реализации большого объема учебного материала, решению проблем, связанных с применением наглядных методов обучения. Электронные пособия существенно повышают качество визуальной информации, она становится ярче, красочнее, а, как известно, чем интереснее представлен материал, тем легче его изучать. Дети, в свою очередь, рады поработать с компьютерными заданиями, представленными в игровой форме, нежели просто выполнять письменные упражнения в рабочих тетрадях. Материал, представленный в пособии легок для понимания, быстро запоминается, нагляден и незаменим в практической деятельности школьников.

Для школьников важно не только знание теоретического материала по информатике и ИКТ, но и умение самостоятельно применять имеющиеся знания на практике. Именно с помощью электронных пособий, выполненных студентами педагогического колледжа, можно без труда реализовать самостоятельную работу школьников на уроке, состоящую в выполнении увлекательных заданий. Кроме того, электронные пособия позволяют проверить знания учеников по пройденным темам. Они предоставляют школьникам материал для самостоятельного изучения на уроке.

Известно, что организация самостоятельной работы - это ответственная и сложная работа каждого учителя. Воспитание активности и самостоятельности необходимо рассматривать как составную часть воспитания учеников. Говоря о формировании у школьников самостоятельности, необходимо иметь в виду две тесно связанные между собой задачи. Первая из них заключается в том, чтобы развить самостоятельность в познавательной деятельности, научить без посторонней помощи, овладевать знаниями, формировать свое мировоззрение; вторая — в том, чтобы научить самостоятельно применять имеющиеся знания в практической деятельности. Созданные студентами электронные пособия, способны без труда реализовать данные задачи.

Обычно электронное пособие представляет собой комплект обучающих, контролирующих, моделирующих и других программ, размещаемых на магнитных носителях (твердом или гибком дисках) ПЭВМ, в которых отражено основное научное содержание учебной дисциплины. Электронное пособие часто дополняет обычное, а особенно эффективно в тех

случаях, когда оно: обеспечивает практически мгновенную обратную связь; помогает быстро найти необходимую информацию (в том числе контекстный поиск), поиск которой в обычном пособии затруднен; существенно экономит время при многократных обращениях к гипертекстовым объяснениям; наряду с кратким текстом - показывает, рассказывает, моделирует (именно здесь проявляются возможности и преимущества мультимедиа-технологий) позволяет быстро, но в темпе наиболее подходящем для конкретного индивидуума, проверить знания по определенному разделу.

К недостаткам электронного пособия можно отнести не совсем хорошую физиологичность дисплея как средства восприятия информации (восприятие с экрана текстовой информации гораздо менее удобно и эффективно, чем чтение книги) и более высокую стоимость по сравнению с книгой.

Электронное пособие представляет собой более развитый аналог своего бумажного собрата. Для разработки пособия была выбрана индивидуальная форма проектирования. У электронного пособия существует ряд преимуществ перед обычным бумажным пособием, таких как:

- 1) Возможность наполнения мощными наглядными средствами.
- 2) Компактность хранения больших массивов информации.
- 3) Удобство редактирования.
- 4) Доступность.
- 5) Интерактивность.
- 6) Удобство обращения.
- 7) Вариативность в исполнении.
- 8) Дешевизна.
- 9) Долговечность.
- 10) Мобильность.

Но есть и недостатки электронного пособия, такие как:

- 1) плохая восприимчивость органов зрения (за счет постоянного обновления монитора, глаза испытывают нагрузку);
- 2) невозможность использования без технических средств (компьютера).

Перечислим основные этапы разработки электронных пособий, необходимых для получения полноценного средства обучения, адаптированного к необходимым требованиям, предъявляемым к изучению данного материала:

1. Выбор источников.

На первом этапе разработки электронного пособия подбираются в качестве источников такие печатные и электронные издания, которые:

- наиболее полно соответствовали стандартной программе;
- имеются в удобных форматах (принцип собираемости).

2. Разработка оглавления и перечня понятий.

На втором этапе разрабатывается содержание, а значит производится разбиение материала на уроки по темам, которые необходимы и достаточны для овладения предметом.

3. Реализация материала в электронной форме. В результате создаётся электронное издание, которое может быть использовано в учебных целях.

4. Подготовка материала для визуализации.

На четвертом этапе разрабатывается сценарий визуализации тем для достижения наибольшей наглядности, максимальной разгрузки экрана от лишней информации и использования эмоциональной памяти учащегося для облегчения понимания и запоминания изучаемого материала.

5. Визуализация материала.

На пятом этапе произведена визуализация пособия, т.е. компьютерное воплощение разработанных сценариев с использованием рисунков.

6. Разработка практических заданий. В электронное пособие включены интерактивные задания, разработанные с учетом изученных тем.

На этом заканчивается разработка электронного пособия и начинается его подготовка к эксплуатации.

7. Аппаратное и программное обеспечение разработки электронного пособия. Производится описание программных средств, используемых для создания проекта.

Быстрый прогресс в области информационных технологий позволяет использовать персональные компьютеры в качестве эффективного средства обучения. В настоящее время, электронные пособия широко используются, причем не только на специальных дисциплинах. Всё шире распространяются электронные книги и другие издания, которые имеют существенные преимущества перед их бумажными предшественниками по количеству, разнообразию и полноте содержащейся информации. Электронные пособия не боятся износа и старения, не занимают много места и очень мобильны, за счёт гиперссылок помогают быстро найти необходимую информацию. Электронное пособие призвано существенно повысить эффективность процесса обучения. Его можно рассматривать как дополнительное учебно-методическое средство, позволяющее методически правильно организовать самостоятельную работу школьников, развить их умения и навыки. Созданные нашими студентами пособия содержат необходимый теоретический материал, а также задания практического характера, материал для контроля. Это позволяет повысить уровень теоретической и практической подготовки школьников по предмету «Информатика и ИКТ», увеличить объём самостоятельной работы учащихся на уроках. Обеспечивает эффективность восприятия за счёт наглядности. Задания подбираются с учётом возрастных, психологических и познавательных возможностей учащихся. Появляется возможность использования пособия для организации индивидуальной, групповой и фронтальной работы в классе, а также в качестве домашнего задания.

Разработанные студентами электронные пособия используются на уроках преддипломной практики, что вызывает интерес к предмету у школьников, позволяет повысить уровень успеваемости, а так же служит отличным средством для проведения групповых и самостоятельных работ в

классе. Использование электронных пособий стало нормой в образовании. Они существенно повышают эффективность процесса обучения, а значит и компетентность наших студентов.

МЕТОД ПРОЕКТОВ НА УРОКЕ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ»

*Левицкая Тамара. Петровна, преподаватель физики и естествознания,
ГАПОУ Самарской области «Тольяттинский социально- педагогический
колледж», г. Тольятти*

Метод проектов я начинаю использовать в своей работе на первых курсах. Обычно такие проекты предлагаю создать как итоговую работу по прохождению той или иной темы. Главной отличительной особенностью метода проектов является обучение на активной основе, через целесообразную деятельность студента, которая соответствует его личным интересам. В основе этого метода лежит развитие познавательных навыков студентов, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления.

Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность студентов - индивидуальную, парную, групповую, которую студенты выполняют в течение определённого отрезка времени. Метод проектов всегда предполагает решение какой-то проблемы. Решение проблемы предусматривает, с одной стороны, использование совокупности, разнообразных методов, средств обучения, а с другой, предполагает необходимость интегрирования знаний, умений применять знания из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей.

К примеру, мои студенты, для достижения поставленной цели, используют научно - популярную литературу, периодику, ресурсы ИНТЕРНЕТ, проводят самостоятельные исследования как в лаборатории колледжа, так и дома, моделируют свои приборы, проводят эксперименты. Результаты выполненных проектов должны быть, что называется, «осязаемые», то есть, если это теоретическая проблема, то существует и конкретное её решение, если практическая - конкретный результат, готовый к использованию (на уроке, в колледже, в реальной жизни). Наши студенты свои результаты оформляют в виде страниц физической настенной газеты, в виде мультимедийных презентаций, в виде макетов.

Если говорить о методе проектов как о педагогической технологии, то это технология предполагает совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по самой своей сути.

Основные требования к использованию метода проектов, которыми руководствуюсь я в работе:

1) Наличие значимой в исследовательском, творческом плане проблемы/ задачи требующей интегрированного знания, исследовательского

поиска для её решения (например, исследование демографической проблемы в разных регионах мира; создание серии репортажей из разных концов земного шара по одной проблеме; проблема влияния кислотных дождей на окружающую среду, и пр.).

2) Практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов (например, доклад в соответствующие службы о демографическом состоянии данного региона, факторах, влияющих на это состояние, тенденциях, прослеживающихся в развитии данной проблемы; совместный выпуск газеты, альманаха с репортажами с места событий; охрана леса в разных местностях, план мероприятий пр.).

3) Самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность студентов.

4) Структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов).

5) Использование исследовательских методов, предусматривающих определённую последовательность действий:

- определение проблемы и вытекающих из неё задач исследования (использование в ходе совместного исследования метода «мозговой атаки», «круглого стола»);

- выдвижение гипотез их решения;

- обсуждение методов исследования (статистических методов, экспериментальных наблюдений и пр.);

- обсуждение способов оформления конечных результатов (презентаций, защиты, творческих отчетов, просмотров, пр.);

- сбор, систематизация и анализ полученных данных;

- подведение итогов, оформление результатов их презентация;

- выводы, выдвижение новых проблем исследования.

Например, *Учебная тема:* «Электромагнитные волны».

Проект: «Развитие средств связи на современном этапе»

1 этап: *Погружение в тему проекта.*

Преподаватель формулирует тему, цель, задачи.

Цель: Предложить идею прибора для коммуникационных систем, или провести мини исследование в выбранном направлении: радио, телевидение, Интернет, сотовая связь, телефон, телеграф.

Задачи: - Собрать и обобщить информацию по данному типу.

- В проекте осветить вопросы: название прибора, в какой области коммуникационных систем разработан прибор, для чего он предназначен, принцип работы, плюсы и минусы.

- Для исследования исторические сведения; тема исследования; выводы; создание буклета.

- Отчёт по проекту оформить в виде в виде мультимедийной презентации.

Этот этап на занятии, на котором в форме мультимедийной презентации, подготовленной преподавателем, дан краткий обзор основных видов современной связи. Сформулирована тема, цели, задачи проекта.

2 этап: *Организация деятельности.*

Преподаватель: организует разбивку на группы. Каждой группе предлагается список состава, чтобы студенты в соответствии со своими желаниями и возможностями определили свою роль в подготовке проекта и спланировали свою деятельность.

Студенты: по своему желанию распределяются в группы, выбирают роли и составляют план своей работы над проектом. Этот этап студенты проводят во внеурочное время, консультируются с преподавателем.

3 этап: *Осуществление деятельности.* Студенты на этом этапе очень активны. Ищут материал в справочной литературе, Интернет, проводят систематизацию собранной информации, определяют тему исследования, проводят его или придумывают идею прибора, оформляют презентацию, готовятся к защите проекта.

4 этап: *Презентация результатов.*

Это обобщающий урок по теме «Развитие средств связи».

Оформление кабинета: Доска. Плакат: Конференция молодых учёных «Развитие коммуникационных систем».

Компьютер, экран, проектор, составленные таблицы, статьи, помещенные в общую стенгазету.

Группы, по очереди выходя к экрану, защищают проект. Участники других групп задают вопросы, идет живое обсуждение проблемы. Преподавателю предстоит довольно сложная работа: оценить вклад каждого в проделанную работу. Поэтому я сначала предварительно выставляю оценки на листок в каждой группе. Затем обсуждаем их непосредственно с участниками группы. Проводя такие работы в течение обучения студентов в группах по многим темам, можно выделить положительные моменты по использованию *метода проектов*.

1. Этот метод позволяет студентам приобрести коммуникативные навыки общения, практические умения, возможность использования широких человеческих контактов и знакомство с различными точками зрения. Студенты овладевают умениями использовать исследовательские методы получения информации. Метод проектов помогает формировать у студентов критическое и творческое мышление.

2. Если студент сумеет справиться с работой над учебным проектом, можно надеяться, что в настоящей взрослой жизни он окажется более приспособленным: сумеет спланировать собственную деятельность ориентироваться в разнообразных ситуациях, совместно работать с различными людьми, т.е. адаптироваться к меняющимся условиям.

За этим методом будущее, недаром он отнесён к технологиям XXI века, предусматривающим, прежде всего, умение адаптироваться к стремительно изменяющимся условиям жизни человека в постиндустриального общества. Нужно учить именно тому, что может пригодиться, тогда наши выпускники смогут достойно представлять достижения российского образования.

В последнее время в список социальных потребностей попали следующие необходимые качества личности: владение универсальными способами деятельности, владение коммуникативными навыками, навыками коллективного труда, владение специфическими навыками учебного труда (способность к самообразованию), нормы и эталоны социальной жизнедеятельности (воспитанность). Если студент будет обладать указанными свойствами, то он будет, с большей долей вероятности, реализован в современном обществе.

**ИГОЛЬНОЕ КРУЖЕВО: СОВРЕМЕННЫЙ ПОДХОД К ТРАДИЦИЯМ
НАРОДНОГО ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА и
НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА НА ЗАНЯТИЯХ СО СТУДЕНТАМИ
ОТДЕЛЕНИЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА
КОЛЛЕДЖА КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ**

*Легенза Евгения Викторовна, преподаватель отделения ДПИ и НПИ
Барабинский филиал
Государственного автономного профессионального образовательного
учреждения Новосибирской области
"Новосибирский областной колледж культуры и искусств"
Россия, г. Барабинск, e-mail: Olga.Georg29@mail.ru*

Темп современного научно-технического прогресса ставит перед системой образования принципиально новую задачу: сформировать личность исполнителя, эффективно реагирующего на постоянное изменение технологии. Поэтому содержание образования наряду со знаниями о мире, опытом осуществления действий, опытом эмоционально-ценностного отношения к миру включает в себя и особые действия - универсальные, предполагающие способность учащихся осуществлять поиск и анализ необходимой информации, её преобразование, сохранение и передачу. Но здесь возникает опасность: в потоке окружающей глобальной информационной системы можно довольно легко утратить собственную творческую индивидуальность, интерес к национальному культурному наследию, традициям, т.к. благодаря информационным технологиям, мир действительно становится единым, перерастая рамки национального государства.

Донести до сознания студентов, что они являются носителями народной культуры, способствовать формированию чувства патриотизма и гордости за свой народ через изучение многогранного народного творчества, обычаев и культуры предков, но и не забывать о ценностях классического искусства - вот одна из ведущих задач преподавания на уроках декоративно-прикладного искусства.

При изучении народных промыслов не нужно забывать, что технология возникла не на пустом месте. Обычно народное декоративно-прикладное

творчество изначально носило характер определённой бытовой необходимости: деревянные и глиняные игрушки, свистульки (сделанные из остатков глины в гончарном ремесле) и расписная или резная посуда хорошо продавались на ярмарках, а умение украшать дом и одежду (охранные знаки со времён язычества) было большим плюсом для невесты и давало ей возможность выбора жениха, что, согласитесь, было чуть ли не самым важным фактом в жизни девушки. Да и мужская половина населения старалась не отставать в мастерстве: ну какая умелица согласится пойти замуж за ленивого или неумёху? Конечно, перечисленные причины не единственные стимулы для развития народного творчества, но это не уменьшает и их значения.

В итоге, секреты мастерства передавались из поколения в поколение, выкристаллизовывались, и сейчас, став народным достоянием, имеют чёткие отработанные веками традиции изготовления, но, при этом, не мешают и творческим вариативным поискам.

Если какая-либо из изучаемых народных технологий не вызывает у студентов интереса, особенно, когда процесс выполнения кропотливый и трудоёмкий, а результат не так зрелищен, как хотелось бы начинающему специалисту, то на помощь приходит, так называемый, современный подход.

Рассмотрим подобную ситуацию на примере игольного «солнечного» кружева.

История его возникновения малоизвестна и многонациональна, но элементы и приёмы изготовления встречаются в украшениях одежды и бытовых предметов древних славян-язычников. Особенно чётко это просматривается на примере всем нам известных мережек, разница лишь в названиях и пространственной характеристике: мережка выполняется в полосе, а игольное "солнечное" кружево - радиально. Таким образом, игольное «солнечное» кружево можно и нужно рассматривать как синтез идей и методов русской технологии, как творческое наследие наших предков.

Само по себе игольное «солнечное» кружево одноцветно и невзрачно (с позиции современной молодёжи), в скорости и объёмах изготовления уступает макраме, вязанию крючком или спицами... Поэтому, чтобы обеспечить востребованность данной технологии у студентов, она была креативно видоизменена, но при этом полностью сохранила свою особенную базу способов и приёмов выполнения.

В данном кружеве довольно скудный запас исполнения кружевного узора "воздушная петля", опираясь на возможности мережки, этот "недостаток" был успешно устранён. Кроме того, в кружево были введены атласные ленты, бисер и бусины, что значительно расширило область применения игольного "солнечного" кружева в быту, а также позволило увеличить размер и трансформировать его в другие жанры декоративного искусства, где кружево обычно не применяется как доминирующий элемент: панно, шкатулки, бижутерия, кашпо и т.д.

После положительного решения обозначенной проблемы, в процессе обучения решаются следующие задачи:

- развитие у студентов эмоционально-положительного отношения к познавательной деятельности.
- формирование методологической грамотности будущих специалистов.
- формирование умения творческого решения профессиональных задач.
- формирование рефлексивных умений и навыков.

Творческий поиск и реализация идеи для выполнения большой итоговой работы, ведётся студентами с опорой на личный опыт и полученные знания классической базы технологии.

Позиция преподавания направлена на обеспечение успеха каждому студенту и получение запланированного результата.

Живой обмен идеями между студентами в процессе поиска информации и работы даёт возможность познакомиться с различными представлениями и вариантами мнений по одному и тому же вопросу. На преподавателя в данном процессе возлагается задача обучения студентов критически осмысливать всю поступающую информацию (особенно интернет) и мотивировать их к изучению традиций народного творчества, как основу для личного профессионального роста.

Работы, выполненные студентами в данной (видоизменённой) технологии, обращают на себя внимание абитуриентов, студентов и гостей колледжа... Это ли не гарантия того, что данная технология ещё долго будет интересна и востребована.

Нашу страну ожидают большие перемены, но нам не пройти в будущее со старыми взглядами. Чтобы достойно встретить новое и не потерять то, что мы накопили за прошедшие века, необходимо глубже проникнуть в смысл жизни, обращаясь к опыту прошлого, перестать воспринимать его как пережиток. Выжить и пройти самые трудные этапы пути в новое будущее, всегда помогает обращение к корням народной культуры.

СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

*Ломзов Денис Васильевич, преподаватель физической культуры
БПОУ ОО «Омский колледж отраслевых технологий строительства и
транспорта»
Россия, г. Омск, e-mail:inna-myr@mail.ru*

На сегодняшний день характерной чертой современной концепции физического воспитания является смещение акцента в сторону повышения образовательной направленности, как определяющего условия успешного формирования физической культуры личности студента. Моя педагогическая деятельность направлена на комплексный подход преподавания физической культуры, так как считаю её важнейшим и эффективным средством не только физического, но и интеллектуального, нравственного, эстетического развития. Решая задачи физического воспитания, я

ориентирую свою деятельность на такие важные компоненты, как воспитание ценностных ориентаций на физическое и духовное совершенствование личности (т.е чтобы студенты не только были крепки физически ,но и крепки морально, духовно), формирование потребностей и мотивов к систематическим занятиям физическими упражнениями(т.е.чтобы в обыденной жизни вне стен колледжа у ребят возникало желание сделать зарядку, побегать в парке. сходить в бассейн, покататься на лыжах, сходить на каток и т. д), воспитание моральных и волевых качеств, приобретение опыта общения. Учю студентов способам творческого применения полученных знаний, умений и навыков для поддержания высокого уровня физической и умственной работоспособности, состояния здоровья, самостоятельных занятий. Конечно, одни только традиционные технологии уже не могут, в полной мере, помочь мне максимально реализовать поставленные цели и задачи. И я обратился к современным образовательным технологиям.

Важнейшее требование современного урока – обеспечение дифференцированного и индивидуального подхода к обучающимся с учётом состояния здоровья, пола, физического развития, двигательной подготовленности, особенностей развития психических свойств. Дифференцированный и индивидуальный подходы важны для обучающихся, как с низкими, так и с высокими результатами в области физической культуры. Низкий уровень развития двигательных качеств бывает одной из причин неуспеваемости студента по физической культуре. А учащемуся с высоким уровнем бывает неинтересно на уроке, рассчитанном на среднего ученика. Помимо этого обучающиеся физической культуре делятся на основную, подготовительную и специальную группы. Поэтому и необходимо дифференцирование (т.е. разделения) и задач, и содержания, и темпа освоения программного материала, и оценки достижений. Исходя из всего перечисленного, я остановился на технологии дифференцированного физкультурного образования.

Технология дифференцированного физкультурного образования

Под дифференцированным физкультурным образованием понимается целенаправленное физическое формирование человека посредством развития его индивидуальных способностей. ТДФО – это способ реализации содержания дифференцированного физкультурного образования посредством системы средств, методов и организационных форм, обеспечивающий эффективное достижение цели образования. Содержание ТДФО – это совокупность педагогических технологий дифференцированного обучения двигательным действиям, развития физических качеств, формирования знаний, методических умений, технологий управления образовательным процессом, обеспечивающих достижение физического совершенства.

Я хочу рассказать, как использую данную технологию на своих занятиях.

Обучение двигательным действиям

Обучение провожу целостным методом с последующей дифференциацией т.е. разделением (выделяю детали техники и разделяю их по сложности) с последующей интеграцией (объединением) этих частей разными способами в зависимости от уровня технической подготовленности обучающихся, с целью более качественного выполнения упражнения. Обучение двигательным действиям предусматривает возможность выбора операций для решения тех или иных двигательных задач. В этом случае каждый обучающийся может освоить двигательное действие в предпочтительном для себя составе операций. Так, например, при закреплении учебного материала, я условно делю студентов на группы, в зависимости от подготовленности. Одной группе даю подготовительные или подводящие упражнения в облегчённых условиях, другой – усложнённые подводящие упражнения, третьей – действие в целом, но в облегчённом варианте и т.д. Обучающиеся сильных групп, внутри группы, осваивают двигательные действия в среднем на два урока быстрее средних и слабых учеников, поэтому обучение двигательному действию заканчивается для них выполнением изучаемого упражнения в соревновательных условиях (к тому же, эти студенты помогают мне на занятии в роли примера (или эталона), они демонстрируют то или иное движение или упражнение, а еще могут быть наставниками для своих более слабых в физическом и техническом плане одноклассников.) Учащиеся слабых и средних групп продолжают выполнять упражнение по частям или многократно повторяют его в стандартных условиях. Бывает и так, что студенты, подготовленные наиболее слабо, до конца так и не могут освоить в техническом плане тот или иной двигательный элемент. Например, студенты не могут освоить передачу мяча в волейболе, а это один из главных элементов спортивной игры и поэтому они не могут полноценно проявить себя в учебной игре, и в то время, когда группа играет, эти ребята продолжают отрабатывать это упражнения в парах, помогают в судействе. Обязательно провожу индивидуальную работу с обучающимися, у которых не получается выполнение того или иного двигательного действия. Эти студенты получают индивидуальные задания, как на уроке, так и для домашнего выполнения (если для этого есть возможность)

Развитие физических качеств

Дифференцированное развитие физических качеств, в группах разной подготовленности осуществляю с использованием как одинаковых, так и разных средств и методов, но величина нагрузки всегда планируется разная. В результате чего уровень физической подготовленности обучающихся существенно улучшается по сравнению с исходным уровнем.

В ходе выполнения упражнений я знакоблю учащихся с тем, на что влияет то или иное физическое упражнение (осанка, сила, ловкость и т.д.), обращаю внимание на технику выполнения и технику безопасности при выполнении упражнений, даю общий анализ выполнения упражнения и обращаю внимание на технические ошибки.

Дифференцированное выставление отметки по физической и технической подготовленности обучающихся.

При оценке физической подготовленности учитываю как максимальный результат, так и (очень важный момент) прирост результата. Причем индивидуальные достижения имеют приоритетное значение. При выставлении отметки по физической культуре учитываю и теоретические знания, и технику выполнения двигательного действия, и прилежание, и умение осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность. Широко применяю методы поощрения, словесные одобрения. Одних детей надо убедить в собственных возможностях, успокоить, приободрить; других – сдержать от излишнего рвения; третьих – заинтересовать. Всё это формирует у студентов положительное отношение к исполнению заданий, создаёт основу для активности.

Временно освобождённые или отнесённые по состоянию здоровья к специальной медицинской группе присутствуют на уроках: помогают в подготовке инвентаря, судействе, знакомятся с теоретическими сведениями, с техникой выполнения двигательных действий, выполняют рефераты, презентации.

Постоянно ориентирую сильных детей на то, что они должны помогать слабым, предлагаю им шефство над более слабым товарищем.

Всесторонне изучение ребенка, сопоставление различных данных позволяет мне выявить причины отставания детей, установить главные из этих причин и осуществить педагогическое воздействие, основанное на методике дифференцированного обучения.

Обеспечение дифференцированного подхода к обучающимся с учётом их физического развития и двигательной подготовленности; достижение высокой моторной плотности, динамичности, эмоциональности, образовательной и инструктивной направленности уроков; формирование у обучающихся навыков и умений самостоятельных занятий физическими упражнениями – всё это важнейшие черты моего современного урока физической культуры.

Информационно-коммуникативные технологии

Информатизация системы образования – одно из приоритетных направлений модернизации образования. Богатейшие возможности для этого предоставляют современные информационные компьютерные технологии. Сегодня компьютерная грамотность учителя и ученика достаточна для того, чтобы свободно работать на персональном компьютере и получать необходимую дополнительную информацию из различных источников. Это позволяет мне в процессе обучения, как в урочной, так и внеурочной деятельности, широко применять цифровые образовательные и Интернет-ресурсы, а именно:

- в качестве подготовки рабочих программ, поурочных планов, дидактических материалов (тестовые задания), различных докладов, методических разработок

- использование программных ресурсов для создания собственных учебных пособий к урокам с помощью программ Microsoft Word, Microsoft Power Point, Microsoft Excel,

- использование Интернет-ресурсов, для создания собственных учительских презентаций к урокам в качестве наглядности

- использование сети Интернет для активного поиска необходимой информации

- для повышения профессионального уровня (дистанционные курсы повышения квалификации)

- использование учащимися для подготовки домашнего задания

- для общения с коллегами и обмена опытом в сетевых сообществах

В настоящее время вся учительская документация мною разработана в электронном виде. А именно, документация учителя-предметника, классного руководителя, документация по физкультурно-оздоровительной и спортивной работе. Считаю, что использование Интернет-ресурсов повышает уровень проведения занятий, качество знаний учащихся и их мотивацию к обучению.

Важно отметить и тот факт, что я не забываю использовать на уроках и методики устного опроса, как условия развития устной и письменной речи учащихся. Одним словом, полагаю, что учитель должен сочетать в своей педагогической практике инновационные технологии и традиционные. Это позволяет устранить все те риски, которые возникают при использовании информационных технологий.

Здоровьесберегающие технологии

Преподаватель физической культуры – профессия особенная. Избрав её, педагог становится в ответе за здоровье детей, их физическое, психическое, нравственное и социальное развитие. Поэтому важное место в своей деятельности я отвожу здоровьесберегающим технологиям, цель которых, обеспечить студенту возможность сохранения здоровья за период обучения в колледже, сформировать у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни. Здоровьесберегающие образовательные технологии являются самыми значимыми из всех технологий, по степени влияния на здоровье учащихся, так как основаны на возрастных особенностях познавательной деятельности детей, оптимальном сочетании двигательных и статических нагрузок, обучении в малых группах, использовании наглядности и сочетании различных форм предоставления информации.

Педагогическая технология здоровьесбережения в моей деятельности включает в себя: знакомство с результатами медицинских осмотров детей; их учёт в учебно-воспитательной работе; создание условий для заинтересованного отношения к учёбе. Одним из главных направлений здоровьесбережения считаю создание здорового психологического климата на занятиях. Так, ситуация успеха способствует формированию положительной мотивации к процессу обучения в целом, тем самым снижая эмоциональную напряженность, улучшая комфортность взаимоотношений

всех участников образовательного процесса. На своих уроках уделяю внимание организации здоровьесберегающих факторов. Контрольные испытания, задания, тестирование дают мне исходную (и текущую) информацию для разработки индивидуальных заданий, суть которых – учащийся должен в каждый очередной период времени продвинуться дальше, что и подтвердит следующее тестирование. Принципиально важно, чтобы при этом учащийся не сравнивался с другими, а сравнивался с самим собой: я сегодня стал лучше, чем вчера, а завтра постараюсь стать лучше, чем сегодня.

Для этого задания делаю реальными и стимулирую учащихся к активной работе. Во время урока я чередую различные виды учебной деятельности; использую методы, способствующие активизации инициативы и творческого самовыражения моих учеников. Большое значение, как я говорил выше, имеет и эмоциональный климат на уроке: «хороший смех дарит здоровье», мажорность урока, эмоциональная мотивация в начале урока, создание ситуации успеха. И, конечно же, при выборе форм, содержания и методов работы я учитываю возраст, пол учащихся, состояние здоровья, уровень их развития и подготовленности.

ТВОРЧЕСКАЯ АКТИВНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ПРОЕКТНЫХ ЗАДАЧ НА ЗАНЯТИЯХ ХИМИИ

*Мавляева Гульшан Ханифовна, методист, преподаватель химии
ГАПОУ Камский строительный колледж им. Е.Н. Батенчука
Россия, г. Набережные Челны, e-mail: gull160477@mail.ru*

Химия среди учебных предметов занимает особое место. Это связано как со сложностью предмета химии как такового, так и с тем, что уровень школьного курса химии недостаточен для каких-либо научных работ. Обучение должно проводиться таким образом, чтобы у учащихся пробуждался интерес к знаниям, возрастала потребность в более полном и глубоком их усвоении, развивалась инициатива и самостоятельность в работе, чтобы в процессе обучения учащиеся не только овладевали установленной системой научных знаний, умений и навыков, но и развивали свои познавательные способности и творческие силы.

В процессе преподавания химии я столкнулась с такой проблемой, что ребята на уроке мало активны и материал, который они изучают, не всегда им интересен. Из-за этого усвоение учебного материала было на недостаточно высоком уровне. А ведь каждый учитель хочет, чтобы его предмет вызывал глубокий интерес у школьников, чтобы ученики умели не только писать химические формулы и уравнения реакций, но и понимать химическую картину мира, умели логически мыслить, чтобы каждый урок был праздником, маленьким представлением, доставляющим радость и ученикам и учителю. Для этого необходимо сделать из ученика активного соучастника учебного процесса. Ученик может усвоить информацию только в

собственной деятельности при заинтересованности предметом. Поэтому учителю нужно забыть о роли информатора, он должен исполнять роль организатора познавательной деятельности ученика. Самостоятельное открытие малейшей крупинки знания учеником доставляет ему огромное удовольствие, позволяет ощутить свои возможности, возвышает его в собственных глазах. Ученик самоутверждается как личность. Эту положительную гамму эмоций школьник хранит в памяти, стремится пережить еще и еще раз. Так возникает интерес не просто к предмету, а что более ценно – к самому процессу познания, посредством творческой деятельности.

В ходе изучения различных педагогических технологий, я решила использовать проектные задачи для развития творческих способностей учащихся, что в результате повышало бы мотивацию учащихся к активной творческой работе на уроке и дома.

Так как при изучении химии во всех классах используется УМК О.С.Габриеляна, то в первую очередь, я предлагаю ребятам проектные задачи, которые есть в данных учебниках, особенно в качестве домашнего задания. В этих учебниках предлагаются ребятам очень интересные проектные задачи, особенно для ребят 11 класса.

Проектные задачи, которые я предлагаю своим ученикам, бывают по типу своей деятельности разные: практические, исследовательские, информационные, творческие, ролевые. Все проектные задачи составлены с учетом тех тем, которые соответствуют программе курса химии по УМК «Химия» О.С.Габриеляна.

В 8 классах при обобщении темы «Основные классы неорганических соединений», я предлагаю ребятам в ходе урока решить такую задачу: *«Раздобыв у дедушки в сарае немного белого порошка, школьник принёс его в школу и спросил у учителя: «Что это за вещество?»». Проведя несколько опытов с неизвестным веществом, учитель записал его состав: $\omega(\text{Ca}) = 40\%$, $\omega(\text{C}) = 12\%$, $\omega(\text{O}) = 48\%$. Помогите юному химику определить вещество.»* В ходе решения данной задачи учащиеся должны определить формулу соединения и описать его свойства. Ребята работают в группах, после решения задачи представляют решение всем и рассказывают о данном веществе.

При изучении темы «Чистые вещества и смеси», я предлагаю ребятам практическую задачу, где в качестве решения они должны предложить и выполнить эксперимент.

Задача : *однажды Дядя Федор, кот Матроскин и пес Шарик отправились на озеро на рыбалку. Когда они пришли на озеро, наловили рыбу и собрались сварить уху. Разожгли костер и Шарик собрался посолить уху, но неожиданно соль выпала из его лап прямо на песок. Друзья очень расстроились, что теперь не смогут поест уху, но Дядя Федор сказал, что соль можно почистить. Каким образом можно очистить соль от песка? Предложите план действий. Выполните эксперимент и очистите соль от песка.*

В 9 классах по теме: «Углерод, его физические свойства», я предлагаю ребятам одну интересную загадку.

Чтобы ее решить, я предлагаю разбиться на несколько групп по 4-5 человек. Потом выдаю им карточки с данной загадкой:

Я – алмаз.

Представьте себе, что вы самый красивый и замечательный драгоценный камень – алмаз. Вы всем нравитесь, вас все обожают и любят, но вы тверды во всем, и вам не понятно, откуда взялся ваш родной брат, ведь он некрасивый, темный и такой мягкотелый, что при любом давлении на него он всем поддается. Откуда взялся такой брат? Почему вы самые близкие родственники, но такие разные во всем? Дайте ответы на эти вопросы. Свое объяснение представьте в виде доклада (рассказа, сказки и т.д.), используя модели кристаллических решеток, которые вы должны сделать сами.

Ребята должны самостоятельно выделить и сформулировать цель, найти и выделить из параграфа необходимую информацию, характеризовать полученные знания, создать алгоритм своей деятельности. После этого они должны сравнить физические свойства аллотропных модификаций углерода, сделать кристаллические решетки этих соединений.

Защита проекта проходит перед всем классом, где учащиеся рассказывают, о чем они узнали, доказывая свои выводы на моделях кристаллических решеток. Защита проекта предполагает не только демонстрацию продукта, но и обязательно рассказ о самой проектной деятельности, об этапах выполнения проекта, о трудностях, возникших идеях, о решении проблем.

При изучении темы «Кислород» в 9 классе, чтобы ребята познакомились с открытием этого замечательного вещества, я предлагаю такую задачу: *Великолепный фармацевт, химик, который открыл много химических элементов, самые значимые из которых — Mo, W, Mn, Cl, F. у этого ученого была привычка пробовать все свои находки на вкус, и к счастью, ему удалось остаться живым после «тестирования» кислорода и цианида, но умер он от отравления ртутью. Кто это из известных ученых? И каким образом его имя связывают с открытием кислорода, хотя он не является его документальным открывателем. Имя этого ученого вам поможет разгадать периодическая система химических элементов Д.И.Менделеева, а вот его связь с кислородом вам придется выяснить. Имя данного ученого зашифровано с помощью порядковых номеров элементов.* Ребята достаточно быстро определяют его имя, а вот его связь с кислородом им предстоит найти в литературе, в интернете. Свое решение учащиеся представляют в форме докладов и выступлений.

В 11 классе при изучении темы «Вода», учащиеся решают проектную задачу, и в качестве решения они пишут сочинение на тему «Роль воды в химических процессах» или задание из учебника «Химия 11 класс» автора О.С.Габриеляна, где ребятам предлагается решить проблему человечества —

проблему пресной воды на Земле. Решение данной задачи я предлагаю представить в виде презентационного проекта.

Некоторые задачи, особенно информационного типа, задаю домой. В качестве решения ребята предлагают рефераты, доклады, кроссворды, сказки, презентации.

Анализируя свой опыт работы по использованию проектных задач по химии можно сделать выводы:

- работа стимулирует внутреннюю познавательную мотивацию и способствует повышению интереса к химии;
- многие учащиеся стараются принимать участие в различных олимпиадах, конкурсах;
- уроки проходят более оживлённо, повысилась творческая активность на уроках;
- появился стимул не только получить хорошую отметку, но и получить хорошие знания, результат проделанной работы;
- у обучающихся, выполняющие проектные задачи, формируются все четыре типа УУД.

Таким образом, решение проектных задач на уроках химии способствует формированию нового типа учащихся, обладающего набором умений и навыков самостоятельной работы, готового к сотрудничеству и взаимодействию, наделённого опытом самообразования, повышается творческая активность учащихся, что приводит к хорошим результатам.

Литература

1. Габриелян О.С. Учебники 8, 9, 10, 11 классы — М.: Дрофа, 2012.
2. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий: Пособие для преподавателей.- Спб.: КАРО, 2002ю — 368с.
3. Штремплер Г.И., Пичугина Г.А.. Дидактические игры при обучении химии.-М.:Дрофа, 2003.
4. Шукайло А.Д. Тематические игры по химии, методическое пособие для учителя.-М.:ТЦ Сфера, 2004.

ЦЕЛОСТНАЯ МУЗЫКАЛЬНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТУДЕНТОВ НА УРОКАХ ТЕОРИИ И МЕТОДИКИ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ КАК ЗАЛОГ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ГОТОВНОСТИ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ В СФЕРЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Маркушина Ольга Анатольевна, преподаватель музыкальных дисциплин
ГАПОУ Тольяттинский социально - педагогический колледж, Россия,
г.Тольятти, e-mail:m26olga@yandex.ru*

Модернизация отечественного образования и его вхождение в общеевропейское образовательное пространство выдвигают новые

требования ко всем специалистам, в том числе, в области среднего профессионального образования. Это, в свою очередь, требует существенного обновления всей системы подготовки будущего учителя начальных классов, сочетающего в себе компетентность, универсальность, инициативность. В настоящее время выполнение профессиональных функций требует от будущего педагога не только наличия системных знаний в предметной области и методике воспитания, но и в культурологии, эстетике, истории и других гуманитарных наук. Для реализации требований ФГОС третьего поколения перед преподавателем междисциплинарного курса «Теория и методика музыкального воспитания с практикумом» поставлены следующие задачи: подготовка учителей начальных классов к музыкально-практической деятельности, к творческому решению задач музыкального воспитания, к методически грамотной профессиональной деятельности по музыкальному воспитанию младших школьников. Выпускник должен быть готов:

- к выполнению задач профессиональной деятельности в области музыкального воспитания посредством музыкального искусства и музыкального самообразования;

- к развитию и совершенствованию творческих художественно-познавательных способностей на основе восприятия высокохудожественных образцов музыкального искусства и усвоенных музыкальных умений и навыков.

Выпускник специальности «Преподавание в начальных классах», по требованиям ФГОС - 3, должен быть подготовлен к осуществлению культурно-просветительной деятельности среди учащихся младших классов и к решению типовых задач по формированию общей культуры, духовных, нравственных убеждений учащихся.

Компетентностный подход в педагогическом образовании, выявляющий и исследующий разного уровня компетенции (ключевые, базовые, специальные), а также ориентирующий на результаты образовательного процесса в полной мере востребован и в такой специфической области, как музыкальное образование. Какие же компетенции представляются здесь существенными в первую очередь? Необходимо отметить, что появление в профессионально-творческом арсенале педагога в последнее десятилетие большого количества программ музыкального образования детей «вызвало к жизни» такой содержательный компонент его профессиональной подготовки, как методологическая культура (Абдуллин Э.Б., Целковников Б.М. и др.). Благодаря ей современный педагог оказывается способен к решению целого ряда профессионально-ориентированных задач, осмыслению всего опыта музыкального образования: от его задач - до статусного видения результатов музыкально-образовательного процесса, собственного музыкально-педагогического опыта – до его значимости и результативности в социуме.

В контексте определения ведущих компетенций учителя выявлены и исследованы, прежде всего, такие личностно-профессиональные качества

педагога, как его музыкальность, эмпатия, артистизм, музыкально-педагогическая интуиция, профессиональное мышление и самосознание, личностно-профессиональная позиция. Именно данные компетенции являются сегодня и критериями профессиональной готовности будущего учителя к его профессиональной педагогической деятельности. Следует также выделить соответствующие компетентности учителя в аспекте обеспечения успешности целостной музыкально-познавательной деятельности учащихся. Методическая и технологическая компетентность учителя и, соответственно, рассмотренные компетентности должны стать ориентирами в содержании и процессе профессиональной подготовки будущего педагога.

Важным представляется формирование учителем музыкально-информационной компетентности учащихся (ориентация в мире современного музыкального материала, его носителей, расширение «музыкально-ориентационного горизонта», способов работы с музыкальным звуком и пр.) Значимым компонентом целостной профессиональной готовности будущего учителя к осуществлению своей профессиональной деятельности в области музыкального образования является его компетентность в сфере национально-региональной музыкально-педагогической действительности, определяющей и специфицирующей музыкально-образовательный процесс.

К наиболее типичным методам формирования и развития ключевых компетенций, пригодных к использованию на уроках по любым предметам и во внеурочной деятельности, относятся:

1. обращение к прошлому или только что сформированному опыту учащихся;
2. открытое обсуждение новых знаний, в ходе которого оказывается задействованной позиция учащихся и их прежний опыт;
3. решение проблемных задач и обсуждение проблемных ситуаций, «соразмерных» опыту учащихся данного возраста;
4. дискуссия учащихся, столкновение их субъектных позиций;
5. игровая деятельность: ролевые и деловые игры, игровой психологический тренинг или практикум;
6. проектная деятельность: исследовательские, творческие, ролевые, практико-ориентированные мини-проекты.

Профессионализм педагога заключается в создании благоприятных условий на уроке для успешного развития творческого мышления и творческих способностей. Основным видом деятельности является учебная деятельность. Но не теряет своей привлекательности и актуальности деятельность игровая, которая помогает легко усваивать новый материал, обобщать пройденный. Поэтому использование игры на занятиях для развития творческих способностей, бесспорно, - насущная необходимость.

Какие же формы игровой деятельности используются на уроках музыки для развития музыкально-творческих способностей? Это различные двигательные, ритмические и вокальные импровизации, сочинение

музыкальных фраз и предложений, игры на определение ладовой окраски прозвучавшей музыкальной пьесы, различные музыкальные драматизации. Например, на основе полученных знаний по теме «Музыкальная форма» студенты свободно сочиняют ритмическое рондо, придумывают различные сказки, развитие которых строится по заданной форме. Большое значение придаётся развитию ассоциативного мышления. При прослушивании и анализе музыкальных произведений, студенты используют цветные карточки, которые позволяют провести аналогии музыки с цветом. Такая работа может быть направлена и на развитие воображения. Выстроенные особым образом занятия в допотопный период позволяют студентам самостоятельно, музыкально организовывать простые детские считалки и стишки.

Современных студентов не устраивает роль пассивных слушателей на уроке. Они ждут необычных форм знакомства с новым материалом, в которых могли бы воплотиться их активность, деятельный характер мышления, тяга к самостоятельности. Поэтому необходимо использование нестандартных форм уроков: урок-дискуссия, урок-встреча, урок-соревнование, урок - музыкальная викторина, урок-защита, а также различных творческих заданий, направленных на развитие творческого мышления и творческих способностей. Например, сообщения интересных фактов из жизни и творчества композиторов, музыкантов, выпуск бюллетеней на стенде «Мир искусства», создание фото- коллажей к юбилейным датам композиторов.

Чтобы сделать предмет «Музыка» интересным и привлекательным для студентов колледжа, необходимо учитывать межпредметные и внутрипредметные связи, логику учебного процесса, возрастные особенности, культурный уровень учащихся, используя при этом, современные принципы педагогической техники и информационные технологии.

Трудно переоценить возможности информационных технологий в качестве средств художественного выражения и обучения, эстетического развития и художественного образования, формирования профессиональных компетенций. Существует множество программ для работы с музыкой на компьютере. Условно их можно разделить на следующие группы: музыкальные проигрыватели, программы для пения караоке, музыкальные конструкторы, музыкальные энциклопедии, обучающие программы, программы для импровизации, группового музицирования, сочинения музыки. Применение и использование компьютера и компьютерных технологий возможны и необходимы на уроках музыки. Каждый студент, готовящий себя к работе в школе, должен знать, что преподавание в школе любой дисциплины, в том числе и художественной, всегда соотносится с возрастом учащихся. Поэтому на уроках музыки в начальных классах педагог обязан применять специальные приёмы, способствующие переключению внимания детей на разные виды музыкальной деятельности. Например, обогащать музыкальные впечатления детей примерами из окружающей жизни, прослушивание музыки сопровождать звуками классного оркестра и

т.д. Такое разнообразие позволит сконцентрировать внимание детей на новой работе и тем самым снизить утомляемость, не давая угаснуть интересу к музыкальному искусству.

В целом деятельный подход в обучении означает, что в этом процессе, прежде всего, ставится и решается основная задача образования — создание условий развития гармоничной, нравственно совершенной, творчески активной через активизацию внутренних резервов, профессионально компетентной и саморазвивающейся личности. Все обучение должно строиться с учетом прошлого опыта обучающегося, его личностных особенностей в субъектно-субъектном взаимодействии.

Педагог-музыкант СПО играет немаловажную роль в становлении творческой личности будущего специалиста. Главная задача профессиональной школы – обеспечить подготовку специалистов, готовых к быстрому обновлению знаний, взаимодействию со специальностями смежных профессий, обладающих гибким и творческим мышлением. Все эти качества определяют профессиональную компетентность работника его востребованность и конкурентоспособность на рынке труда.

Успех внедрения новых стандартов в практику общеобразовательных школ во многом будет зависеть от внутренней готовности и возможности учителей воплотить эти стандарты в жизнь, от постоянной координации действий всех участников образовательного процесса - авторов, методистов, руководителей учебных учреждений и, конечно же, учителей. Совместными усилиями мы сможем достойно воплотить идею «научить учиться» наших детей - будущих новаторов, определяющих конкурентоспособность нашей страны.

ИНТЕРАКТИВНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО

*Мартынова Татьяна Сергеевна, преподаватель информатики и ИКТ в профессиональной деятельности
ГБПОУ «Пермский педагогический колледж №1»
Россия, г. Пермь, tvv-mart@yandex.ru*

К вопросу об актуальности, в условиях введения новых стандартов приоритетным становится системно-деятельностный подход, который предполагает воспитание и развитие качеств личности, отвечающей требованиям информационного общества. Использование современных интерактивных технологий в преподавании позволяет повысить наглядность, что положительно отражается на учебной мотивации и эффективности обучения. Интерактивные технологии обогащают процесс обучения, а их стремительное развитие требует от нынешних студентов освоения нового оборудования и соответствующего программного обеспечения.

В современной школе применение информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) на уроке становится очень распространенным явлением. И правильное использование в учебном

процессе компьютера, который является наивысшим техническим средством обучения, позволяет осуществлять учебный процесс в новых условиях, когда учитель перестает быть единственным источником информации для учащихся. В этом учителю помогает новое современное техническое средство – интерактивная доска, которая сменила меловую и маркерную доски.

Педагогические возможности интерактивной доски по ряду показателей превосходят возможности традиционных средств реализации учебного процесса. Интерактивная доска и система оперативного контроля знаний совмещают в себе возможности разнообразных средств наглядности, тренажерных устройств, технических средств контроля и оценки результатов учебной деятельности и вытесняют устаревшие средства обучения (плакаты, диапроекторы, обычные магнитофоны, киноустановки). Объяснение материала с использованием интерактивного оборудования позволяет сделать выступление учителя ярче, информативнее и увлекательнее.

Инновационным решением образовательных организаций в проведении мультимедийных занятий стало появление интерактивных досок нового поколения ACTIVboard, которые в отличие от интерактивных досок Smart Board, поддерживают функцию MultiTouch, т.е. функцию сенсорных систем ввода, осуществляющую одновременное определение координат двух и более точек касания.

Интерактивное оборудование Smart Board и Activboard, а также **программное обеспечение Smart Notebook и ActivInspire**, разработанные специально для использования в учебной аудитории, позволяют существенно расширить взгляды на современное обучение и творчески подойти к подаче любого материала.

Педагог может начать освоение программного обеспечения с простейших инструментов – инструментов «пера» и «ластика», а затем использовать более сложные: распознавание рукописного текста, создание блок-схем, применение действий к объектам, подготовка заданий с проверкой ответов и т.д.

В программное обеспечение Smart Notebook и ActivInspire заложено множество готовых интерактивных заданий и мини-программ – «виджетов». Среди них – развивающие игры для учащихся начальной школы воспитанников детских садов: увлекательные задания, хитроумные ребусы, красочные пазлы, веселые раскраски, интересные загадки.

Пользователям данное программное обеспечение предоставляет доступ к разнообразным инструментам, изображениям, звукам, шаблонам, действиям и огромному количеству дополнительных ресурсов, находящихся на веб-сайте Promethean Planet.

Интуитивно понятный интерфейс программного обеспечения Smart Notebook и ActivInspire позволяет педагогам легко создавать занятия, расширять сотрудничество со студентами с помощью интерактивных инструментов.

Интерактивные технологии активно вошли в нашу жизнь, превратив обычное в необыкновенное. Они помогают каждому пользователю максимально раскрыть свой творческий потенциал, стать более успешным в учебе и работе и просто сделать мир вокруг себя ярче.

На базе ГБПОУ «Пермский педагогический колледж №1» в рамках дисциплины «ИКТ в профессиональной деятельности» проводится обучение студентов очного и заочного отделений специальностей «Преподавание в начальных классах», «Дошкольное образование», «Специальное дошкольное образование» и «Педагогика дополнительного образования» работе со Smart-доской и программным обеспечением Smart Notebook.

Результатом работы студентов являются дидактический материал и презентация Smart-урока (внеурочного занятия), которые затем используются ими на занятиях во время прохождения педагогической практики. В колледже разработан банк дидактических материалов для работы с интерактивной доской.

Также, студенты специальности «Преподавание в начальных классах» отмечают, что у учащихся сокращается время на выполнение домашнего задания, поскольку материал лучше усваивается на уроке. Улучшается внимание и память учащихся, снимается стрессовая ситуация и эмоциональное напряжение.

Студенты специальности «Преподавание в начальных классах» провели исследование по проблеме «Совершенствования образовательного процесса посредством использования интерактивной доски SMART Board на уроках и внеклассных мероприятиях в начальной школе», и пройдя все этапы конкурсных отборов молодёжных студенческих проектов, результаты их исследования были представлены на всероссийском студенческом форуме в номинации «Развитие среды» (коммуникационные и информационные проекты, направленные на развития медиа-среды, творчества) в г. Санкт-Петербурге, где нашли положительные отклики.

ВЗАИМОСВЯЗЬ ЯЗЫКА И ЛИЧНОСТИ УЧИТЕЛЯ

Мастерова Людмила Зиновьевна, преподаватель русского языка и литературы, ГАПОУ

Тольяттинский социально-педагогический колледж, Россия, г.Тольятти

Жизнь – это существование в условиях владения языком, без языка нет жизни в современном мире. Сошлёмся на авторитетное мнение академика Д.С. Лихачёва: «Вернейший способ узнать человека – его умственное развитие, его моральный облик, его характер – прислушаться к тому, как он говорит...»(1) Есть язык народа как показатель его культуры и язык отдельного человека как показатель его личных качеств, качеств человека, который пользуется языком народа. Язык человека – это его мировоззрение и его поведение. Как говорит, так, следовательно, и думает..

Представление о том, что, где и как нужно говорить, - одно из базовых в подготовке специалистов для работы в школе. Оно лежит в основе одного из коммуникативных качеств речи- *уместности*. Учитель обязан понимать и знать, как вести разговор с коллегами, с родителями, с учениками. Выбирать для этого соответствующие языковые средства, исходя из этого понятия «уместность». Неспособность понять коммуникативную ситуацию, осуществить процесс общения парализует личность, деформирует её, лишает самой возможности существования.

Занимаясь профессионально подготовкой студентов педагогической специальности Преподавание в начальных классах, задумалась над тем, насколько подготовленными они выходят из колледжа в большую жизнь в плане речевой компетентности. Чтобы получить ответы на свои вопросы, провела среди своих студентов исследование. Разработала вопросы, дающие возможность поразмышлять над проблемами общения, речи, о её роли в развитии личности, о специфике педагогического общения. Отвечая на вопросы, необходимо было выбрать один из предлагаемых вариантов ответа: *да, иногда (не уверен), нет.*

Вопросы, предложенные студентам, были такие:

- Вы считаете возможным употребление в острых ситуациях взаимодействия с учеником оскорбительные для его достоинства слова и выражения?
- Ситуация на уроке вышла у вас из-под контроля. Вы «включите» голос, перейдёте на крик?
- Любите ли писать сочинения и почему?
- Вы лучше пишете или говорите?
- Укажите достоинства и недостатки вашей речи (из предложенного).
- Как у вас с чувством юмора?
- Если в детском возрасте у ребенка не сформировалось языковое сознание, сможет ли школа развить его речь, интеллект?
- Верите ли вы в возможность совершенствования своей речевой культуры путём специальной учёбы и тренировки?

Результаты опроса дают возможность увидеть, что 72,3 % студентов проявляют доброжелательное, уважительное внимание к ученику, для них это вопрос профессиональной чести. Они владеют коммуникативной культурой, она – основа их добрых взаимоотношений с учениками, коллегами. Уровень речевых коммуникативных навыков этих студентов позволяет им быть образцом речевого поведения для учеников. Их языковое сознание обеспечивает работу по развитию языкового чутья учащихся. Отсюда следует, что эта часть студентов получили серьёзную профессиональную подготовку.

Остальные студенты не обладают в достаточной мере языковыми способностями, которые дают ощущение свободы, речевого комфорта. Им

хотелось бы рекомендовать следующие пути совершенствования своей речевой и коммуникативной компетентности.

- Чем критичнее вы будете относиться к себе, к своим словам и поступкам, тем реже вам будут портить настроение и раздражать вас другие.
- Лучшее средство предотвратить конфликт, взрыв –это чувство юмора. Развивайте способность превращать в шутку обидные и несправедливые, с вашей точки зрения, слова в ваш адрес.
- Избежать несправедливых упрёков и нападок можно, если помнить, что вы не всё знаете и что ваше мнение не обязательно самое правильное и достойное внимания.
- Признаваясь в своей ошибке, вы не нанесёте вреда своей репутации, а упрочите её.
- Вступая в диалог, уясните позиции собеседника, чтобы доказывать ему с его же собственных позиций.
- Прогнозируя реакцию людей на те или иные слова, тон, идеи, вы сможете добиться успеха в вашем взаимодействии со слушателями, собеседниками.

В случае, когда вам необходимо получить поддержку, особенно следите за своей речью. Помните, что такая речь, так же, как и многословная, утомляет слушателей.

Следуя этим советам, студенты смогут совершенствовать свои как коммуникативные компетенции, так и речевую культуру.

ПЕРСПЕКТИВЫ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

Матвеева Елена, воспитатель

ГБС(К)ОУ Школа-интернат №4, г.о. Тольятти

Борисова Ирина Николаевна, заведующий производственной практикой

ГАПОУ Тольяттинский социально-педагогический колледж, Россия,

г.Тольятти

1.Понятие термина: «дистанционное обучение».

На сегодняшний день средства оперативного доступа к информации по компьютерным сетям, средства телекоммуникации, использование спутниковых каналов связи, передача упакованного видеоизображения по компьютерным сетям придали качественно новые возможности дистанционному обучению.

Под дистанционным образованием (ДО) в настоящей концепции понимается комплекс образовательных услуг, предоставляемых широким слоям населения в стране и за рубежом с помощью специализированной информационно-образовательной среды на любом расстоянии от образовательных учреждений.

В 2003 году президент Владимир Путин подписал Закон "О внесении изменений и дополнений в Закон Российской Федерации "Об образовании" и Федеральный закон "О высшем и послевузовском профессиональном образовании", согласно которому **дистанционные технологии, стали юридически признанными.**

3) **Дистанционные технологии.**

Под термином: **«дистанционные технологии»**, понимаются такие информационные технологии, которые обеспечивают доставку обучаемым основного объема изучаемого материала, интерактивное взаимодействие обучаемых и преподавателей в процессе обучения, предоставление обучаемым возможности самостоятельной работы по освоению изучаемого материала, а также в процессе обучения.

Используемые сегодня технологии дистанционного образования можно **разделить на три большие категории:**

1. *Неинтерактивные* (печатные материалы, аудио-, видео-носители);
2. *Средства компьютерного обучения* (электронные учебники, компьютерное тестирование и контроль знаний, новейшие средства мультимедиа);
3. *Видеоконференции* - развитые средства телекоммуникации по аудиоканалам, видеоканалам и компьютерным сетям.

Проведя сравнительный анализ технологий, используемых в дистанционном обучении (см. таблицу ниже), можно сделать вывод, что в каждой технологии есть свои плюсы и свои минусы, поэтому выбрать какую-либо одну определенную технологию невозможно.

Таблица 1. «Сравнительные характеристики информационных технологий»

Технология	Характеристики
1. Аудиовизуальные носители (печатные материалы, аудио-, видеокассеты).	Низкая коммуникационная интерактивность; Стоимость производства линейно зависит от числа обучаемых; Хорошо известны методики разработки учебных материалов; Высокая долговечность.
2. Компьютерное обучение, асинхронная электронная почта.	Средняя степень интерактивности; Наиболее развитая инфраструктура в России; Низкая стоимость.
3. А) Видеоконференции по компьютерной сети Internet в режиме реального времени.	Высокая степень интерактивности; Наиболее развитая в мире инфраструктура сети; Использование широко распространенных платформ компьютеров; Низкая стоимость.
Б) Видеоконференции по цифровому выделенному спутниковому каналу с использованием видеокompрессии.	Высокая степень интерактивности Хорошее качество передачи изображения; Снижение более чем на два порядка, требований к пропускной способности канала по сравнению с аналоговым телевизионным сигналом; Высокая стоимость.
В) Видеоконференции по аналоговому спутниковому каналу.	Высокая степень интерактивности; Максимально возможное качество передачи изображения с минимальной технологической задержкой передачи изображения и звука; Высокая стоимость.

4) **Проблемы дистанционного обучения. Плюсы и минусы.**

Занимаясь изучением вопроса о преимуществах и недостатках дистанционного обучения, выявили следующие плюсы и минусы данного типа обучения.

<u>ПЛЮСЫ:</u>	<u>МИНУСЫ:</u>
1. Дистанционное образование незаменимо для удалённых городов, где другая возможность получить желаемое образование зачастую вообще отсутствует.	<i>Постоянный доступ к источникам информации.</i> Нужна хорошая техническая оснащённость, но не все желающие учиться дистанционно имеют компьютер и выход в Интернет.
2. Для обучения <i>не нужно покидать свой дом</i> , семью, друзей, работу, а также нести денежные расходы на дорогу и проживание.	<i>Отсутствие живого личного контакта</i> между студентом и преподавателем, который мог бы внести дополнительные эмоции, рассказать "к слову" что-то интересное. Это значительно обедняет и сужает ваше общение.
3. Дистанционное образование <i>ведется по индивидуальным</i> учебным планам, благодаря чему обучающийся может задавать вопросы о тех аспектах курса, дисциплины, которые ему интересны.	Образовательные программы и курсы <i>могут быть недостаточно хорошо разработаны</i> из-за того, что квалифицированных специалистов, способных создавать подобные учебные пособия, на сегодняшний день немного.
4. У студента <i>развиваются навыки самостоятельного поиска</i> необходимой информации, а также привычка работать и принимать решения самостоятельно.	<i>Необходимо наличие ряда индивидуально-психологических условий</i> - жесткая самодисциплина, результат обучения напрямую зависит от самостоятельности и сознательности учащегося.
5. Дистанционное обучение <i>помогает обойти психологические барьеры</i> , связанные с коммуникативными качествами человека, такими как стеснительность и страх публичных выступлений.	В дистанционном образовании <i>основа обучения только письменная</i> . Для некоторых отсутствие возможности изложить свои знания на словах может негативно повлиять на усвоение знаний.
6. <i>Дистанционное обучение мобильно</i> , а значит, студент имеет доступ к актуальным материалам, становится профессионалом, который может на практике применять полученные знания.	Как правило, обучающийся ощущает <i>недостаток практических занятий</i> .
7. Более высокая эффективность профессиональной подготовки по сравнению с вечерней и заочными формами обучения при более <i>низкой стоимости образовательных услуг</i> ;	Не решен так же <i>вопрос организации и проведения оценки знаний</i> "дистанционных" учащихся. Для его решения необходимо создание нормативно-правовой базы оценки знаний учащихся.
8. <i>Сокращение сроков обучения</i> ;	<i>Отсутствует постоянный контроль</i> над дистанционным студентом, а для российского человека это является мощным побудительным стимулом.
9. <i>Возможности параллельного обучения</i> в российском и зарубежном вузах;	
10. <i>Получение образования инвалидами-надомниками</i> . Дети, подростки и студенты, не имеющие физической возможности посещать занятия, через Интернет могут получать знания и навыки. Это помогает им быстрее адаптироваться в обществе, не чувствовать себя забытыми и изолированными от других людей.	
11. Оно идеально подходит для тех, кто хочет <i>получить второе высшее</i> , пройти профпереподготовку, повысить квалификацию. Учиться будет нетрудно - у обучающегося есть уже наработанная база знаний, которую он получил, будучи обычным студентом, и имеет азы профессии.	

Итак, как мы видим, у дистанционного обучения есть как преимущества, так и недостатки, поэтому говорить о полном переходе системы образования на такую форму обучения, конечно нельзя. Однако уже

сейчас можно говорить о том, что заочная форма обучения и свободное посещение скоро перестанут быть привлекательными для работающих людей желающих получить образование. Все стремительнее в нашу жизнь врывается дистанционное обучение (именно обучение, а не образование). Раньше дистанционным было возможно лишь общение (телефон, интернет) и этими возможностями пользовались единицы посвященных в целях повышения своих мастерства и уровня знаний. Сегодня же дистанционно обучение становится нормой развития системы обучения. Так на сегодня посредством дистанционного образования можно получить высшее образование, второе высшее образование, обучение в аспирантуре, обучение в магистратуре, повысить квалификацию на профессиональных курсах, выучить дистанционно иностранный язык, пройти курс обучения по программам МВА, поучаствовать в интернет тренингах. Огромное количество фактов, примеров приведенных выше показывают необходимость создания и расширения ДО в России и ее регионах, как неотъемлемый фактор развития квалифицированного, интеллектуального, высоко профессионального и просто здорового общества. **Дистанционное образование открывает студентам** доступ к нетрадиционным источникам информации, повышает эффективность самостоятельной работы, дает совершенно новые возможности для творчества, обретения и закрепления различных профессиональных навыков, а *преподавателям* позволяет реализовывать принципиально новые формы и методы обучения с применением концептуального и математического моделирования явлений и процессов.

ПОДГОТОВКА БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ В УСЛОВИЯХ СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

*Матосова Ольга Алексеевна, преподаватель ГАПОУ Тольяттинский социально – педагогический колледж,
Ерофеева Н. К., заместитель директора по УВР
МБУ «Школа № 3» г.о. Тольятти*

Процесс реформирования современного профессионального образования связан с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта СПО (ФГОС СПО), который ориентирует профессиональное учреждение на формирование у будущих педагогов глубоких профессиональных и общих компетенций, обеспечивающих качество обучения, уровень их профессионализма. Одной из эффективных форм качественной подготовки молодого специалиста является технология дуального обучения в условиях сетевого взаимодействия колледж – школа.

Целью настоящей работы является выявление эффективных форм сетевого взаимодействия колледжа и школы.

МБУ «Школа № 3» г.о. Тольятти находится в сетевом взаимодействии с ГАПОУ «Тольяттинский социально – педагогический колледж». Это

взаимодействие осуществляется через проведение практических работ учебных дисциплин в условиях настоящей профессиональной деятельности, т. е. в школе, на конкретном рабочем месте, что позволяет студентам глубже понять сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес, умение выступать перед аудиторией, устанавливать контакт с детьми.

Выступления будущих учителей с концертной программой перед старшеклассниками в рамках профориентационной работы формирует умение работать в команде, контактировать с разными людьми, стремиться к саморазвитию.

Одной из эффективных форм сетевого взаимодействия является разработка дипломных проектов по целевому заказу школы, а далее защита их на базе школы № 3 в условиях заседания методического объединения учителей начальных классов, что способствует повышению методической компетенции будущих педагогов.

Квалификационный экзамен по программам начального общего образования на базе образовательного учреждения выявляет уровень сформированности профессиональных и общих компетенций, так как на проводимых студентом уроках присутствует администрация школы. Это дисциплинирует студентов, создает практико – ориентированную образовательную среду, способствующую достижению требуемого образовательным стандартом уровня квалификации.

В условиях педагогической практики студент может заменить заболевшего учителя, полностью погрузиться в ситуацию профессиональной деятельности, активно общаться с родителями, ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

Высокопрофессиональный коллектив учителей начальной школы № 3, среди которых победители городского конкурса «Учитель года», очень доброжелателен, тактично помогает студентам, всегда открыт для диалога, содействует будущим педагогам адаптироваться в реальных условиях производства.

Таким образом, сетевое взаимодействие школы и колледжа через вышеуказанные формы закрепит студентов на рабочем месте, расширит их методический кругозор, сформирует общие и профессиональные компетенции, поможет определить свое отношение к существующим методическим концепциям и на основе выработанной точки зрения наметить пути совершенствования собственной практики обучения младших школьников. Работодатель, в свою очередь, получает возможность познакомиться с потенциальными кадрами. Формирование новой взаимовыгодной системы отношений между колледжем и школой является гарантом качества образовательного процесса.

Литература

1. Решетников П. Е. Нетрадиционная технологическая система подготовки учителей. Рождение мастера: Кн. для преподавателей высш. и сред. пед. учеб. заведений. М., 2013.

ПРОЕКТНЫЙ МЕТОД ОБУЧЕНИЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ

*Меньшикова Наталья Вячеславовна, преподаватель кафедры экономики
и гуманитарных наук
филиал ФГБОУ ВПО «Псковский государственный университет»
в г. Великие Луки Псковской области
Россия, г. Великие Луки, [e-mail: mens-natasha@mail.ru](mailto:mens-natasha@mail.ru)*

Цель нового стандарта образования — выпустить компетентного специалиста, разносторонне образованного, способного к самообразованию и личностному росту.

Метод проектов может рассматриваться как один из ведущих методов обучения, в большей степени отвечающий современным целям образования, одной из которых является формирование ключевых компетенций обучающихся.

Проектная деятельность - это совместная учебно-познавательная, творческая деятельность студентов, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленную на достижение общего результата. Непременным условием проектной деятельности является наличие заранее выработанных представлений о конечном продукте деятельности, этапов проектирования (выработка концепции, определение целей и задач проекта, доступных и оптимальных ресурсов деятельности, создание плана и организация деятельности по реализации проекта), включая его осмысление и рефлексии результатов деятельности.

Цели проектной деятельности:

1. Повышение личной уверенности каждого участника проектной деятельности, его самореализации и рефлексии.
2. Развитие осознания значимости коллективной работы, сотрудничества для получения результатов процесса выполнения творческих заданий.
3. Развитие исследовательских умений.

При использовании технологии решается целый ряд разноуровневых дидактических, воспитательных и развивающих задач: развиваются познавательные навыки учащихся, формируются умение самостоятельно конструировать свои знания, умение ориентироваться в информационном пространстве, активно развивается критическое мышление, сфера коммуникации и т.п.

Основные требования к использованию метода проектов:

1. Наличие значимой в творческом плане проблемы, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для ее решения.

2. Практическая, познавательная значимость предполагаемых результатов.
3. Самостоятельная деятельность учащихся
4. Структурирование содержательной части проекта
5. Использование исследовательских методов, предусматривающих определенную последовательность действий:
 - определение проблемы и вытекающих из нее задач исследования;
 - выдвижение гипотез их решения;
 - обсуждение методов исследования;
 - обсуждение способов оформления конечных результатов;
 - сбор, систематизация и анализ полученных данных;
 - подведение итогов, оформление результатов, их презентация;
 - выводы, выдвижение новых проблем исследования.

Для определения типа проекта используются следующие признаки:

- *Доминирующая в проекте деятельность*: исследовательская, поисковая, творческая, ролевая, прикладная, ознакомительно-ориентировочная и прочие;
- *Предметно-содержательная область*: моно проект; межпредметный проект;
- *Характер координации проекта*: непосредственный (жесткий, гибкий), скрытый (неявный, имитирующий участника проекта, характерно для телекоммуникационных проектов).
- *Характер контактов* (среди участников факультета, ВУЗа, города, региона, страны, разных стран мира).
- *Количество участников проекта*.
- *Продолжительность проекта*.

Подготовка к проектированию состоит из следующих этапов:

- погружение в проблему;
- организация деятельности;
- осуществление деятельности;
- презентация результатов;
- самооценка и самоанализ.

Проектный метод обучения является одним из стратегических направлений модернизации образования на современном этапе, так как обеспечивает познавательную активность и самостоятельность мышления учащихся. Он предполагает решение актуальных обучающих проблем в результате самостоятельной работы студентов с дальнейшей обязательной презентацией полученных результатов.

Данный метод позволяет решать задачи развития творческих возможностей учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания и применять их для решения познавательных и практических задач, добывать и анализировать необходимую информацию.

По самой своей сути метод проектов предполагает необходимость дифференциации обучения, ориентацию на личность учащегося, его

потребности и возможности, основывается на принципах сотрудничества и включения учащихся в активные виды деятельности.

Критериями оценки результатов работы учеников будут владение способами познавательной деятельности: умением использовать различные источники информации, методы исследования, умение работать в сотрудничестве, принимать чужое мнение, противостоять трудностям; умение ставить цель, составлять и реализовать план, проводить рефлексию, сопоставлять цель и действие.

Успех применения проектного метода во многом зависит от того, насколько разрабатываемый проект соответствует условиям его применения, важнейшими среди которых являются его место в образовательном процессе, уровень подготовки обучаемых, их личные особенности и др. В выборе темы учебного проекта должны участвовать все стороны учебного процесса. Для выбора оптимального проекта, направленного на достижение определённых образовательных целей, необходимо иметь четкое представление о его специфике, возможностях осуществления, знаниях, умениях и навыках, на формирование которых он направлен.

Выбор формы продукта проектной деятельности – важная организационная задача участников проекта. От ее решения зависит, насколько выполнение проекта будет увлекательным, защита проекта – презентабельной и убедительной, а предложенные решения – полезными для решения социально значимой проблемой.

Перечень выходов проектной деятельности:

- Web-сайт
- Бизнес-план
- Видеофильм
- Видеоклип
- Газета
- Игра
- Мультимедийный продукт
- Чертеж
- Модель и т.п.

Система оценки проектной работы складывается из следующих показателей:

- Актуальность и значимость темы
- Глубина исследования проблемы
- Оригинальность предложенных решений
- Качество выполнения продукта
- Убедительность презентации
- Использование средств наглядности
- Артистизм и выразительность выступления
- Ответы на вопросы – умение отвечать

Эффективность профессиональной подготовки студентов выражается в формировании совокупности профессиональных умений, творческой самореализации, развитии способности работать в команде,

способности к рефлексии по поводу проектной деятельности и своего авторства в ней.

Работа по методу проектов требует от преподавателя педагогического мастерства проектирования содержания обучения, владения им педагогическими, профессиональными и научно-исследовательскими компетенциями. Особенно значима роль преподавателя на подготовительном этапе. На этапе планирования, как и на этапе выполнения проекта, преподаватель выступает как консультант, мотиватор, помощник. Преподаватель должен продумать, проработать весь проект, прописать четко учебные задачи, подобрать необходимый материал, который может оказать помощь учащимся.

Метод проектов является важным фактором совершенствования образовательного процесса, повышения квалификации и формирования профессионального мастерства учащихся. Это эффективная технология реализации практико-ориентированного подхода, основанного на принципах проблемности, субъектности, коллективной рефлексии и продуктивности.

Метод проектов относится к активным методам. Использование данного метода решает задачу нового стандарта, характерной чертой которого является деятельностный характер, ставящий главной целью развитие личности учащегося. Система образования отказывается от традиционного представления результатов обучения в виде передачи знаний, умений и навыков. Формулировки стандарта указывают реальные виды деятельности, которыми учащийся должен овладеть. Требования к результатам обучения сформулированы в виде личностных, метапредметных и предметных результатов

СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС СПО

*Михайловская Татьяна Александровна, к.п.н., заведующая отделением
Специальность «Преподавание в начальных классах»*

*Государственное автономное профессиональное образовательное
учреждение Самарской области «Тольяттинский социально-педагогический
колледж», Россия, г.Тольятти, e-mail: mta2801@yandex.ru*

Современная система подготовки специалиста, согласно ФГОС СПО, сегодня не представляется возможным без применения образовательных технологий, основанных на новых технических подходах. В основе такой подготовки будущего специалиста лежит воспитание активной, творческой личности студента, владеющего современными информационно-коммуникационными технологиями, способного включаться в самостоятельный поиск, делать собственные открытия, самостоятельно принимать решения и брать на себя ответственность за конечный результат.

В данном случае встают следующие задачи методической системы, которые конкретизируют поставленную цель:

- реализовывать идею методологического научного мышления, коммуникативной культуры студентов за счёт индивидуальной, творческой, созидательной деятельности в процессе освоения междисциплинарного курса «Методическое обеспечение образовательного процесса» в модуле 3 «Систематизация и оценивание педагогического опыта и образовательных технологий в области начального общего образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов»;

- воспитывать в студенте уверенность в себе, осознание того, что путь к профессиональной карьере лежит через активную познавательную и творческую деятельность.

Поставленные задачи решаются на всех образовательных ступенях учебно-воспитательного процесса через практическую реализацию образовательной программы, определяющей цель, задачи, содержание обучения; программное, методическое и техническое обеспечение; критерии оценки их эффективности.

Теоретические профессиональные знания позволяют свободно ориентироваться в современных педагогических концепциях, информационно-коммуникационных технологиях, осознанно реализовывать современные образовательные задачи, целенаправленно работать над повышением качества личностных достижений студентов и учебно-воспитательного процесса в целом.

Для повышения эффективности учебных занятий, на учебных занятиях применяются такие инновационные технологии как информационно-коммуникационные и проектная.

Их сочетание и системное применение позволяют формировать следующие **компетенции**:

1. информационно - коммуникационную (способность грамотно выполнять действия с информацией, используя компьютерные технологии);

2. коммуникативную (умение вступать в контакт, учитывая возрастные особенности обучающихся, слушать и понимать точку зрения участников педагогического процесса, вести дискуссию по вопросам основ педагогического мастерства в начальном образовании, готовность решать коммуникативные задачи общения со специалистами начального общего образования);

3. интеллектуально - аналитическую (способность к обобщению полученных теоретических знаний и практического опыта, умение выделять существенные признаки профессиональной деятельности, способность к анализу и самоанализу педагогической деятельности);

4. проектировочную (способность к разработке планов по направлениям научно-познавательной деятельности обучающихся: урочное, прикладное);

5. организаторскую (готовность к реализации, претворению в жизнь проектов, разработанных учителем, проявление организаторских умений обеспечить комплексное решение задач научно-познавательной деятельности обучающихся при взаимодействии всех форм познавательной активности, избранных в школе);

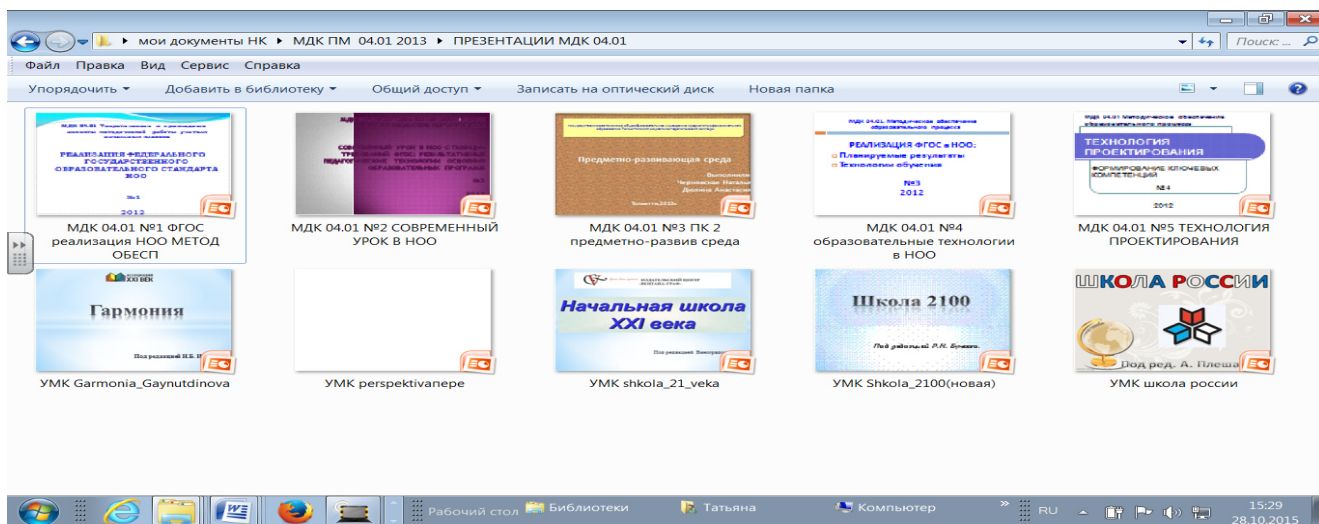
6. гностическую (источник творческой работы учителя, способность совершенствовать свое профессиональное мастерство, достигать более высоких результатов обучения, воспитания и развития учащихся).

7. профессионально – функциональную – компетенция в сфере социальной значимости профессии, потребность в педагогическом труде, развитого чувства профессиональной гордости, готовности быстро и качественно решать профессиональные задачи.

Выбор инновационных технологий, которые использую в своей практической деятельности не случаен, так как на протяжении длительного времени в процессе самообразования были освоены работы П.К. Петрова, Э.Р. Ахмедзянова, Г.Н. Исаева «Информационные технологии», И.Г. Захаровой «Информационные технологии в образовании», «Мультимедийный урок в современной школе» (образовательный портал «Мой университет», факультет «Реформа образования» www.edu-reforma.ru). В социальной сети работников образования nsportal.ru разместила статьи, отражающие современные подходы в образовании и получила Диплом «Учитель цифрового века» 2012/2013 учебный год за активное применение в работе современных информационных технологий, эффективное использование цифровых предметно-методических материалов, представленных в рамках проекта.

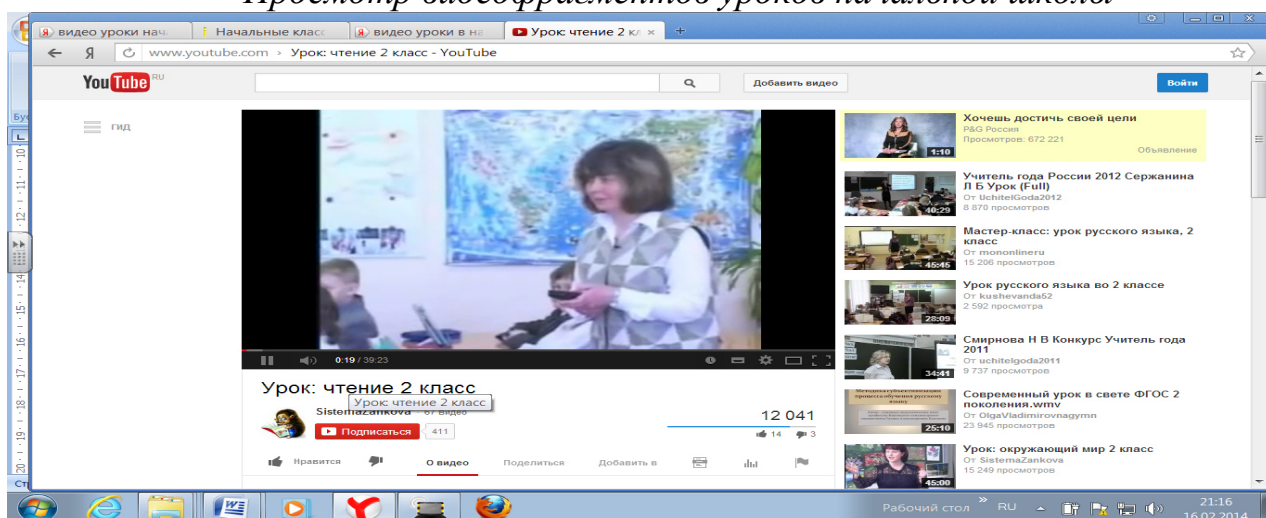
Информационно-коммуникационные технологии – это изменение и неограниченное обогащение содержания образования, использование интегрированных курсов, доступ в Интернет, оптимизация времени учителя и обучающихся, развитие познавательного интереса, развитие у обучающихся информационно – коммуникативных компетенций.

Цифровые образовательные ресурсы, предназначенные для мультимедийного сопровождения учебного занятия, созданы по всем модулям МДК «Теоретические и прикладные аспекты методической работы учителя начальных классов»: подготовлено мультимедийное сопровождение занятий, которое включает основные понятия и определения, схемы и таблицы, наглядные материалы.



Освоение целого ряда тем невозможно без решения практических, ситуационных задач, наблюдение за деятельностью учителя, учащихся на уроках в начальной школе, использование различных методов и средств преподавания в начальном образовании, анализ педагогических ситуаций стали возможными по предварительно подготовленным фрагментам уроков на портале You Tube.

Просмотр видефрагментов уроков начальной школы



Повышение качества выполненных заданий предусматривает подготовку студентами презентаций отдельных модулей МДК «Теоретические и прикладные аспекты методической работы учителя начальных классов» для дальнейшего представления на уроке, во время педагогической практики, для защиты научно-исследовательских работ. В кабинете педагогики накоплена коллекция данных презентаций по выполнению практических заданий с помощью компьютера по разнообразным темам.

Развитие информационно-коммуникативных технологий нашло отражение и научно-исследовательских работах студентов, отражающих современный подход в образовании: Вартанова Мария «Информационно-компьютерные технологии как средство повышения качества обучения»,

2010г., II Научно-практическая Интернет-конференция «Методологическая культура выпускника специальности педагогического профиля как фактор его профессионального становления», Никонова Татьяна «Интерактивная доска – современный подход в обучении младших школьников», 2012г., Региональная научно-практическая конференция «Опыт подготовки компетентного специалиста в рамках реализации ФГОС НПО и СПО нового поколения», 17 апреля 2012г. ГБОУ СПО ТСПК, Алексанова Алёна «Работа с неуспевающими учащимися в начальной школе: из опыта практического обучения по ПМ 4 Методическое обеспечение образовательного процесса», 2014г., VI Научно-практическая Интернет-конференция «Методологическая культура выпускника специальности педагогического профиля как фактор его профессионального становления», Блинова Алина «Проектная деятельность в начальной школе на примере практики ПМ 4 Методическое обеспечение образовательного процесса», 2014г., VI Научно-практическая Интернет-конференция «Методологическая культура выпускника специальности педагогического профиля как фактор его профессионального становления», Веренко Анастасия «Из анализа современных педагогических технологий: технология развивающего обучения Л.В. Занкова», 2014, VI Научно-практическая Интернет-конференция «Методологическая культура выпускника специальности педагогического профиля как фактор его профессионального становления», Петров Григорий Сергеевич «Использование информационно-коммуникационных технологий в процессе обучения в начальной школе: адаптация субъектов процесса обучения», 2014, VI Научно-практическая Интернет-конференция «Методологическая культура выпускника специальности педагогического профиля как фактор его профессионального становления» и другие.

Эти действия помогли разработать «индивидуальный маршрут студента» по освоению учебного материала профессионального модуля «Методическое обеспечение образовательного процесса»

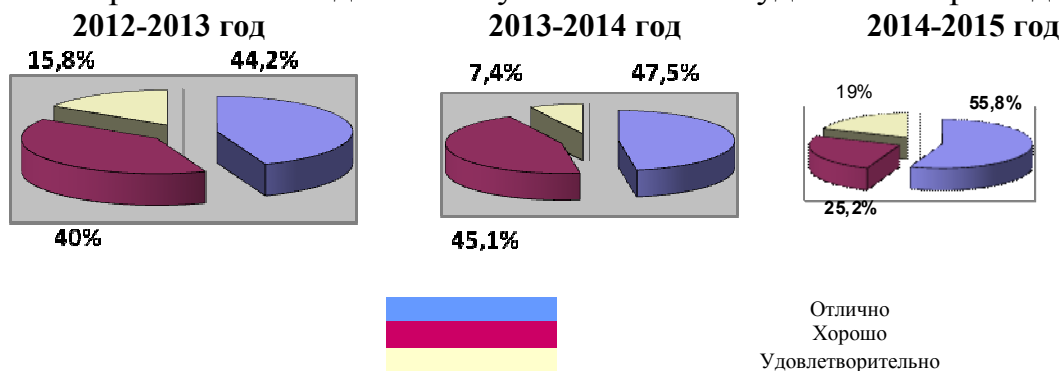
Методические разработки, презентации, цифровые образовательные ресурсы, созданные студентами в рамках образовательных технологий, используются в практической деятельности во время учебной, производственной и преддипломной практики.

О результативности использования технологий, о качестве образовательного процесса свидетельствуют следующие показатели:

- активное участие студентов и призовые места в научно-практических конференциях;
- публикации творческих работ студентов в интернет конференциях, конференциях и конкурсах различных уровней;
- высокий уровень компетентностей, сформированных у студентов;
- успешная социализация студентов

Результативность использования модульной технологии можно увидеть при анализе динамических изменений успеваемости студентов:

Сравнительная динамика успеваемости студентов за три года



Анализ результатов позволяет сделать вывод, что высокий уровень в течение трех лет повысился от 3,3% до 11,6%. Средний показатель результатов понизился за три года на 20,1%, низкий – повысился на 3,2%. Таким образом, средний показатель за 2014-2015 учебный год составил 81%.

Анализируя педагогическую и научно-методическую деятельность, можно отметить, что применение модульной технологии привело к значительному росту мотивации, и как следствие успеваемости. Последовательная и системная реализация модульной технологии - одно из условий эффективной работы будущих специалистов.

Список литературы

1. Третьяков, П.И. Технология модульного обучения в школе. [Текст] / П.И. Третьяков. - М.: Новая школа, 2011.
2. Смирнова, С.А. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии. [Текст] / С.А. Смирнова. - М.: Академия, 2013.

ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ПОДГОТОВКИ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОГО СПЕЦИАЛИСТА

*Михайлютина Н.И., Кубышкина М.В., преподаватели
русского языка и литературы*

БПОУ ОО «Омский колледж отраслевых технологий строительства и транспорта», Россия, г. Омск, e-mail:inna-myr@mail.ru

На современном этапе развития образовательного пространства одним из направлений модернизации образования является его информатизация, под которой понимается процесс обеспечения сферы образования методологией и практикой разработки средств информатизации и информационных технологий и оптимального их использования не только педагогами, но и обучающимися. Внедрение в образовательный процесс электронных информационно-образовательных ресурсов, например электронных учебников и учебных пособий, будет способствовать развитию самостоятельной, поисковой, научно-исследовательской деятельности

обучающихся, повышению их познавательного и профессионального интереса.

Под электронным пособием понимается тематически завершенный, детально структурированный автором учебный материал, который через Интернет или информационные носители предоставляется студенту. Пособие должно содержать весь необходимый для самостоятельного обучения материал, в том числе блок практических и тестовых заданий, задания для контроля полученных знаний по заданной теме. Кроме того, в отличие от печатного электронное учебное пособие должно разрабатываться таким образом, чтобы оно смогло обеспечить:

- более детальную структуризацию содержания курса;
- интерактивность (в т.ч. удобство навигации) - возможность изменения представления материала в зависимости от действий обучающегося, а также возможность изменения траектории обучения;
- гипертекстовую структуру теоретического материала в понятийной части курса (ссылки на определения), а также в логической структуре изложения (последовательность, взаимосвязь частей);
- использование мощных иллюстративных материалов - разнообразных рисунков и картинок, анимации и других мультимедийных приложений;
- использование различных мероприятий для закрепления знаний, самоконтроля, контроля и оценки полученных знаний, встроенных в электронное пособие (тесты, упражнения, творческие, индивидуальные и групповые задания и др.);
- наличие системы ссылок (гиперссылок) на печатные и электронные литературные и научные источники, электронные библиотеки и другие образовательные и научные ресурсы, размещенные в сети Интернет.

Использование современных дидактических средств (СНИТ) качественно меняет формы, методы и организацию процесса обучения. Обладая огромными возможностями, СНИТ не просто улучшают образовательный процесс, но и значительно его интенсифицируют, ускоряют. Интенсификация всех уровней учебно-воспитательного процесса обнаруживает в себе обеспечение побудительных мотивов (стимулов), обуславливающих активизацию познавательной деятельности за счет компьютерной визуализации учебной информации, введения игровых ситуаций, а также возможности управления, выбора режима, темпа учебной деятельности. Кроме того, повышается эффективность качества процесса обучения за счет реализации возможностей СНИТ.

К таким возможностям можно отнести:

- незамедлительную обратную связь между пользователем и СНИТ;
- компьютерную визуализацию учебной информации;
- архивное хранение достаточно больших объемов информации с возможностью ее передачи, а также легкого доступа и обращения пользователя к центральному банку данных;

– автоматизацию процессов вычислительной информационно-поисковой деятельности, а также обработки результатов с возможностью многократного повторения фрагмента или самого эксперимента;

– автоматизацию процессов информационно-методического обеспечения, организационного управления учебной деятельностью и контроля.

В условиях реализации стандартов третьего поколения недостаточного возрастает значимость пособий, созданных преподавателями совместно с методистами и программистами. Так в БОУ ОО СПО «Омский колледж отраслевых технологий строительства и транспорта» был создан ряд электронных учебных пособий, например по учебным дисциплинам: «Социальная психология», «Русский язык», «Литература». Готовятся к выпуску пособия по учебным дисциплинам «Химия», «Проектно-сметное дело», «Информатика».

Использование электронных учебных пособий в образовательном процессе позволяет преподавателям более детально, наглядно и образно ознакомить студентов с трудными темами. Иллюстративный материал в электронном пособии позволяет наглядно продемонстрировать теоретическую информацию во всем ее многообразии и комплексности. При использовании электронных учебных пособий происходит не только репродуктивная деятельность студентов, но и абстрактно-логическая, что способствует лучшему осознанию и усвоению учебного материала.

Очень важен тот факт, что студент имеет возможность и на лекции, и на практических занятиях, и в процессе самостоятельной работы пользоваться одним и тем же электронным ресурсом, использование которого в образовательном процессе формирует целостный образ изучаемой дисциплины.

Таким образом, применение электронных образовательных ресурсов с одной стороны обеспечивает высокую степень самостоятельности студентов, но с другой стороны требует более тщательной разработки проекта пособия и создания разнообразных учебно-методических материалов, связанных со структурой, содержанием, инновационными формами, методами, технологиями обучения, направленными на формирование общих и профессиональных компетенций, повышение качества подготовки конкурентоспособного специалиста.

Список литературы:

1. Васильева О.П. Применение информационных технологий в учебно-воспитательном процессе// Классный руководитель. – 2012. - №5. – С. 67.
2. Кириленко Т.А. Электронные учебные пособия как средство активизации учебной деятельности обучающихся // <http://www.metod-kopilka.ru>

РАЗВИТИЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ КАК ФАКТОР СТАНОВЛЕНИЯ КУЛЬТУРНО-ЯЗЫКОВОЙ ЛИЧНОСТИ

*Мокрова Ольга Рудольфовна, преподаватель английского языка
ГАПОУ «Стерлитамакский колледж строительства и профессиональных
технологий»*

*Россия, Республика Башкортостан, г.Стерлитамак,
e-mail: olga-bashstek.ru@mail.ru*

В отечественной науке и системе образования инициаторами изучения межкультурной коммуникации стали преподаватели иностранных языков, которые первыми осознали, что для эффективного общения с представителями других культур недостаточно полного владения иностранным языком. Практика общения с иностранцами доказала, что даже глубокие знания иностранного языка не исключают непонимания и конфликтов с носителями этого языка. Поэтому преподавание иностранных языков включает в себя знакомство учеников с историей, обычаями, традициями, социальной организацией страны изучаемого языка. Однако, как показала практика, только теоретического знакомства с соответствующей культурой оказывается недостаточным для бесконфликтного общения с ее представителями, стало очевидным, что успешные и эффективные контакты с представителями других культур невозможны без практических навыков в межкультурном общении. Необходимо подготовить обучающихся к эффективным межкультурным контактам на уровне повседневного межличностного общения. Для этого недостаточно лишь знаний о природе межкультурного непонимания, здесь необходимо формирование практических навыков и умений, которые позволили бы свободно понимать представителей других культур.

В конце 90-х годов в отечественную методiku прочно вошло понятие «межкультурная компетенция» как показатель сформированности способности человека эффективно участвовать в межкультурной коммуникации.

Под компетенцией понимается способность творчески выполнять деятельность на основе сформированных мотивов, личностных качеств, умение использовать нормативно-приемлемые образцы поведения в профессиональной области. Владение компетенцией создает основу для развития профессионализма и мастерства.

Коммуникация представляет собой социально обусловленный процесс передачи информации и обмена мыслями, чувствами между людьми в различных сферах познавательно-трудовой и творческой деятельности. Хотя понятие «коммуникация», можно рассматривать как синоним понятия «общение», но коммуникация шире, чем общение. Общение - устно-речевое вербальное и невербальное взаимодействие, реализуемое в практической деятельности. Раскрывая сущность понятия «межкультурная коммуникативная компетенция», О. А. Леонтович подчеркивает, что

межкультурная компетенция «является конгломератом трех составляющих: языковой, коммуникативной и культурной компетенции который обладает собственными признаками, отличными от каждого из компонентов, взятых в отдельности. Языковая компетенция отвечает за правильный выбор языковых средств, адекватных для ситуации общения; коммуникативная компетенция включает механизмы, приёмы и стратегии, необходимые для обеспечения эффективного процесса общения; понятие культурной компетенции совпадает с понятием культурной грамотности и предполагает знание политических реалий, фразеологизмов, терминов, и т. д.

Более конкретно определяется сущность межкультурной коммуникативной компетенции И. Л. Плужник: «...она (МКК) представляет собой функциональные умения понимать взгляды и мнения представителей другой культуры, корректировать своё поведение, преодолевать конфликты в процессе коммуникации, признавать право на существование различных ценностей, норм поведения...».

Определим спектр направлений формирования способности к межкультурной коммуникативной компетенции в условиях обучения иностранному языку в школе. К ним относятся:

- поликультурное направление (обогащение своей культуры за счёт принятия другой, готовность к освоению другой культуры): принятие новых знаний о чужой культуре для более глубокого познания своей; уважение ко всем культурам; видение в иноязычной культуре не только и не столько то, что нас отличает друг от друга, сколько то, что нас сближает и объединяет; способность смотреть на события и их участников не со своей точки зрения, а с позиций другой культуры;

- толерантность (нацеленность на взаимодействие, умение бесконфликтно общаться): способность взаимодействовать с людьми другой культуры на основе учёта их ценностей, норм, представлений; способность корректировать своё поведение в процессе общения на человека другой культуры; отсутствие жёсткости в поведении; способность сопереживать, откликаясь на эмоции, переживания носителей чужой культуры; чувствовать и понимать настроения людей;

- поведенческое направление (коммуникабельность поведения): адекватное поведение, принятое в деловых профессиональных сферах; нахождение конструктивных компромиссов; умение вступать в контакт и поддерживать его;

- лингвосоциокультурное направление (использование лингвистических средств языка в соответствии с культурными нормами языка в профессиональной сфере деятельности): умение обмениваться мнениями; умение активно слушать на основе повторения сказанного, резюмировать, подтверждать внимание к собеседнику; ставить вопросы, подталкивающие к разъяснению сказанного.

Задача формирования способности к межкультурной коммуникативной компетенции осуществляется в процессе речевого взаимодействия:

аудирования, чтения, говорения, письма как в процессе аудиторных занятий, так и внеаудиторной работы с обучающимися.

Рассмотрим принципы и подходы, положенные в основу формирования способности к межкультурной коммуникативной компетенции.

Обратимся к следующим:

- осознание обучаемыми собственной национальной культуры и родного языка; с этой целью сочетание коммуникативно-деятельностного подхода с социокультурным, что даёт возможность формировать не только конкретные культуроведческие представления о странах соизучаемых языков, народов и сообществ, но и стимулировать познание культуроведческого материала о родной стране, развивать представление родной культуры на иностранном языке в иноязычной среде, в условиях межкультурного общения;

- опора на фоновые знания, социокультурный фон, в контексте которого функционирует изучаемый иностранный язык, ибо для адекватной межкультурной коммуникации с носителями языка необходимы фоновые знания, играющие определённую роль при использовании языка и тем самым влияющие на иноязычную коммуникативную компетенцию обучающихся;

- обучение язычному взаимодействию в контексте диалога культур, что предполагает расширение круга культур и цивилизаций, осознание «обучаемыми себя как культурно-исторических субъектов, являющихся носителями и выразителями не одной, а целого ряда взаимосвязанных культур, для подготовки их к выполнению в обществе роли субъекта диалога культур...»;

- гуманистическая психологизация учебной среды, понимаемая как выдвижение обучаемого как субъекта межкультурной коммуникации и как субъекта языкового образовательного процесса и позволяющая говорить о смещении акцента в процессе обучения иностранному языку с преподавательской деятельности на деятельность обучающегося, формировании его как творческой личности;

- интерактивный характер деятельности обучающихся, предполагающий применение современных технологий, обеспечивающих актуализацию и развитие личностных качеств школьников (обучение в сотрудничестве, метод проектов, информационные технологии (Интернет), дистанционное обучение на базе компьютерных телекоммуникаций); дифференцированный подход к обучаемым, ставящий их в ситуацию выбора, побуждающий к самостоятельности и активности, развитию рефлексии.

Исходя из структуры межкультурной коммуникативной компетенции и учитывая принципы, на основе которых осуществляется формирование функциональных умений, позволяющих адекватно оценить коммуникативную ситуацию и воплотить в жизнь коммуникативное намерение, определим педагогические условия, необходимые для обеспечения эффективного процесса общения.

К ним относятся:

- функционирование педагогического пространства через создание и использование коммуникативных ситуаций, востребующих проявления комплекса умений, необходимых для успешного участия в межкультурной коммуникации;
- мотивационная готовность обучаемых к изучению иностранного языка, компонентами которой являются целенаправленность, активность, объектно-субъектные отношения в процессе учебной деятельности, индивидуально-психологические свойства личности, стимулирующие способность осуществлять межкультурное общение с носителями языка;
- создание положительного эмоционального климата во всём спектре образовательного поля, содействующего воспитанию человека культуры, приверженного общечеловеческим ценностям, впитавшего в себя богатство культурного наследия прошлого своего народа и народов других стран, стремящегося к взаимопониманию с ними и готового осуществлять межличностное и межкультурное общение. Развитие способности к межкультурной коммуникационной компетенции ведёт к позитивным личностным изменениям обучающихся на основе рефлексии, ориентированности на постижение ценностей другой культуры, на углубление чувства гражданственности в процессе обращения к родной культуре и языку.

ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ МАТЕМАТИКИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ

*Москвитина Лариса Васильевна, учитель математики и информатики
ГБПОУ ИО «Ангарский педагогический колледж»
Россия, г. Ангарск, Иркутская область, e-mail: school10_LVM@mail.ru*

***«Плохой учитель преподносит истину,
хороший учит ее находить»
Дистерверг***

Тема моей работы: Эффективные методы и приёмы формирования регулятивных действий у учащихся УВП на уроках математики в рамках индивидуального образовательного маршрута.

Актуальность данной темы определяют современные требования.

Работодатель заинтересован в работнике, который умеет:

- ***самостоятельно*** думать и решать разнообразные проблемы;
- ***самостоятельно*** приобретать знания, умело применять их на практике для решения разнообразных проблем;
- ***самостоятельно*** критически мыслить и видеть возникающие в реальном мире трудности,

- **самостоятельно** искать пути рационального их преодоления, используя современные технологии;
- **самостоятельно** трудиться над развитием собственной нравственности, интеллекта, культурного уровня и т.д.

При этом при преподавании математики в особых условиях (учебно-консультационных пунктах) вскрыто **противоречие**. С одной стороны Федерального компонента государственного стандарта общего образования предусматривает изучения математики 4 часа в неделю, а у нас по вечерне-сменной форме обучения 3 часа и 1 час консультаций, а при заочно-очной форме обучения по 2 часа и 0,5 часа консультаций в неделю. При этом, положительная итоговая оценка знаний экзаменационной работы возможно только если обучающийся продемонстрирует знания и умения, отрабатываемые на среднем и углубленном уровнях.

Проблеме методике преподавания математики в средней школе Розов Николай Христович, член-корреспондент РАО по отделению философии образования и теоретической педагогики, доктор физико-математических наук, профессор, декан факультета педагогического образования МГУ имени М. В. Ломоносова, посвятил ряд публикаций. Где считает, что в основе обучения должны лежать игровая и проектная деятельность, а также внедрение информационно-компьютерных технологий.

С **другой стороны** отмечал Зеньковский Василий Васильевич "...современная школа грешит вообще односторонним интеллектуализмом, т.е. как-то искусственно развивает ум, совершенно, однако, не развивая общей активности и даже подавляя проявления ее. В этом лежит разгадка одного из наиболее грустных "парадоксов" современной школы: сосредоточивая все свои силы на развитии ума, она не только не добивается своих целей, не только не дисциплинирует ум и не развивает его, но часто даже притупляет и приостанавливает его естественное развитие".

В ходе уроков выявлен очень низкий процент самостоятельных форм деятельности учащихся (приведен в гистограмме):



Исходя из выше изложенного поставлена **цель**: Разработать и апробировать эффективные методы и приёмы формирования регулятивных

действий у учащихся УВП на уроках математики в рамках индивидуального образовательного маршрута.

Для достижения данной цели необходимо реализовать следующие **задачи**:

1. Изучить особенности формирования регулятивных действий у обучающихся.

2. Определить критерии и уровни оценивания регулятивных действий у учащихся.

3. Разработать обучающий комплекс по математике, формирующий регулятивные действия у учащихся УВП в рамках индивидуального образовательного маршрута.

4. Апробировать и оценить эффективность разработанного комплекса, способствующие формированию регулятивных действий у учащихся УВП в рамках индивидуального образовательного маршрута.

На 1 этапе при анализе литературы были сделаны выводы:

➤ Степень развития ученика измеряется и оценивается его **способностью самостоятельно** приобретать знания (Ю.К. Бабанский, М.А.Данилов);

➤ Активизация – это **мобилизация учителем** сил учеников на достижение целей обучения и воспитания (Т.Н. Шамова);

➤ Основным источником становления и развития **познавательной активности** является не сам ученик, а **организованное обучение**. (В.В. Давыдов, Д.Б.Эльконин).

Для реализации были выбраны следующие педагогические технологии:

➤ модульная технология;

➤ метод проектов;

➤

➤ ИК технология.

На 2 этапе в соответствии с позицией О.С.Гребенюк и Т.Б.Гребенюк по характеру учебной самостоятельной деятельности обучающихся выделили четыре уровня регулятивной деятельности у учащихся. **В соответствии с каждым уровнем организовываются четыре группы: «Риск», «Поиск», «Баланс» и «Успех»,** в которых самостоятельная регулятивная деятельность организовывается в соответствии с их способностью организации учебной деятельности.

В соответствии с выделенными уровнями осуществляются **четыре этапа учебной работы**. Каждый этап связан с предыдущим и с последующим, и должен обеспечивать переход обучающегося с одного уровня самостоятельной деятельности на следующий.

В основе критериев для деления на группы самостоятельной деятельности обучающихся является основная функция учебно-познавательной деятельности и представляется не в получении обучающимися каких-то материальных или иных результатов, а непосредственно в изменении самих обучающихся, в овладении ими общими способами действий. В качестве таких выступают:

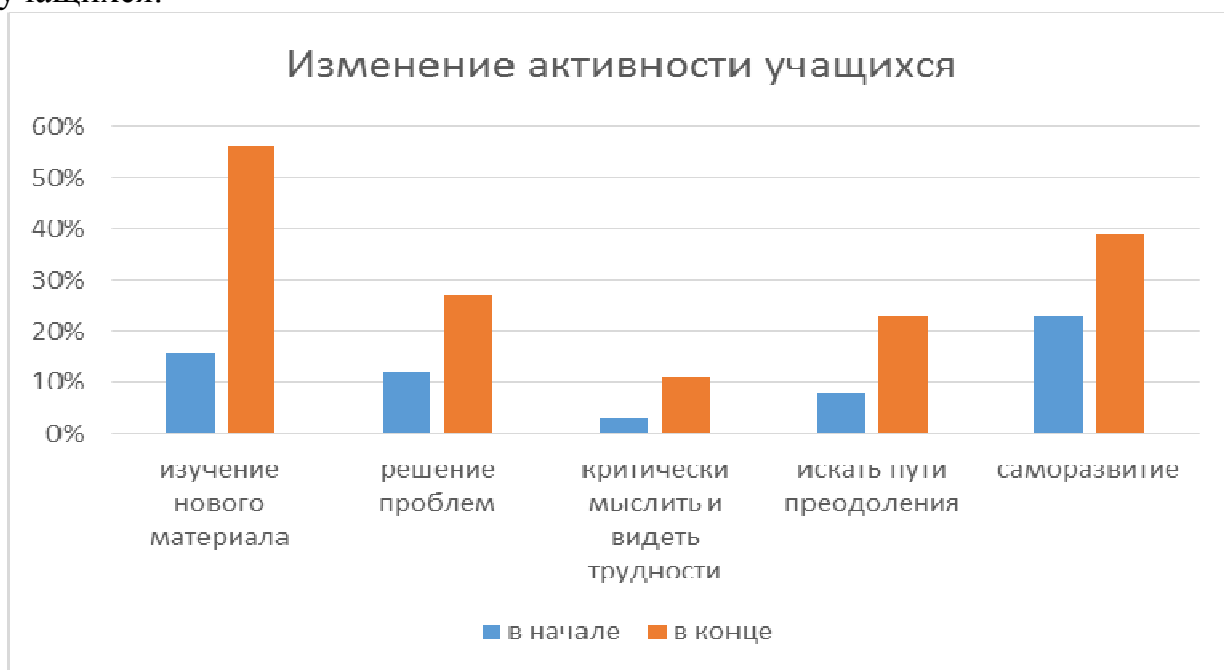
- субъективная самостоятельность в осуществлении учебно-познавательной деятельности;
- логическая самостоятельность при решении учебно-познавательных задач;
- широта самостоятельности в учебно-познавательной деятельности.

Деление на уроке обучающихся должно происходить в соответствии самооценки обучающихся. Задача учителя на этом этапе помочь обучающимся разделиться на группы (по возможности в ходе обучения перейти из одной группы в другую) в соответствии со способностями и навыками работы.

На Этапе: разработаны:

1. рабочая программа с учетом требования ФГОС;
2. КТП учебных занятий по форме самообразования в сочетании с очной формой обучения;
3. маршрутные карты урока.

В ходе реализации 4-ой задачи был апробирован разработанный комплекс. В результате изменились показатели регулятивной деятельности у учащихся:



В среднем показатели регулятивных действий у обучающихся вырос на 19 %, что дает право сделать следующие выводы:

1. Суть самостоятельной деятельности по формированию регулятивных действий определена верно.
2. Критерии и показатели формированию регулятивных действий определены правильно.
3. Разработанный методический комплекс способствует формированию регулятивных действий у учащихся УКП на уроках математики.

МЕТОДИКА ИНДИВИДУАЛЬНО-ГРУППОВОГО ОБУЧЕНИЯ

*Опалева Ирина Викторовна, преподаватель математики
ГАПОУ Стерлитамакский колледж строительства и профессиональных
технологий*

Россия, Республика Башкортостан, г. Стерлитамак

e-mail: i.v.opaleva@mail.ru

ФГОС третьего поколения предполагает большую самостоятельность студентов в образовательном процессе. Перед каждым преподавателем колледжа стоит задача, как правильно организовать учебный процесс на занятии, чтобы добиться не только самообразования, но положительных результатов по изучаемой дисциплине.

Воплотить элементы самообразования в колледже может методика индивидуально – группового обучения. Она развивает интерес к процессу учебы, делает процесс получения знаний активным, что способствует усвоению полученной информации без механического заучивания. Методика индивидуально – группового обучения позволяет преподавателю наладить обратную связь с каждым обучающимся, что дает возможность оказать своевременную помощь каждому нуждающемуся.

Мы привыкли тому, что получаем новые знания прежде всего от преподавателей. Сам по себе метод передачи знания вполне естественен. Но не все привычное нам является во всех случаях правильным. Отличники – как правило- это те студенты, которые, щеголяя своей памятью, в точности, повторяют слова преподавателя. Но ведь истинные знания не заключаются в простом запоминании информации. Они предполагают использование этой информации, для чего необходимо их органичное усвоение. А это возможно лишь при условии самостоятельной работы при переработки информации. И лучше, чтобы такая работа начиналась уже в процессе накопления этой информации, её добычи. Задача преподавателя – организовать творческое самообучение обучающегося. Задача студента – задействовать свою волю и способности для успешного самообучения.

Суть метода состоит в том, что студенты до изучения темы получают так называемые индивидуальные листы обучения (ИЛО), которых напечатаны вопросы по теме. Заполняют ИЛО, становясь активно обучающимися. Задания по возможности, должны быть направлены на развитие самостоятельности в суждениях и даже элементов творческого подхода, содержать вопросы предполагающие прояснение смысла некоторых слов или выражений, на выявление причинно - следственных связей. А на уроке задание обсуждается, ликвидируются пробелы в знаниях. Преподаватель расширяет и углубляет знания учащихся по теме. Такая работа позволяет студенту в спокойной обстановке разобраться в материале, осмыслить его, сделать своим, любимым. Интересно высказывание по этому поводу академика Куринского: «Любимых помнят, не уча, на память». На занятиях студенты проявляют активность, каждому интересно узнать, правильно ли он

дома понял материал. А так иногда бывают различные ответы на вопросы, то часто возникают дискуссии. И не надо готовить ни какого искусственного урока – дискуссию. Она возникает спонтанно, обучающиеся с большей уверенностью и азартом доказывают свою правоту.

ИЛО включают в себя:

- 1) Задания на формирование способности перевода словесной математической информации на знаково-символический язык, язык схем, графиков и наоборот;
- 2) Задания на выделение признаков усваиваемых понятий;
- 3) Задания на прояснение значений некоторых слов;
- 4) Задания на включение данного понятия в систему связей с другими понятиями;
- 5) Задания на развитие мыслительных операций, лежащих в основе образования понятий (анализ, синтез, обобщение, сравнение, конкретизация, абстрагирование);
- 6) Задание на подключение житейского опыта.

Методика применения ИЛО требует огромной предварительной, продуманной до каждой мелочи, работы преподавателя, с системной корректировкой, но и дает свой эффективный результат, окупается с лихвой: у студентов развивается самостоятельность, самооценка собственных знаний, умение корректно отстаивать свое мнение.

Итак, ИЛО заполнено т.е студенты изучили тему самостоятельно. На первом этапе занятия обучающиеся задают вопросы на которые не смогли ответить. Если кто то смог ответить на данный вопрос, то он объясняет, как он ответил. Выслушиваем мнение по этому вопросу других студентов. Возникают бурные дискуссии обучающиеся доказывают правильность своего ответа и если дело зашло в тупик обращаются ко мне за разъяснением. Объяснять новый материал в рамках методики ИЛО уже нет необходимости. Получается экономия времени. Иногда объясняю другой способ решения задачи или примера. Работа с ИЛО упрощает работу с текстом, можно сказать работает навигатором, что способствует раскрытию изучаемой темы.

Получение умения и навыков приобретают под присмотром преподавателя. т.е работая у доски. Разбираем примеры сначала у доски выходят «сильные» студенты. По одному. Затем вызываю к доске двоих. Даю им один и тот же пример. Затем работают в группах, решая примеры. У студента есть возможность:

- 1) Решить пример самостоятельно, затем сверить ответ с ответом одноклассника;
- 2) Если не получается самостоятельно можно подсмотреть у соседа, часто этого бывает достаточно, чтобы понять, где ошибаешься;
- 3) Можно помочь соседу, если решил быстро, а сосед нуждается в помощи;
- 4) Можно попросить помощи у тех кто решил.

Методика индивидуально-группового обучения (ИГО) решает многие воспитательные проблемы. Воспитывает трудолюбие обучающихся и

формирует сознание того, что любое дело нужно выполнять добросовестно. Это достигается за счет того, что студенты в рамках ИГО вынуждены изучить учебник (предложенную литературу).

Работа с ИЛО воспитывает в студентах стремление к компетентности, т.е. к получению более основательных знаний по дисциплине. Эти знания в результате мыслительной деятельности становятся «своими» и прочно оседают в памяти студента.

Воспитание инициативы, желания самостоятельно отыскивать новую информацию, выдвигать идеи – одна из важнейших воспитательных целей этой методики.

Воспитание творческого подхода – важнейшая цель индивидуально-группового обучения. Придумай, нарисуй, сочини, составь – такие задания присутствуют почти в каждом ИЛО.

Добросовестное отношение к делу воспитывается, если обучающиеся чувствуют удовлетворение от своего труда. Так как ученики приходят на урок подготовленными, у них ликвидируются несинхронность слушания и понимания материала, поэтому они активно работают.

Как видно из вышеизложенного, при этом методе преподавания роль преподавателя существенно меняется. Вместо вещателя он превращается в наставника и помощника обучающегося. Именно педагог ведет преподавание по данной схеме, направляет процесс самообразования, корректирует его. Добивается все большего развития творческого начала у обучающихся. В результате из учебного заведения выпускаются студенты, способные в дальнейшем самостоятельно добывать и перерабатывать информацию, критически относиться к ней, подходя к ней с позиции собственных мировоззренческих научных и морально – этических позиций. Таким образом, метод индивидуально – группового обучения способен научить обучающихся учиться. А в этом, пожалуй и состоит едва ли не важнейшая функция любого образовательного учреждения.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРЕПОДАВАНИИ ДИСЦИПЛИНЫ «МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА»

*Орехова Юлия Валерьевна, преподаватель МХК и специальных дисциплин
ГБПОУ «Пермский педагогический колледж №1», j.v.orehova@mail.ru*

Понятие ИКТ сегодня прочно вошло в нашу жизнь. Использование компьютерных технологий в процессе преподавания МХК необходимо. Культурный уровень учащихся с каждым годом становится все ниже. Зачастую сталкиваешься с непониманием и нежеланием изучать предмет МХК, поэтому вопрос: как повысить интерес, активизировать познавательную деятельность становится очень актуальным. Приобщение к Мировой художественной культуре происходит в условиях огромного

информационного пространства. Современный человек живет в качественно новых условиях, в мире электронной культуры, в мире цифровых технологий. Информационно коммуникационные технологии становятся полноправными коллегами преподавателя и достойными проводниками в мир знаний. Этот интерес, увлечение компьютерными технологиями необходимо использовать в процессе преподавания предмета Мировая художественная культура.

С появлением компьютерных сетей и других, аналогичных им средств ИКТ преподавание приобрело новое качество, связанное в первую очередь с возможностью оперативно получать информацию из любой точки земного шара. Через глобальную компьютерную сеть Интернет возможен мгновенный доступ к мировым информационным ресурсам (электронным библиотекам, базам данных, хранилищам файлов, и т.д.).

В самом популярном ресурсе Интернет – всемирной паутине опубликовано порядка двух миллиардов мультимедийных документов. С помощью сетевых средств стал возможным широкий доступ к учебно-методической и научной информации, проведение виртуальных учебных занятий (семинаров, лекций) в реальном режиме времени, заочные экскурсии, видеопросмотры фрагментов кинофильмов, балетов, спектаклей; прослушивание мастеров художественного слова, музыкальное сопровождение урока и т.д.

Все используемые источники могут быть поделены на три части:

- информационные ресурсы сети Интернет, которые могли бы быть использованы в качестве формы занятия (Интернет-урок). Многочисленные сайты: [//www.moscowkremlin.ru](http://www.moscowkremlin.ru) - «Московский Кремль»;[://nesusvet.narod.ru](http://nesusvet.narod.ru) - Иконы. Иконография. Иконопочитание. krugosvet.ru - Энциклопедия «Кругосвет».[://russia.rin.ru/](http://russia.rin.ru/) - Россия Великая;[://mify.org/](http://mify.org/), «Эрмитаж»;[://www.gumer.info/](http://www.gumer.info/) - Библиотека Гумера;[://www.artclassic.edu.ru](http://www.artclassic.edu.ru) - Коллекция: мировая художественная культура;[://www.artyx.ru](http://www.artyx.ru) - История искусств;[://fio.ru](http://fio.ru) - Федерация Интернет - образования;[://bashmakov.ru](http://bashmakov.ru) - игра «Золотое руно» и др.
- информационные ресурсы сети Интернет, которые могли бы быть использованы при подготовке к уроку;
- информационные ресурсы сети Интернет, которые могли бы быть использованы во внеурочной деятельности.

Очень популярным и доступным средством донесение информации с использованием технических средств (компьютер, проектор) является презентация. Слово Презентация — (лат. praesentatio) — представление чего-либо нового. Получается, что мультимедийная презентация – это представление чего-либо нового с использованием мультимедийных технологий. Презентации, должна стать неотъемлемой частью преподавания. Автор статьи работает в этом направлении с 1996 г., когда впервые начал заниматься освоением курса МХК. Накоплена большая мультимедийная база, разработаны разные виды презентаций: обучающие по всем темам курса, презентации - введения; презентации - диагностики.

Не для кого ни секрет что использование Интернет увеличивает познавательную активность учащихся, делает учебно-воспитательный процесс привлекательным, а для некоторых привычной формой получения знаний. Для преподавателя - это одно из средств по-новому взглянуть на организацию занятия, уникальная возможность увлечь предметом.

Одну из интересных форм, подачи материала в преподавании МХК, которую активно использует автор статьи, это виртуальная экскурсия. Хорошо, когда человек может отправиться в любую точку мира и увидеть всё собственными глазами, но ведь есть категории людей, которые не имеют возможности либо банально времени поехать куда-то. Тем более студент или школьник ограниченный материальными и временным рамками. Для них виртуальные экскурсии – это едва ли не единственная и возможность повидать мир собственными глазами и ощутить себя в другом месте практически также как в реальности.

Виртуальная экскурсия – это организационная форма обучения, отличающаяся от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов (музеи, парки, улицы городов, пр.). При использовании этой формы работы невозможно обойтись без сетевых информационных ресурсов. Фонды музеев и историко-культурных заповедников, галереи помогают создать виртуальную экскурсию по художественным музеям всего мира, наблюдения памятников архитектуры в масштабе реального времени.

Смотреть виртуальные экскурсии, несомненно, интересно. Однако человек всегда хочет чего-то большего. Например, можно попробовать создать свою экскурсию, непохожую ни на какую другую и это возможно, причем достаточно легко. В качестве основы для любого виртуального тура служат картинки - подойдут даже обычные цифровые фотографии, хотя наибольший эффект достигается использованием панорамных снимков.

Если более подробно разбирать технические моменты создания виртуальных экскурсий то одним из первых проигрывателей (форматов), пожалуй, был QuickTime. Точнее, расширение к нему под названием QuickTimeVR. Впервые возможность отображения панорам была включена в QuickTime еще в 1993 году, и с тех пор он долгое время оставался единственным подобным инструментом. Сейчас проблема уже не стоит так остро - существует масса проигрывателей панорам для web. Причем многие из них сделаны в виде модулей ActiveX или Java-апплетов.

Виртуальных экскурсий, которые можно совершить или создать при помощи Интернет большое множество. Список сайтов, которыми можно воспользоваться велик.

Автору статьи всех интереснее кажется сайт Пермской художественной галереи <http://kulturaperm.ru/tours/gallery2/> на котором то же есть виртуальная экскурсия. Студенты согласно календарно-тематическому планированию знакомятся с шедеврами галереи.

Михаил Пиотровский назвал Пермскую галерею «Эрмитажем в миниатюре». Это вполне справедливо: в ее собрании, насчитывающем почти пятьдесят тысяч единиц хранения.

Если пройти по залам галереи пользуясь виртуальной экскурсией, то можно увидеть экспонаты первого и третьего этажа которые расположены в хронологическом порядке. Для удобства сделано несколько точек обзора, которые позволяют просмотреть «Русское искусство» начиная от 18 века и заканчивая рубежом 19-20-го. Кроме того, сразу бросаются в глаза виртуальные стрелки, нарисованные на полу, которых в настоящей галерее нет. Они помогают посетителю не заблудиться. Нажав на один из указателей, можно перейти к следующей точке обзора. Виртуальный музей отображает все, что представлено в залах, начиная от люстры, если посмотреть на потолок, и заканчивая мельчайшими деталями, изображенными на картинах.

На третьем этаже галеристами представлена знаменитая экспозиция пермской деревянной скульптуры. Жаль только, что экскурсия не включает все коллекции. Залов раз в десять больше – и голландцы, и западноевропейское искусство, авангард очень много, и соцарта.

Интернет-экспозиция доступна для посетителей на информационном портале **«Культура. Пермский край»** где, кроме галереи, для виртуальных зрителей открыты множество музеев и галерей Пермского края. Например: Пермский краеведческий музей в доме Мешкова, Ильинский районный краеведческий и Нытвенский историко-краеведческий музеи, Ильинский районный краеведческий музей, Коми-Пермяцкий краеведческий музей им. П.И. Субботина-Пермяка. г. Кудымкар, Мемориальный дом-музей П. И. Субботина-Пермяка. г. Кудымкар и многие другие.

Использование виртуальных экскурсий очень помогает в преподавании и изучении предмета МХК. Позволяет студенту самостоятельно подбирать материал для создания авторских виртуальных экскурсий, использовать личные архивы и работать над накоплением фото и видео документов для использования их в перспективе в для создания виртуальных экскурсиях.

ИКТ в учебном процессе позволяет повысить качество учебного материала и усилить образовательные эффекты, реализовывать задачи обучающие, развивающие и эстетические на более высоком эмоциональном зрительном уровне, поскольку дает преподавателю дополнительные возможности для полноценного знакомства учащихся с предметами культуры и искусства.

Использование нетрадиционных форм позволяет проводить учебные занятия, семинары, диспуты, интересно и насыщено. Реальным результатом такой подачи материала является достаточно высокий уровень усвоения знаний.

РЕАЛИЗАЦИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПРОЕКТА КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР «ТЕАТР ПЕТРУШКИ»

*Орехова Юлия Валерьевна, преподаватель МХК и специальных дисциплин
ГБПОУ «Пермский педагогический колледж №1», j.v.orehova@mail.ru*

Многие психологи, в первую очередь, Л. Выготский, С. Рубинштейн, Б. Теплов, Л. Якобсон, достаточно всесторонне и глубоко проанализировали и экспериментально подтвердили влияние театра на развитие личности: умственное, нравственное, эстетическое. Они вскрыли природу художественных способностей и предрасположенность человека к театральному искусству как форме деятельности.

2012 год стал стартовой точкой для ГБПОУ «Пермский педагогический колледж №1» по реализации проекта «Кукольный театр Петрушки».

В реализации проекта занятия студенты специальности «Педагог дополнительного образования», в рамках дисциплины «Театральная деятельность» есть занятия, посвящённые театрам кукол. Студенты изучают историю и виды театров кукол. Кукольный театр — это всеобъемлющая форма искусства, требующая максимально разносторонней одарённости личности. Это, может быть, единственный вид искусства, где человек может научиться изобразительному и театральному искусству одновременно.

Театральное искусство требует усилий по подготовке спектаклей. Студенты пробуют сделать театральную куклу. Изготавливается гапитно-тростевая кукла – это вид театральной куклы, которая ведома кукловодом при помощи гапита, вернее надевается на гапит, а к рукам куклы прикреплены трости. Главным преимуществом идеи создания гапитно-тростевой куклы является то, что ее воплощение не требует больших затрат. Студенты, за короткий промежуток времени, приобретают необходимые для создания театра кукол умения и навыки. Изучение новых технологий творчества (лепка головы куклы, изготовление папье-маше, роспись, а так же скульптурные куклы) развивает умения и навыки.

Цель:

- приобщить студентов к русской традиционной культуре посредством народного театра;
- самовыражение через создание авторской гапитно-тростевой куклы;
- создать кукол для кукольного театра Петрушки.

Задачи:

- изучить внешний вид героев «Театра Петрушки» – по фотографиям, по работам художников;
- разработать эскиз и цветовую гамму перчаточный кукол;
- подобрать необходимые для изготовления кукол материалы и инструменты;
- изготовить голову в технике папье-маше, одежду – костюм сшить, декорировать костюм интересными деталями согласно образу, соединить детали;

- подобрать сценарий спектакля фольклорного театра.

1. Описание механизма реализации проекта

Реализация творческого проекта в колледже осуществляется поэтапно.

1 этап. Обучающий.

Обучение студентов проходит по следующим направлениям:

- основной очный курс «Подготовка к организации театральной деятельности» (80 часов), данная дисциплина формирует творческого, профессионально грамотного специалиста в области театрального воспитания; а так же способствует развитию художественно-творческих способностей, самостоятельности, инициативы, творческой активности и фантазии.

- курс «Методика организации досуговых мероприятий» (146 ч.) призван помочь обучающимся приобрести навыки в области профессиональной деятельности и овладеть соответствующими профессиональными компетенциями.

- Практика проведения досуговых мероприятий (72 ч.) ориентирована на освоения видов профессиональной деятельности специальности и соответствующих профессиональных компетенций

2 этап. Теоретико- практическое обучение.

Цель: создать кукол для кукольного театра Петрушки.

- изучите строение головы человека (формы носа, надбровных дуг, подбородка), создание эскиза;

- лепка лица (на пластиковую бутылку наклеиваем крупные куски, формируем лицо, заглаживаем стыки);

- изготовление головы при помощи техники папье-маше (наклеиваем первый слой на воду далее на мучной клейстер, наносим 5-6 слоев, даем просохнуть в течение суток, снимаем голову с пластиковой бутылки при помощи разреза с задней стороны, склеиваем, формируем форму головы, используем клей ПВА, наносим 5-6 слоев, проклеиваем клеем, просушиваем);

- просушки в течение суток наносим 3 слоя акрилового грунта, раскрашиваем лицо куклы используя гуашь и акварель, просушиваем прорабатываем детали лица куклы;

- одновременно приступаем к пошиву костюмов (подбор, ткани согласно сделанным эскизам, оформление костюмов пуговицами шитьем, аксессуарами);

- клеиваем в голову гапит, пришиваем трости, собираем гапитно-тростевую куклу;

- приступаем к репетиции пьесы;

3 этап. Реализация (создание спектакля, выступления).

Выступление на праздничном Масленичном гулянии в стенах колледжа и учреждениях дополнительного образования. В рамках прохождения практик обучающиеся применяют проектные технологии для организации досуговых мероприятий. Содержание работы студентов на практике

определяется потребностями баз практики – опорными учреждениями дополнительного образования г. Перми (ЦДТ «Ритм» и его структурные подразделения клубы «Восход», «Искорка», «Салют» и др.). По итогам прохождения практики студенты получали оценки от работодателя (аттестационные листы) и характеристики, в которых отражается результат освоения профессиональных компетенций.

3. Результаты работы

Изучение исторической составляющей «Театра Петрушки» позволило обогатить знания студентов в области фольклорного кукольного театра. Изучение новых техник творчества (лепка головы человека, папье-маше, роспись) обогащает личность его умения и навыки.

Непосредственное использование готовых кукол в работе позволяет показать, как можно самим изготовить и далее применить свою работу в творчестве. Весь этап разработки и изготовления гапитно-тростевой куклы - от создания эскиза до его воплощения в жизнь, позволило создать экологически чистую, эксклюзивную вещь, которая, несомненно, порадует зрителей будущих спектаклей.

Ежегодно учащиеся 2 курса становятся участниками реализации проекта по изготовлению кукол для кукольного театра и подготовки пьесы. Наблюдается интерес студентов к процессу реализации проекта. Главным преимуществом идеи создания гапитно-тростевой куклы является то, что ее воплощение не требует больших затрат. Студенты, за короткий промежуток времени, приобретают необходимые для создания театра кукол умения и навыки.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ УЧЕБНЫХ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

*Орехова Юлия Михайловна, учитель английского языка
МОУ СОШ №44 г. Ярославля,
г. Ярославль, email: nikitina_89@bk.ru*

Принимая во внимания перемены, произошедшие в нашей стране за последнее десятилетие, проблема соизучения языка и культуры является крайне актуальной. Зачастую именно нехватка знаний культурологического характера является причиной культурного барьера. Для того чтобы иностранный язык стал средством коммуникации между представителями разных наций, необходимо понимать, что языки должны изучаться в неразрывном единстве с миром и культурой народов, говорящих на этих языках. Необходимость обучения в диалоге культур обусловлена:

- Социальным заказом общества. Мы хотим видеть в выпускнике школы личность готовую к межкультурному общению, а также обладающую социальной активностью и высокой личной культурой;

- Требованиями нового ФГОС ООО, где социокультурная компетенция является одной из основных целей обучения иностранным языкам как часть коммуникативной компетенции наряду с речевой, языковой, компенсаторной и учебно-познавательной;

На уроках английского языка в МОУ СОШ №44 г. Ярославля используется учебно-методический комплекс (далее УМК) “English” авторов В.П. Кузовлева и др. Следует отметить, что авторы УМК отводят важную роль формированию социокультурной компетенции. Однако зачастую материалы культурологического характера представлены достаточно однообразно в виде текстов, а усвоение знаний проверяется с помощью упражнений типа «соедини» или «выбери правильный ответ». В дополнении к этому, используемый УМК переиздается не каждый год, следовательно, содержащаяся в нем социокультурная информация устаревает и не всегда отвечает тенденциям времени.

Неиссякаемым источником свежей, постоянно обновляемой информации является сеть Интернет. Любой пользователь сети Интернет получает уникальную возможность свободно извлекать необходимую информацию и находить ответы на поставленные вопросы. Интернет создает виртуальную социокультурную языковую среду.

Таким образом, принимая во внимание необходимость формирования иноязычной социокультурной компетенции обучающихся и неограниченные возможности сети Интернет целью работы является формирование социокультурной компетенции у учащихся с использованием учебных Интернет-ресурсов.

Этапы реализации цели исследования:

I Подготовительный этап (2012-2013 уч. год, 2013-2014 уч. год)

В результате проведенной работы было достигнуто следующее:

Выявлен:

- уровень сформированности социокультурной компетенции обучающихся, начинающих свое обучение в 5 классе;

Проведен (ы):

- анализ современной методической литературы по исследуемой теме;
- анализ используемого учебно-методического комплекса на наличие в нем культурологической информации, а также заданий и упражнений, направленных на развитие компетенции и его соответствие структурным элементам социокультурной компетенции;

- внеклассные мероприятия, направленные на развитие социокультурной компетенции обучающихся;

Определено:

- содержание и структура иноязычной социокультурной компетенции;

Разработаны:

- рабочие программы по предмету и программа кружка «Веселый английский», направленные на формирование у учащихся социокультурной компетенции;

- требования, предъявляемые к уровню социокультурных знаний учащихся 7-9 классов в соответствии с ФГОС ООО;

- серия уроков с использованием учебных Интернет-ресурсов, в соответствии с темами, изучаемыми в 7 классе (Приложение 1).

- система оценивания результатов учащихся.

- содержание и структура иноязычной социокультурной компетенции;

- критерии отбора Интернет-ресурсов (Приложение 2).

II Этап реализации (2014-2015 учебный год, 2015-2016 учебный год)

На этапе реализации проводятся уроки, направленные на формирование социокультурной компетенции посредством четырех видов учебных Интернет-ресурсов, а именно:

Учебный Интернет-ресурс	Описание учебного Интернет-ресурса
<i>хотлист</i>	список Интернет сайтов по изучаемой теме
<i>мультимедийный скрэпбук</i>	коллекция ресурсов мультимедиа
<i>трэжа хант</i>	список Интернет сайтов по изучаемой теме, к каждому из которых прилагаются вопросы по содержанию сайта. С их помощью учитель направляет поисково-познавательную деятельность учащихся.
<i>сабжект сэмпл</i>	список Интернет сайтов на текстовые и мультимедийные материалы. После изучения темы учащимся необходимо ответить на вопросы, которые направлены на обсуждение актуальных дискуссионных тем.

Таким образом, авторская рабочая программа по предмету предполагает проведение уроков, направленных на развитие социокультурной компетенции учащихся посредством сети Интернет. В рамках изучаемых тем закладывается система уроков с использованием учебных Интернет-ресурсов.

На примере одной из изучаемых в 7 классе тем, я хотела бы показать как это действует в системе. Тема “What is best about your country?” (Особенности твоей страны) рассчитана на 10 уроков, 4 из которых предполагают работу с учебными Интернет-ресурсами (Приложение 3).

В начале изучения темы учащимся сразу сообщается, чем будет завершаться тема. Это может быть проект в виде электронной презентации, подготовка плаката или организация круглого стола по типу ролевой игры.

На первом уроке учащиеся получают самый простой вид учебного Интернет-ресурса - хотлист. Дома они должны ознакомиться со списком сайтов по изучаемой теме и добавить в этот список те, которые покажутся им интересными и познавательными. Вообще, сам Хотлист можно разбить над подтемы, например (Приложение 4).

На следующем уроке мы обсуждаем сайты хотлиста, дополняем его полезными сайтами, которые они нашли дома, после чего они получают задание, которое заключается в разработке следующего вида учебного Интернет-ресурса – мультимедиа скрэпбука. То есть учащиеся должны

создать свою мультимедийную коллекцию в соответствии с сайтами хотлиста.

На одном из уроков учащимся предлагается выполнить задания трежа ханта. Из хотлиста выбирается несколько сайтов, и выдаются вопросы, ответы на которые учащиеся могут найти на страницах этих Интернет сайтов. Работа осуществляется в парах.

Работать над четвертым видом Интернет-ресурсов, сабджэкт сэмпла учащиеся будут также дома. Им необходимо заполнить сводную таблицу, используя для этого сайты хотлиста. На следующем уроке мы эту таблицу обсуждаем, сравниваем, делаем выводы. Именно эта работа готовит их к следующему, завершающему уроку по теме, настраивая на разговор.

Работа с учебными Интернет-ресурсами запланирована как один из этапов уроков и длится 10-15 минут.

На последнем уроке, тема которого «Я горжусь своей страной» дети примут участие в ролевой игре. В рамках круглого стола они будут спрашивать и рассказывать о символах, традициях, национальной кухне, достопримечательностях страны и родного города, футбольных командах и любимых игроках. Для полилога они будут использовать вопросы, которые были заложены в Трежа Хант и Сабджэкт Сэмпла. В результате у нас получится Британо-российский диалог культур, в ходе которого каждая группа учащихся будет гордиться своей страной.

Для оценивания работы учащихся разработаны критерии, которым они должны соответствовать.

- 1) Строить свое высказывание в соответствии с заявленной темой;
- 2) Употреблять в речи этикетные клише, средства логической связи;
- 3) Уметь развернуть свой ответ в минидialog;
- 4) Уметь задавать вопросы, реагировать на вопросы собеседников;
- 5) Отсутствие в речи грубых грамматических, лексических, стилистических ошибок, нарушающих понимание высказывания;
- 6) Эмоциональность речи;
- 7) Наличие наглядности (фотографий, картинок, схем).

III Этап анализа результатов

Для отслеживания качества знаний социокультурного характера была разработана система тестирования, основанная на разработанных требованиях ФГОС ООО. Это тесты типа “multiple choice” (задания с выбором ответа). Задание с выбором ответа (закрытый тест) оценивается в один балл. Как правило, на одно задание с выбором ответа приходится 30 секунд. Тест содержит 20 вопросов по социокультурной тематике.

Следует отметить, что результаты учащихся улучшились благодаря использованию учебных Интернет-ресурсов. Они являются эффективным средством, обеспечивающим достижения положительных результатов за счет своей мотивационной силы, актуальности, соответствия интересам обучающихся.

В дальнейшем предполагается выполнение на уроках самого трудного учебного Интернет-ресурса – образовательного «веб-квеста», результатом

работы с которым является публикация работ учащихся в виде веб-страниц и веб-сайтов. Так как обучающиеся спортивных классов станут старше, у них уже будут развиты навыки работы с учебными Интернет-ресурсами и сформирована ИКТ-компетенция, а также повысится уровень владения языковым материалом, эта задача в ближайшие год-два станет для них выполнима.

Таким образом, при правильной организации работы и подборе упражнений, учебные Интернет-ресурсы способствуют развитию коммуникативной и социокультурной компетенций, погружая, изучающих иностранный язык школьников, в естественную языковую среду. Они учатся разрешать культурные конфликты, правильно применять языковые единицы в речи в зависимости от ситуации общения, верно трактовать явления иноязычной культуры.

Использование компьютера и сети Интернет делает процесс изучения иностранного языка увлекательным, интересным, и в то же время интенсивным. Открывая перед учащимися новые факты иноязычной культуры, учебные Интернет-ресурсы помогают им «влиться» в мировое сообщество.

Приложение 1

УМК "English 7", Unit 7 "Do you have an example to follow?"

	ТЕМА УРОКА	УЧЕБНЫЙ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРС	РАЗВИВАЕМАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ	УПРАЖНЕНИЕ/ ЗАДАНИЕ
1	Нам есть, кем гордиться!	Хотлист	лингвистическая информационно-технологическая	<i>Дополнить исходный Хотлист сайтами по теме (2-3 сайта)</i>
2	Примеры для подражания	Мультимедийный скрэпбук	культурологическая информационно-технологическая	<i>Создать свою мультимедийную коллекцию по теме в соответствии с сайтами Хотлиста</i>
3	Они - настоящие герои!	Трежахант	культурологическая информационно-технологическая	<i>Выполнить задания Трежа Ханта, используя сайты Хотлиста</i>
4	Знаменитые люди	Сабжект сэмпла	культурологическая информационно-технологическая	<i>Заполнить таблицу о великом человеке, который вызывает восхищение</i>
5	Урок защиты проектов «Великие люди моей страны»	Хотлист Мультимедийный скрэпбук Трежахант Сабжект сэмпла	лингвистическая культурологическая социолингвистическая информационно-технологическая	<i>Представить проекты в виде компьютерных презентаций по теме (в парах)</i>

Приложение 2

Критерии оценки Интернет-ресурсов:

- языковая сложность материала;
- культурологическая наполняемость материала;

- культуросообразность материала;
- информативность материала;
- надежность информации;
- актуальность информации;
- объективность информации;
- иллюстративность материала.

Приложение 3

Тема урока	Пример упражнения
Символы страны	<i>Дополнить Хотлист сайтами по изучаемой теме</i>
Традиции страны	<i>Создать свой Мультимедийный скрэпбук по изучаемой теме</i>
Голосуем за символы Англии и России	<i>Выполни задания Трежа Ханта, используя сайты Хотлиста</i>
Моя страна особенная!	<i>Заполни сводную таблицу по традициям и символам Англии и России, используя Хотлист</i>

● Трежа Хант

Introduction: For this class you will need to learn more about the icons and sights of London, Moscow and Yaroslavl. The Web allows you to discover way more than you may have ever thought possible and is a great complement to the materials found in the Student's book. Below is a list of questions about the topic of the lesson. Surf the links on this page to find answers to the questions.

Questions:

- 1) What is typical British/Russian food?
- 2) Which of holidays are the most popular in England/Russia?
- 3) What state emblems of England/Russia do you know?
- 4) What icons can best represent England/Russia?

● Сабджет Сэмпла

Заполни сводную таблицу по традициям и символам Англии и России, используя Хотлист.

	England	Russia
<i>State symbols and emblems (Государственные символы)</i>		
<i>Traditions (Традиции)</i>		
<i>Popular sights (Популярные достопримечательности)</i>		
<i>Food (Еда, национальная кухня)</i>		
<i>Football clubs and stadiums (Футбольные клубы и стадионы)</i>		
<i>Icons (Символы)</i>		

Приложение 4

Хотлист

England	Russia
<i>State symbols and emblems</i>	
http://en.wikipedia.org/wiki/National_symbols_of_England http://wiki.ciit.zp.ua/index.php/Emblems_of_Britain http://www.alleng.ru/engl-top/094.htm	http://www.krasnodar.ru/en/content/444/show/32834/ http://cybernations.wikia.com/wiki/National_Symbols_of_the_Russian_Federation
<i>Food and drinks</i>	
http://resources.woodlands-junior.kent.sch.uk/customs/questions/food/dishes.htm http://www.localnomad.com/en/blog/2013/04/12/10-traditional-british-dishes-and-where-to-taste-them-in-	http://en.wikipedia.org/wiki/List_of_Russian_dishes http://goeasteurope.about.com/od/russia/a/Russianfood.htm http://www.foodbycountry.com/Kazakhstan-to-South-Africa/Russia.html

london/ http://en.wikipedia.org/wiki/List_of_English_dishes http://resources.woodlands-junior.kent.sch.uk/customs/questions/food/drinks.htm	http://gorussia.about.com/od/food_and_drink_in_russia/tp/Top-6-Drinks-To-Try-In-Russia.htm
<i>Icons</i>	
http://www.imagesofengland.org.uk/news/newsitem.aspx?pid=6&Item=art44 http://projectbritain.com/symbols.html http://www.EnglandForever.org/national-symbols.php	http://aboutmyrussia.blogspot.ru/2011/03/symbols-of-russia.html http://en.wikipedia.org/wiki/List_of_cultural_icons_of_Russia http://justrussia.ru/page.php?66
<i>Traditions and customs</i>	
http://www.alleng.ru/engl-top/093.htm http://projectbritain.com/curious/calendar.htm http://www.iloveenglandstudyabroad.com/holidays-and-traditions.html http://www.slideshare.net/SaloniB/british-culturecustoms-and-traditions?related=1 http://www.learnenglish.de/britishculture.html	http://masterrussian.com/russianculture/Russian_Culture.htm http://www.advantour.com/russia/traditions.htm http://www.alleng.ru/engl-top/429.htm
<i>Sights</i>	
http://www.touropia.com/tourist-attractions-in-england/ http://www.topsightseeing.com/england/london/topsights/ http://projectbritain.com/london/index.htm http://www.aviewoncities.com/london/londonattractions.htm	http://www.touropia.com/tourist-attractions-in-russia/ http://www.visitrussia.org.uk/travel-to-Russia/toplocations http://www.moscow.info/attractions/index.aspx http://en.wikipedia.org/wiki/List_of_Moscow_tourist_attractions#Stadiums http://www.lonelyplanet.com/russia/golden-ring/yaroslavl/sights http://www.tripadvisor.ca/Attractions-g298488-Activities-Yaroslavl_Yaroslavl_Oblast_Central_Russia.html http://www.intourist.com/Obj.aspx?id=500241&idr=2&ref=&currency=USD
<i>Football clubs and stadiums</i>	
http://en.wikipedia.org/wiki/List_of_stadiums_in_England http://www.travelchannel.com/destinations/uk-kingdom/london/articles/londons-football-stadiums http://en.wikipedia.org/wiki/Football_in_London http://en.wikipedia.org/wiki/Category:Football_clubs_in_London	http://en.wikipedia.org/wiki/List_of_football_stadiums_in_Russia http://en.wikipedia.org/wiki/Football_in_Russia http://en.wikipedia.org/wiki/List_of_football_clubs_in_Russia http://www.fifa.com/world-match-centre/nationalleagues/nationalleague=russia-russian-football-premier-league-2000000024/standings/ http://en.wikipedia.org/wiki/FC_Shinnik_Yaroslavl http://en.wikipedia.org/wiki/Shinnik_Stadium

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ НА ПРИМЕРЕ ПРОФИЛАКТИКИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ

*Отводенкова Лариса Михайловна, учитель начальных классов,
руководитель отряда ЮИД
ГБОУ ООШ с. В-Санчелево
Россия, Самарская область, Ставропольский район
e-mail: otvodenkovalarisa@mail.ru*

Для мировой экономики ежегодно ущерб от ДТП составляет около 800 млрд. долларов США. При этом, если в экономически развитых странах

положение дел в области безопасности дорожного движения последние 30 лет стабилизируется или даже улучшается, то в развивающихся, напротив, ситуация быстро ухудшается за счет резкого роста автомобильного парка и недостаточно развитой структуры профилактики ДТП.

Международная федерация обществ Красного Креста и Красного Полумесяца в "Докладе о мировых катастрофах" (1998 г.) определяет дорожно-транспортные происшествия как одну из важнейших и обостряющихся проблем здоровья человека.

Под профилактикой детского дорожно-транспортного травматизма следует понимать целенаправленную деятельность по своевременному выявлению, предупреждению и устранению причин и условий, способствующих дорожно-транспортным происшествиям, в которых погибают и получают травмы дети и подростки.

Жизнь и здоровье наших детей, целиком и полностью зависит от нас, взрослых! Не мы ли нарушаем скоростной режим, когда в салоне находятся дети, зачастую, садимся нетрезвыми за руль, тянем за руку детей на запрещающий сигнал светофора или переходим дорогу вне зоны действия пешеходного перехода, пренебрегаем ремнями безопасности и детскими удерживающими устройствами?!

Под профилактикой детского дорожно-транспортного травматизма следует понимать целенаправленную деятельность по своевременному выявлению, предупреждению и устранению причин и условий, способствующих дорожно-транспортным происшествиям, в которых погибают и получают травмы дети и подростки. Эта деятельность включает в себя комплекс профилактических мероприятий, проводимых совместно с сотрудниками Госавтоинспекции, с работниками отделений профилактики правонарушений несовершеннолетних (ОППН), заинтересованными лицами федеральных органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации, местных органов управления образования, воспитателями и педагогами дошкольных, общеобразовательных учреждений и учреждений системы дополнительного образования, представителями средств массовой информации и общественных объединений.

Проблема профилактики детского дорожно-транспортного травматизма объединяет и представителей ГИБДД, и систему образования. Каждая структура пытается решить эту проблему своими методами. Однако наиболее эффективным представляется метод совместного сотрудничества вышеуказанных структур.

Решающая роль школы в предупреждении детского травматизма, связанного с нарушением Правил дорожного движения, определяется тем, что именно здесь учащиеся знакомятся с требованиями, предъявляемым к пассажирам и водителям, приобретают умения, навыки и привычки законопослушного безопасного поведения на улице.

Основой профилактической работы с детьми младшего и среднего школьного возраста является формирование знаний о Правилах дорожного движения и навыков их применения.

В рабочих материалах по профилактике ДДТТ подготовленных сотрудниками ГИБДД приводятся следующие данные об особенностях детского восприятия и действий в экстремальных ситуациях:

«Часто дети с большим трудом могут дать правильную оценку увиденной дорожно-транспортной ситуации и не способны принимать решения, соизмерять скорость движения автомобиля с тем расстоянием, на котором автомобиль находится от них. Они еще не способны предугадывать все возможные варианты поведения водителя. Больше того, в экстремальной ситуации, и вообще в случаях, когда ребенок поставлен перед срочным выбором: как поступить, он легко впадает в состояние безысходности, незащищенности, он просто теряется. Чем труднее ситуация для ребенка, и чем большую сообразительность и скорость в принятии решения ему надо проявить, тем сильнее развивается торможение в центральной нервной системе ребенка. И, таким образом, возникает замкнутый круг: чем опаснее ситуация, тем ребенок медленнее и неправильно принимает решение.»

Вместе с тем оценка детьми собственного безопасного поведения существенно различается в зависимости от возраста.

Чем младше школьники, тем чаще они завышают оценку собственной дисциплинированности на дорогах, стараясь произвести хорошее впечатление на педагога. Авторитет учителя в начальной школе может быть выше авторитета родителей. Помимо формирования знаний о Правилах дорожного движения, педагогу, с первых дней обучения детей в школе необходимо обсудить с детьми безопасный маршрут движения в школу и из школы, опасные участки в микрорайоне, поведение во дворах, дорогах между домами, где ездят автомашины.

Среди подростков лишь 70% выражают уважение к соблюдению правил безопасного поведения на дорогах. Наряду с правопослушными, часто встречаются демонстративные или агрессивные высказывания. Соответственно, дети подросткового возраста часто становятся участниками и виновниками ДТП по причине проявления поведенческих рисков. Первый тип рисков связан с подражательным поведением. В этом случае подросток действует исходя из следующего понимания: так делать опасно, но другие так делают и ничего не происходит! Наиболее действенными мерами профилактики данной модели поведенческих рисков является демонстрация негативных последствий такого типа поведения.

Модель проявления поведенческих рисков заключается в самоутверждении подростков в коллективе, что связано с переоценкой собственных возможностей, стремлении доказать свою смелость, перебежав на глазах у сверстников дорогу перед идущим транспортом или проехав, зацепившись за бампер транспортного средства. Для профилактики этого типа рисков большое значение имеет формирование у подростков знаний о динамике движения транспортных средств, умения правильно соизмерять свои физические возможности и, самое главное, формировать стремление к самоутверждению в общественно значимых видах деятельности.

Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма в любом образовательном учреждении - проблема, требующая многоаспектной и всесторонней педагогической деятельности.

Разработку комплекса профилактических мероприятий по безопасности дорожного движения для детей целесообразно проводить по пяти направлениям

- Информационное – обучение детей Правилам дорожного движения, формирование комплекса знаний по безопасному поведению на улицах и дорогах.

- Развивающее – формирование практических умений и навыков безопасного поведения, представлений о том, что дорога несет потенциальную опасность и ребенок должен быть дисциплинированным и сосредоточенным.

- Воспитательное – формирование мотивации ответственного и сознательного поведения на улицах и дорогах, формирование общих регуляторов социального поведения, позволяющих ребенку дорожить собственной жизнью и жизнью других людей, смотреть в будущее с оптимизмом, стремиться к самоутверждению в социально-значимой сфере.

- Методическое – методическое обеспечение деятельности субъектов профилактики ДДТТ.

- Контрольное – система контрольных мероприятий по оценке эффективности внедрения программы профилактики ДДТТ.

Опыт работы показывает, что только целенаправленная систематическая работа школы в сотрудничестве с родителями, школой, государственной инспекцией по БДД и со всеми другими заинтересованными организациями можно добиться положительного результата и уберечь детей от несчастных случаев на дорогах.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕГИОНАЛЬНЫХ РЕСУРСОВ В ПРОЦЕССЕ ВОСПИТАНИЯ КУЛЬТУРЫ МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

*Пасечникова Елена Викторовна, преподаватель обществознания
БПОУ ОО «Омский колледж отраслевых технологий строительства и
транспорта»*

Россия, г. Омск, e-mail:inna-myr@mail.ru

Духовно-нравственное формирование становление и развитие личности происходит путем освоения ею культурно-исторического опыта. Поэтому наиболее верный и конструктивный путь преодоления нравственного кризиса современного российского общества – принять в качестве опоры духовный пласт многонациональной культуры.

В Федеральной целевой программе развития образования на 2011-2015 предлагается внедрение инновационных воспитательных моделей,

обеспечивающих формирование гражданской идентичности обучающихся в условиях поликультурного и поликонфессионального общества. [3]

Воспитание культуры межнациональных отношений должно основываться на принципах толерантности и дружбы народов России. Принципиальной антитезой тоталитаризму в любых его проявлениях является толерантность к «иному», устойчивое понимание того, что разнообразие – норма жизни. Достижение этнической толерантности является одной из основных проблем для нашей многонациональной страны и Омского региона в частности.

На территории Омской области проживают представители 121 национальности. Основные этнические группы: русские (83,5%), казахи (3,9%), украинцы (3,7%), немцы (3,7%), татары (2,3%). Менее 3 % составляют белорусы, армяне, азербайджанцы, чуваша, эстонцы, поляки, евреи, латыши, мордва, башкиры, финны и представители других национальностей.

Прииртышье является моделью России в миниатюре, это пограничный регион – центр, «душа» России, находящийся на стыке двух культур – европейской и азиатской. Омская область - пример региона, в котором комфортно чувствуют себя как представители исторических коренных этносов, так и малочисленные национальные группы.

В Омском регионе огромное внимание уделяется сохранению и развитию культурного наследия населяющих его народов, созданию атмосферы веротерпимости и согласия; созданию условий по удовлетворению национальных и образовательных потребностей, углублению знаний родного языка; формированию установок толерантного сознания и поведения среди жителей города и области. [2]

Для осуществления вышеназванных целей в области созданы и действуют около двух тысяч общественных объединений, из них более 60 - национально-культурные, в том числе 20 национально-культурных автономий: 4 региональных (казахская, татарская, немецкая, еврейская) и 16 местных (татарская, немецкие, латышская).

Потенциал, созданных в Омске национальных общественных объединений и организаций, занимающихся национально-культурным просвещением не просто возможно, а необходимо использовать в процессе формирования у обучающихся национальной идентичности и толерантности к представителям других культур.

Одним из самых ярких и самобытных национально-культурных объединений нашего региона является БУК ОО «Межрегиональное национальное культурно-спортивное объединение Сибирь (Дом дружбы)». В его составе работают четыре сектора (славянских народов, тюркских народов, сектор народов Западной Европы и Балтии, сектор народов Кавказа, Ближнего и Дальнего Востока), в составе которых действуют более ста национальных общественных организаций, клубов, мастерских, вокальных, хореографических коллективов и пр.

В процессе реализации задач по воспитанию культуры межнациональных взаимоотношений я тесно сотрудничаю с Омской региональной общественной организацией "Сибирский центр казахской культуры «Молдір», входящей в сектор тюркских народов Дома дружбы. В рамках программы национально-культурного воспитания в колледже проводился праздник «Наурыз», с привлечением хореографического коллектива «Айгерим», народного фольклорно-этнографического ансамбля «Молдір», представителей, созданного в рамках региональной казахской автономии, молодежного клуба «Жастар». Наурыз был проведен в неформальной, праздничной, дружеской обстановке и позволил обучающимся приобщиться к традициям, обычаям, языку казахского этноса, проживающего на территории Омского Прииртышья. Праздник был полезен не только казахам, обучающимся в колледже, так как они утрачивают свою национальную идентичность и, зачастую, очень мало знают об обычаях своего народа, но и представителям других наций.

В осуществлении задач воспитания национально-культурной идентичности налаживается сотрудничество и с Омской региональной общественной организацией «Сибирский центр украинской культуры «Сірій клин». В празднике «Масленица», принимал участие вокальный ансамбль украинской песни «Смерічка», работающий в его составе. Выступление ансамбля вызвало неподдельный интерес. Сотрудничество с Домом дружбы позволяет нам возрождать забытое наследие предков, приобщать к нему обучающихся, формировать чувство национальной гордости.

Формирование национальной идентичности, чувства национальной гордости проходит через знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся представителей различных наций и народностей. К 175-летию Ч. Валиханова был проведен классный час «Промелькнувший метеор». В подготовке к нему были задействованы информационные ресурсы Консульства республики Казахстан в Омске, Омской государственной областной научной библиотеки имени А. С. Пушкина.

Огромную просветительскую и культурно-массовую работу по приобщению к наследию русского и других народов, проживающих в Сибирском регионе, проводит Сибирский культурный центр «Терем». Им проводятся выставки декоративно - прикладного, народного искусства, народные праздники, фольклорные концерты, вечера в народных традициях. Студенты нашего колледжа часто являются активными участниками этих мероприятий. С большим желанием студенты посещают, ставший традиционным, Межрегиональный праздник традиционных ремёсел «Покровская ярмарка», организованный Государственным центром народного творчества при поддержке Министерства культуры Омской области. На ярмарке они являются не только пассивными зрителями, но и с удовольствием вовлекаются в игры, танцы, исторические реконструкции, мастер-классы проводимые мастерами – участниками ярмарки. Этот «эффект участия» инициирует обучающихся к углублению знаний о своей национальной культуре и культуре других народов Омского региона. А ведь

именно через приобщение к национальной культуре идет формирование этнической толерантности. Ведь каждая национальная культура - неотъемлемая часть мировой культуры. Чем ближе мы к национальному, тем точнее попадаем в общечеловеческое. Пробуждая у обучающихся интерес к своему языку, культуре, обычаям, уважение к своей нации, мы учим уважать их национальные чувства других.

Литература:

1. Государственное учреждение культуры Омской области «Межрегиональное национальное культурно-спортивное объединение «Сибирь» (Дом Дружбы)» Официальный сайт Министерства культуры Омской области. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.sibmincult.ru> (дата обращения 29.11.12)

2. Национально-культурные объединения. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.dd.omsk.ru> (дата обращения 26.11.12)

3. Федеральная целевая программа развития образования на 2011-2015гг. Официальный сайт ФЦПРО. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.fcpro.ru/> (дата обращения 26.11.12)

УЧЕБНЫЙ ПРОЕКТ НА ЗАНЯТИЯХ ПО МЕТОДИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ МАТЕМАТИКИ

*Петрова Ольга Анатольевна, преподаватель математики
ГАПОУ «Волгоградский социально-педагогический колледж»
Россия, г.Волгоград, e-mail: o.petrova60@yandex.ru*

Важнейшим видом учебной деятельности, в процессе которой школьниками усваивается математическая теория, развиваются их творческие способности и самостоятельность мышления, является выполнение математических задач. Поэтому эффективность обучения во многом зависит от отбора, конструирования, организации системы задач, помогающих овладеть важнейшими математическими методами.

И при изучении предмета методики математики был проведён со студентами учебный проект, цель которого научить студентов выделять системы задач, обеспечивающие всеобщее усвоение учебного материала.

Метод учебного проекта - это одна из личностно-ориентированных технологий, суть которого заключается в реальной практической деятельности студентов.

Цели учебного проекта

1. Активизация познавательной и мыслительной деятельности студентов.
2. Формирование навыков научно-исследовательской деятельности.
3. Формирование умений заметить проблему и определить путь её решения.
4. Формирование умений анализировать свою работу.
5. Формирование критического мышления.

6. Формирование способностей использовать все средства информации, которые доступны и проявлять своё видение, свои эмоции.

7. Формирование умений оформлять результаты поисковой работы.

8. Развитие и реализация творческого потенциала.

9. Формирование компьютерной графики.

10. Формирование и развитие внутригрупповых отношений, умений работать в колледже.

Учебный проект проводится в течение месяца.

Этапы учебного проекта

1. Определяется тема и выявляется проблема исследования.

2. Планирование и организация работы студентов.

3. Анализ материалов исследования.

4. Оформление результатов исследования с помощью компьютерной поддержки.

5. Презентация работы каждой микро-группы.

6. Защита проекта всей группой.

Первый этап проводится на уроке. Студенты выбирают тему «Методика работы с теоремой» и формулируют проблему: «Построить систему задач на усвоение теоремы и её доказательства». Группа разбивается на пары и в течение урока работает над общей формулировкой системы задач, в которой должны выделиться задачи на мотивацию изучения теоремы; на актуализацию знаний, умений, навыков; на формирование тех учебных действий, которые связаны с усвоением теоремы и её доказательства; на их применение. Результатом этой работы является приведённая система задач, составленная из 8 видов задач на усвоение теорем и их доказательств.

Особенности системы задач на усвоение теоремы и её доказательства:

1. Наличие задач на раскрытие необходимости знания математического факта, сформулированного в теореме.

2. Наличие задач на актуализацию математических фактов, используемых при доказательстве данной теоремы, или фактов, для которых данная теорема является обобщением, а также на актуализацию способов доказательства, аналогичных используемым в данной теореме

(например, способа от противного).

3. Наличие задач на вычисление и доказательство или на построение, которые приводят учащихся, к осознанию факта, сформулированного в теореме.

4. Наличие задач на усвоение формулировки теоремы.

5. Наличие задач на усвоение отдельных этапов доказательства теоремы.

6. Наличие задач, в ходе решения которых повторяется ход доказательства теоремы (например, при изменённом чертеже).

7. Наличие задач на отыскание другого способа доказательства факта, сформулированного в теореме.

8. Наличие задач на применение факта, сформулированного в теореме, для получения новых математических фактов, установления

количественных соотношений между объектами или получения способов построения объектов.

Задачи, приведенные в предлагаемой системе, могут быть использованы для создания проблемных ситуаций.

Второй этап проекта проходит в течение недели. Студенты выбирают тему «Неравенства треугольника» - это одна из первых теорем геометрии. Каждая пара отбирает два вида задач из системы задач, и в течение недели они подбирают конкретные задачи, обеспечивающие усвоение данной теоремы.

На следующем уроке проводится *третий этап*, где каждая пара группы предлагает несколько конкретных задач своего вида, аргументирует свой выбор, а группа анализирует предложенные задачи. Результатом этой работы является отбор такой системы задач, которая помогает усвоить теорему «Неравенства треугольника».

Четвёртый этап проходит в течение недели. Студенты оформляют результаты своих исследований с помощью компьютерной поддержки и графики: набирают и форматируют формулировки задач, компонуют страницы, оформляют слайды, создают иллюстрации.

На пятом этапе - презентация работы, каждая микро-группа на уроке предлагает результаты своей работы, а группа оценивает их исследования по следующим категориям:

- авторские находки и выводы;
- техническое исполнение;
- умение представить свою работу;
- умение ответить на вопросы товарищей;
- умение отстаивать свою точку зрения;
- умение держаться у доски и говорить.

После учебной дискуссии, студенты выбирают наиболее технически грамотно созданные слайды с задачами. И в течение недели всю систему задач в слайдах обрабатывают на компьютере в одном стиле.

Последний шестой этап - защита проекта, проводится на математической конференции, где каждая пара высказывает свою точку зрения относительно выдвинутой гипотезы, приводит доказательства, выдвигает и обосновывает свою концепцию. (Презентация проекта прилагается).

Преимущество проектной методики заключается в её высокой коммуникативности, активном включение студентов в учебную деятельность и в их осознании личной ответственности за продвижение в обучении.

Литература

1. Лященко Е. И. «Лабораторные и практические работы по методике преподавания математики». Москва, Просвещение 1983 г.

2.. Саранцев Г. И «Упражнения в обучении математике». Москва, Просвещение 1995 г.

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОГРАММНО-МОДУЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРЕПОДАВАНИИ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА «ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА С ПРАКТИКУМОМ ПО ВЫРАЗИТЕЛЬНОМУ ЧТЕНИЮ»

*Пещерова Ольга Васильевна, преподаватель спец. дисциплин
ГАПОУ «Городецкий Губернский колледж»
Россия, г.Городец, e-mail: olga.pescherova@yandex.ru*

*Стремись через тернии к звездам,
Пытаясь достигнуть высот,
Осилит лишь путь идущий,
И за собой поведет...*

В связи с внедрением ФГОС СПО временем продиктован переход на программно-модульное обучение, т.к. следовать за изменениями в сфере труда и адаптироваться к происходящим переменам позволяют **модульные технологии**, основанные на компетенциях.

Принципиальные особенности модульной технологии	Методологические ориентиры технологизации образовательного процесса, реализуемой на этапе проектирования рабочих программ учебных дисциплин, модулей, практик в составе ОПОП
<ul style="list-style-type: none"> - возможность четко формулировать цели и задачи программ обучения, соответствующие потребностям работодателей; -расширение целевых групп обучающихся; -реальная индивидуализации учебного процесса; -повышение уровня взаимодействия обучающихся и преподавателей; - реальная подготовка обучающихся к профессиональной деятельности; -повышение гибкости программ обучения. 	<p>культура как системообразующий фактор, отражающий духовный контекст жизнедеятельности общества и конкретных людей;</p> <p>личностная ориентация как выражение гуманистической направленности и доминирующей системы ценностей в образовании, обществе и государстве;</p> <p>модульность как принцип структурирования содержания образования и конкретной учебной информации;</p> <p>активное обучение как организационного инварианта взаимодействия субъектов образовательного процесса;</p> <p>профессиональный контекст как способ задания целей профессионального развития.</p>

Реализации программно модульного обучения в деятельности преподавателя способствует единство всех направлений: учебно - методического, научно – методического, научно – исследовательского, организации внеаудиторной деятельности.

Рассмотрим возможности реализации программно-модульного обучения на примере преподавания междисциплинарного курса «Детская литература с практикумом по выразительному чтению».

В начале изучения курса проведена входная диагностика по «Детской литературе», целью которой было определение исходного уровня знаний и умений по литературе - предмету, лежащему в основе изучения МДК.

Для выявления первоначального представления об уровне владения словом, литературными понятиями было предложено написать эссе о любимом детском писателе и его произведении. Написанные учащимися работы показали, что читательский кругозор мал, а словарный запас студентов групп школьного отделения скуден, учащиеся не могут грамотно выразить свои мысли, чувства, допускают большое количество лексических, речевых, фактических ошибок.

В письменном опросе о месте и значении детской литературы в жизни обучающихся были показаны следующие результаты:

Результаты предварительного мониторинга (анкетирования)		
Назвать 10 детских авторов и их произведения	Указать жанровое разнообразие детской литературы	
78% - назвали детских авторов, 27%- смогли указать инициалы детских писателей	85% - указали детские произведения, но не смогли назвать автора или назвали ошибочно, 15% -привели неточное название произведения	75% -смогли указать жанры литературы, 65% - смогли выделить жанры детской литературы

После обработки результатов диагностики сделан вывод, что возникает потребность в продуманной работе, направленной на организацию самостоятельной работы обучающихся на уроках и во внеурочное время.

Одной из основных проблем в реализации программно-модульного обучения является проблема организации самостоятельной деятельности обучающихся как на уроках, так и во внеурочное время. По требованиям ФГОС 50% учебного времени отводится на самостоятельную работу обучающихся. Естественно, такой вид деятельности нуждается в руководстве – контроле со стороны преподавателя и должен быть четко спланирован. Именно с этой целью возникла потребность в разработке преподавателем учебного пособия.

Пособие имеет четкую структуру, состоит из двух частей. Первая часть позволяет изучить «Детскую литературу» как учебный предмет, а вторая часть - осуществить организацию практикума по выразительному чтению и раскрыть аспекты методической работы по литературному чтению в начальной школе.

Первая часть пособия состоит из четырех разделов. В первом разделе «Детская литература в схемах и таблицах» предлагается изучаемый материал в сжатой форме, что помогает обучающимся получить целостное представление о пути, пройденном отечественной детской литературой с XV

по XX вв. на примерах творчества наиболее известных авторов. Пособие дает возможность систематизировать полученные знания через выполнение предлагаемых в разделе заданий.

Во втором разделе «Руководство к анализу литературных произведений» приведены варианты плана анализа прозаических и лирических произведений. Они позволяют рассмотреть произведение в историко-литературном, структурно-семантическом аспектах, провести всесторонний анализ художественных образов и литературно-художественных и языковых особенностей текста.

В третьем разделе «Писатели нашего детства» в алфавитном порядке приводятся сведения о жизни и творчестве писателей, вошедших в круг детского чтения. В конце каждой статьи указан перечень наиболее известных детских произведений автора.

В четвертом разделе «Словарь литературоведческих терминов» в алфавитном порядке указаны термины, с которыми наиболее часто в своей практике встречаются обучающиеся. Они могут обратиться к данному разделу, испытывая затруднения для уточнения понятий.

Электронное приложение к пособию включает в себя задания по визуализации учебного материала, разработанные в программе FreeMind, а также тренажер по детской литературе для компьютерного тестирования, составленный в программе MyTest. Для работы с данными компьютерными программами составлены методические рекомендации и приведены образцы оформления заданий.

Вторая часть пособия состоит из двух разделов: «Учусь и учу читать выразительно» и «Я готовлюсь к уроку литературного чтения в начальной школе».

Раздел «Учусь и учу читать выразительно» раскрывает понятие выразительности речи, классификацию средств выразительности устной речи, а также сущность классификации методов и приемов, направленных на формирование навыка выразительного чтения, содержит методические рекомендации для осуществления эффективной работы по выразительному чтению и развитию речи младших школьников на начальном этапе обучения. В пособии имеются авторские стихи Широких О.С. и Пещеровой О.В., позволяющие обучающимся в рамках практики на уроках литературного чтения организовать проведение дыхательной и речевой разминки.

Раздел «Я готовлюсь к уроку литературного чтения в начальной школе» построен в форме диалога студента и преподавателя и дает ответы студенту на вопрос: «Как написать конспект к уроку литературного чтения?» В данном разделе рассмотрены особенности типологии и структуры современных уроков литературного чтения по ФГОС НОО, особенности работы с текстом с точки зрения формирования типа правильной читательской деятельности, приведены образцы оформления конспекта урока. Освещены в пособии и подходы к организации внеурочной деятельности по литературному чтению и организации внеклассного чтения

под руководством учителя, направленные на формирование читательской самостоятельности младших школьников.

Каждый раздел содержит практическую часть «Проверь себя и выполни задания».

Завершает пособия обширный список литературы для тех, кто захочет глубже познакомиться с детской литературой и кругом детского чтения, с методикой выразительного чтения и методикой проведения уроков литературного чтения в начальной школе.

Внеурочная деятельность по предмету способствует формированию общих и профессиональных компетенций. Навык выразительного чтения обучающиеся могут усовершенствовать, участвуя в работе театральной студии «Дебют». Каждый спектакль – это проект, т.к. участники студии совместно с руководителем составляют сценарий, используя литературный материал, изучая различные источники. Изготавливаются декорации и костюмы, подбираются и корректируются аудио и видеоматериалы, составляется план репетиций, определяются перспективы работы над проектом-спектаклем.

Студией за время существования были созданы следующие проекты: «Я начал песню в трудный год» - спектакль по мотивам произведений А.Т.Твардовского, приуроченный к юбилею писателя и Победы в ВОВ, «Сон с продолжением», созданный по мотивам произведений А.И.Куприна, «Экологическая сказка» – авторский мини-спектакль, «Легенда о Буденном» - авторский мини-спектакль, приуроченный к юбилею полководца – героя гражданской войны, «Красною кистью рябина зажглась» - авторский спектакль, посвященный жизни и творчеству М.И.Цветаевой, «Сила обстоятельств» - спектакль по мотивам городецкого автора А.В.Жаренова, а также спектакль «Это нельзя забыть», приуроченного к 70-летию ВОВ.

Какова же результативность осуществления программно-модульного обучения?

– Происходит модуляризация и технологизация учебного процесса с учетом его особенностей.

– Разработаны программа МДК 01.03 «Детская литература с практикумом по выразительному чтению», пособие для организации самостоятельной деятельности студентов при работе по МДК 01.03 «Детская литература с практикумом по выразительному чтению» .

– Высокая результативность освоения дисциплины обучающимися.

Активное и эффективное участие обучающихся во внеурочной деятельности, большой интерес к исследовательской и творческой деятельности.

ВЗАИМОСВЯЗЬ СУБЪЕКТИВНОГО ОЩУЩЕНИЯ ОДИНОЧЕСТВА И САМОАКТУАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТОВ

*Пожидаева Евгения Алексеевна, преподаватель психологии
ГБПОУ «Сергиевский губернский техникум»
Россия, с. Сергиевск, e-mail: arhanova_evgeniy@mail.ru*

Актуальность темы. Одиночество человека — сложная проблема, обусловленная социальными, психологическими экономическими и культурными факторами. Анализ сложившейся ситуации учеными показывает, что в молодёжной среде наблюдается рост негативных социальных и психологических явлений: неуверенность в завтрашнем дне, увеличение стрессовых ситуаций, нарушение межличностных отношений, отчаяние, одиночество.

Проблема одиночества — одна из серьезнейших проблем человечества, когда взаимоотношения почему-то не складываются, не порождая ни дружбы, ни любви, ни вражды, оставляя людей равнодушными по отношению друг к другу. Ученые выделяют феномен одиночества из множества объектов и рассматривают его структуру, выделяя при этом когнитивный, эмоциональный, поведенческий компоненты. Названные структурные компоненты прослеживаются через сочинения студентов, наблюдения за ними, семантические корреляты суждений студентов о феномене одиночества: «Я никому не нужен», «Меня никто не любит», «никто меня не понимает» и т.д. Можно зафиксировать и типичные эмоции, сопровождающие одиночество: тревога, безнадежность, печаль, депрессия, застенчивость. Поведенческий компонент выглядит как избегание других людей, неумелое поведение в различных ситуациях, агрессивность, стеснительность, замкнутость.

На фоне одиночества и возникающих проблемных ситуаций в период поздней юности перед человеком встает вопрос о выявлении и утверждении собственной позиции. Именно в этот период у молодых людей и девушек возникает чувство обретения, адекватности и стабильного владения личностью, собственным Я.

В процессе образования студенты приобретают социально-психологическую компетентность, умение эффективно взаимодействовать с окружающими, высокий уровень общей и интеллектуальной культуры, возможности оценки альтернативного выбора для решения нестандартных ситуаций, готовность к риску, уверенность и целеустремленность, высокую работоспособность, знание своих сильных и слабых сторон, знание индивидуальных различий людей, умение управлять своими эмоциями, понимать жизненные ситуации и принимать решения.

Объект исследования: Субъективное ощущение одиночества студентов.

Предмет исследования: Взаимосвязь уровня субъективного одиночества и самоактуализации личности студентов.

Цель: Изучение взаимосвязи уровня субъективного ощущения одиночества и самоактуализации личности студентов.

Задачи исследования:

1. Теоретический анализ исследований по проблеме.
2. Подбор инструментария для эмпирического исследования.
3. Эмпирическое исследование взаимосвязи уровня субъективного ощущения одиночества и самоактуализации личности.
4. Анализ и интерпретация полученных результатов.

Гипотеза исследования: Существует взаимосвязь уровня субъективного ощущения одиночества и самоактуализации личности у студентов, причем, чем выше развита самоактуализация личности студентов, тем меньше уровень субъективного ощущения одиночества.

Методы исследования:

1. Эмпирические — проведение экспериментального исследования с помощью методик:

– методика диагностики уровня субъективного ощущения одиночества Д. Рассела и М. Фергюсона.

– самоактуализационный тест Ю.Е. Алешиной и Л.Я. Гозман.

- авторская анкетная методика Г.Р.Шагивалеевой.

2. Методики математической обработки данных: корреляционный анализ Ч. Спирмена, качественный анализ, метод процентного соотношения данных.

Одной из серьезнейших проблем человечества является проблема одиночества, когда взаимоотношения почему-то не складываются, не порождая ни дружбы, ни любви, ни вражды, оставляя людей равнодушными по отношению друг к другу.

О распространенности одиночества среди людей говорят следующие данные: не более 1-2% опрошенных утверждают, что никогда в жизни не испытывали чувства одиночества, в то время как примерно 10-30% говорят, что переживали такое чувство хотя бы раз в жизни.

Хотя с одиночеством можно столкнуться в любом возрасте, полученные данные говорят о том, что особо высокая степень риска впервые испытать его характерна для поздней юности и ранней молодости.

В юношеском возрасте с усложнением жизнедеятельности происходит не только количественное расширение диапазона социальных ролей и интересов, но и качественное их изменение, появляется все больше взрослых ролей с вытекающей отсюда мерой самостоятельности и ответственности.

Теоретический анализ научной литературы по теме исследования выявил, что понятие одиночества связано с переживанием ситуаций, субъективно воспринимаемых как нежелательный, личностно неприемлемый для человека дефицит общения и положительных интимных отношений с окружающими людьми. Одиночеству не всегда сопутствует социальная изолированность индивида. Можно постоянно находиться среди людей, контактировать с ними и вместе с тем чувствовать свою психологическую изоляцию от них, т.е. одиночество.

Список использованной литературы:

1. Абульханова-Славская К.А. Жизненные перспективы личности / К.А. Абульханова-Славская. – М.: Наука, 2001. – 224 с.
2. Алексеева А.В. Идентичность: особенности становления в юношеском возрасте // Журнал практического психолога. – 1999. -№ 1. – С. 3 – 9.
3. Ан Л. Испытание развитием: «Самоактуализация» позволяет разбудить дремлющие в человеке силы // Лучшие страницы педагогической прессы. – 2004. - № 2. – С. 11 – 14.
4. Андреева Г.М. Психология социального познания / Г.М. Андреева. – М.: Аспект Пресс, 2002. – 239с.
5. Асеев В. Г. Мотивация поведения и формирование личности / В.Г. Асеев. – М.: Мысль, 2001. – 158 с.
6. Асмолов А. Г. Психология личности: принципы общечеловеческого анализа / А.Г. Асмолов. – М.: Изд-во МГУ, 2000. – 367с.
7. Белинская Е.П. Стратегии совпадающего поведения и характеристики взаимодействия в системе «педагог – учащийся» // Социально-психологические проблемы образования. Вопросы теории и практики. – М.: МГППУ, 2004. – С. 101 – 110.
8. Бернс Р. Развитие Я – концепции и воспитание / Р. Бернс. – М.: Прогресс, 1996. – 422 с.
9. Бодалев А.А. О характеристиках идентификации и идентичности на ступенях взрослости // Мир психологии. – 2004. - № 2. – С. 93 – 98.
10. Братусь Б. Образ человека в психологии России XX века // Развитие личности. – 2006. - № 2. – С. 147 – 161.
11. Вальцев С.В. Карьеризм и самоактуализация. Суть различий // Научное обозрение. – 2007. - № 3. – С. 119 – 120.
12. Генезис, виды и проявление одиночества.– М.: МПСИ, 2005. –195с

ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИИ ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ПОДХОДА НА ОСНОВЕ ОБУЧЕНИЯ ДВИГАТЕЛЬНЫМ УМЕНИЯМ И НАВЫКАМ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

*Постникова Елена Николаевна, преподаватель физической культуры
ГАПОУ Тольяттинский социально-педагогический колледж
Россия, г. Тольятти*

Совершенствование урока физической культуры и повышение его эффективности невозможно без разработки вопроса личностно-ориентированного обучения.

Важнейшее требование современного урока– обеспечение дифференцированного и индивидуального подхода к обучающимся с учётом состояния здоровья, пола, физического развития, двигательной подготовленности, особенностей развития психических свойств. Приступая к

работе прежде всего надо определить, с каким составом обучающихся предстоит работать в течении нескольких лет.

В начале учебного года необходимо выявить уровень физической подготовленности и состояние здоровья обучающихся (по данным медицинских осмотров), а также представление об уровне физической подготовленности учащихся.

Личностно-ориентированный и дифференцированный подходы важны для обучающихся, как с низкими, так и с высокими результатами в области физической культуры. Низкий уровень развития двигательных качеств часто бывает одной из главных причин неуспеваемости учащегося по физической культуре. А учащемуся с высоким уровнем не интересно на занятии, рассчитанном на среднего ученика. Помимо деления обучающихся на основную, подготовительную и специальную группы, почти в каждой группе условно можно разделить учащихся ещё на несколько групп (категорий):

- совершенно здоровые, но “тучные”, не желающие трудиться;
- учащиеся, временно перешедшие в подготовительную группу из-за болезни;
- плохо физически развитые учащиеся, которые боятся насмешек, замыкаются;
- хорошо физически развитые учащиеся, которые могут потерять желание заниматься на занятиях, если им будет очень легко и неинтересно.

Поэтому и необходимо дифференцирование и задач, и содержания, и темпа освоения программного материала, и оценки достижений.

И здесь надо остановиться на технологии личностно-ориентированного физкультурного образования, которая является основной в учебном процессе.

Личностно-ориентированный подход - это способ реализации содержания дифференцированного физкультурного образования посредством системы средств, методов и организационных форм, обеспечивающий эффективное достижение цели образования. Содержание личностно-ориентированного обучения - это совокупность педагогических технологий дифференцированного обучения двигательным действиям, развития физических качеств, формирования знаний и методических умений и технологий управления образовательным процессом, обеспечивающих достижение физического совершенства.

Обучение двигательным действиям проводится целостным методом с последующей дифференциацией (выделением деталей техники и "разведением" их по сложности) и затем интеграцией (объединением) этих частей разными способами в зависимости от уровня технической подготовленности обучающихся с целью более качественного выполнения упражнения. Обучение двигательным действиям предусматривает возможность выбора операций для решения тех или иных двигательных задач. В этом случае каждый обучаемый может освоить двигательное действие в предпочтительном для него составе операций, что станет основой для формирования индивидуального, самого эффективного, стиля деятельности. Обучающиеся сильных групп, внутри группы, осваивают

учебный материал в среднем на два урока быстрее средние и слабые учащиеся.

Регулировать различный темп обучения необходимо с помощью дифференциации практических методов обучения, когда обучение каждому двигательному действию заканчивается для сильных групп выполнением изучаемого упражнения в соревновательных условиях и процессом развития физических качеств по средствам изучаемого упражнения, а для учащихся слабых и средних групп больше времени уделяется выполнению упражнения по частям и многократному выполнению в стандартных условиях. Доказательством эффективности данного подхода в обучении двигательным действиям служит изменение качества успеваемости по технической подготовленности. В определении сложности частей техники и способах их объединения - суть дифференцированного обучения двигательным действиям. Для закрепления и совершенствования двигательных навыков и развития соответственных координационных способностей на уроке необходимо многократно использовать специально-подготовительные упражнения, целенаправленно и часто изменять отдельные параметры движения, их сочетания, условия выполнения этих упражнений.

Очень эффективным в основной части урока является групповой метод работы, когда учащиеся делятся на группы в зависимости от подготовленности к освоению конкретного раздела программы. Однако организация учащихся в основной части может быть различной в зависимости от этапа обучения.

Первый этап – ознакомление с новым учебным материалом. Занятие проводится одновременно со всей группой, все отделения получают одинаковое задание, например, выполнить новые упражнения, показанные преподавателем.

Второй этап – усвоение и закрепление учебного материала. Рационально давать разные учебные задания каждой группе: одной – подготовительные или подводящие упражнения, выполняемые в облегченных условиях; другой – усложненные подводящие упражнения; третьей – действие в целом, но в облегченном варианте и т.д.. Обучающиеся, отнесенные по состоянию здоровья к подготовительной группе могут выполнять посильные и рекомендованные врачами специалистами задания и упражнения.

Третий этап – совершенствование двигательного действия. Может получиться так, что для учащихся, подготовленных наиболее слабо, третьего этапа вообще не будет – они не достаточно хорошо освоили учебный материал, и будут продолжать работу второго этапа, хотя и несколько усложненную. Более подготовленные выполняют упражнения в соревновательных условиях или изменяющихся усложненных условиях (применение отягощений, повышенная опора, различные сопротивления), а так же для них увеличивается число повторений и число прохождения круга. Менее подготовленные обучающиеся, работают в стандартных условиях.

На уроке необходимо обязательно проводить и индивидуальную работу с обучающимися, у которых не получается выполнение того или иного двигательного действия. Такие учащиеся получают индивидуальные задания, как на уроке, так и домашнее задание по данному двигательному действию. Индивидуальная работа с учащимися на разных этапах урока способствует сохранению физического, нравственного и социального здоровья обучающихся.

Дифференцированное развитие физических качеств учащихся в группах разной подготовленности осуществляется с использованием как одинаковых, так и разных средств и методов, но величина нагрузки всегда планируется разная, в результате чего уровень физической подготовленности обучающихся существенно улучшается по сравнению с исходным уровнем.

В более слабых группах учащиеся раньше заканчивают выполнение заданий, у них остаётся больше времени для отдыха и восстановления. Для обучающихся, имеющих недостаточный уровень физической подготовленности, используются карточки индивидуальных заданий с указанием упражнений, последовательности их выполнения, дозировки.

В практике физкультурно-оздоровительной работы широко применяют соревновательные и игровые технологии, помогающие решать не только проблемы мотивации, развития обучающихся, но и здоровьесбережения и социализации. При проведении упражнений в игровой или в соревновательной форме слабые учащиеся распределяются по всем командам, и чаще проводится замена этих игроков. Если преодолевается полоса препятствий, часть из них исключается для слабых. В эстафетах более подготовленные учащиеся начинают и заканчивают эстафеты и при необходимости делают два повторения. При выполнении заданий в парах учащиеся подбираются по силам и им даются разные по сложности упражнения.

Особое внимание на уроке уделяется учащимся с избыточным весом и слабым, которые не желают заниматься из-за своей неловкости. Хорошие результаты могут быть получены, если вначале привлечь их помогать при проведении подвижных игр и эстафет. Вначале они помогают в судействе, затем, вовлекаясь в события, принимают участие в игре и перестают стесняться своей моторной неловкости. Продолжая таким образом заниматься на уроках, эти учащиеся приобретают уверенность в своих силах и постепенно включаются в регулярные занятия. В заключительной части урока учащиеся объединяется в одну группу, все выполняют одинаковые упражнения.

При оценке физической подготовленности учитывается как максимальный результат, так и прирост результата. Причем индивидуальные достижения (т.е. прирост результатов) имеют приоритетное значение. При выставлении отметки по физической культуре учитываются и теоретические знания, и техника выполнения двигательного действия, и прилежание, и умение осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность. Широко применяются методы поощрения, словесные одобрения. Одних учащихся

надо убедить в собственных возможностях, успокоить, подбодрить; других – сдержать от излишнего рвения; третьих – заинтересовать. Всё это формирует положительное отношение к исполнению заданий, создаёт основу для общественной активности. Все отметки обязательно аргументируются.

Временно освобожденные дети и обучающиеся, отнесенные по состоянию здоровья к специальной медицинской группе присутствуют на уроках: помогают в подготовке инвентаря, судействе. В играх им интересны посильные роли, в эстафетах их можно назначить капитанами команд для организации и помощи с дисциплиной, они могут принять участие в допустимых заданиях, знакомятся на уроках с теоретическими сведениями, с техникой выполнения некоторых двигательных действий, не требующих больших энергетических затрат, могут выполнять упражнения рекомендованные врачом. Данная работа обучающихся, также может оцениваться. При оценивании деятельности обучающихся, ориентироваться не только на усвоение знаний, умений и навыков, но и становление его мотивационной сферы гигиенического поведения в реализации усвоенных знаний и представлений.

Ну и, наконец, отметка. Это то количество баллов, которое получил учащийся за свое упражнение, работу на уроке. То, что его обрадует или огорчит, заставит задуматься или, наоборот, оттолкнет от всяких мыслей.

Основная задача преподавателя физкультуры на уроке – научить правильной технике двигательного действия. Результатом освоения техники является оценивание выполнения разученных упражнений. Я очень часто в своей работе использую этот вариант оценки: при изучении гимнастических и легкоатлетических упражнений, элементов подвижных и спортивных игр. Сама составляю требования к технике выполнения упражнений и сама же являюсь экспертом в их оценке. Данный подход позволяет учащемуся почувствовать себя таким как все, возможность к самосовершенствованию, которая определяется не учителем, а самим учащимся. Основной задачей преподавателя становится стимуляция учащихся, чтобы учащиеся не останавливались на достигнутом результате, а делали постоянные попытки продвижения вперед.

Таковы достоинства дифференцированного подхода. Главное — не абсолютизировать подходы, а применять их в разумных сочетаниях. Практический опыт применения личностно-ориентированного и дифференцированного подхода дает положительные результаты в работе.

Это стабильный уровень успеваемости – 100% и качества знаний – 92%.

Список использованной литературы:

1. Шаулин В. Н. Развивающее обучение на материале физической культуры // Физкультура и спорт. – 1994. № 6.
2. Теория и методика физического воспитания // Учебное пособие под ред. Б.А. Ашмарина. – М., 1979.
3. Жук. Н. Личностно-ориентированный урок: технология проведения и оценки// Директор школы. № 2. 2006.

4. Лукьянова М.И. Теоретико-методологические основы организации личностно-ориентированного урока // Завуч. № 2. 2006.

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ФОРМАМ И МЕТОДАМ ДОМАШНЕЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

*Прохорова Наталья Владимировна, преподаватель математики
БПОУ ОО «Омский колледж отраслевых технологий строительства и
транспорта»*

Россия, г. Омск, e-mail:inna-myr@mail.ru

«В человеке заложены безграничные источники творчества, иначе бы он не стал человеком. Нужно их освободить и вскрыть, ставя человека в подходящие общественные и материальные условия» А.Н. Толстой.

Цель домашней работы – усвоение и закрепление предметных компетенций.

Современные образовательные стандарты невыполнимы без домашних заданий. Причем, формирование ключевых компетенций предполагает не только умение студента ориентироваться в информационной среде, но, и как показывает любая внешняя экспертиза, уверенное активное владение учебным материалом. Незаменимым средством перевода важнейшей информации в долговременную память становится домашняя работа. Но, наши знания стремительно устаревают. Очевидно, никакой преподаватель не в состоянии обеспечить студента знаниями на всю жизнь в быстро изменяющемся мире, более ценной становится культура интеллектуального труда, владение методами познания, сформированная познавательная активность.

Формирование важнейших качеств делового человека возможно в системе организации домашней работы. А также самостоятельная работа студентов способствует формированию у них прилежания, самостоятельности, служит средством разумной и содержательной организации внеколледжного времени. Таким образом, домашняя учебная работа является весьма важной составной частью процесса обучения и выступает одной из существенных форм его организации.

Виды домашних заданий:

- одна на всю группу;
- индивидуальная;
- групповая;
- дифференцированная;
- творческая.

1) «Одна на всю группу» - самый распространенный вид домашней работы, берущий начало с дореволюционных времен и сохранившийся до наших дней. Однако исключать ее из арсенала педагогических средств не стоит торопиться, так как в ходе ее выполнения у обучающихся

отрабатываются различные навыки, формируются умения. Развитие интеллектуальных, творческих способностей возможно за счет богатого содержания фактического материала.

2) «Индивидуальная учебная домашняя работа» задаётся отдельным студентам группы. Это может быть учебно – исследовательская, научно – исследовательская деятельность. Исследовательская деятельность – деятельность, связанная с поиском ответа на творческую задачу с заранее неизвестным решением и предполагающая наличие основных этапов, характерных для научного исследования.

3) При выполнении «групповой учебной домашней работы» группа студентов может заниматься той же исследовательской деятельностью, но задание получает не один, а несколько человек. Преимущества групповых проектов: у участников проектной группы формируются навыки сотрудничества; проект может быть выполнен наиболее глубоко и разносторонне; каждый этап работы над проектом имеет своего ситуативного лидера, и наоборот, каждый студент, в зависимости от своих сильных сторон, наиболее активно включен в определенный этап работы; в рамках проектной группы могут быть образованы подгруппы, предлагающие различные пути решения проблемы, идеи, гипотезы, точки зрения; этот соревновательный элемент, как правило, повышает мотивацию участников и положительно влияет на качество выполнения проекта.

4) «Дифференцированная домашняя работа» – «одна на всех», но с реализацией технологии «Индивидуальный подход и дифференциация в обучении». Студенты получают задания по одной теме, но «слабые» обязательного уровня усвоения, а «сильные» повышенного уровня сложности. «Слабые» будут реализовывать взаимосвязи между компонентами и результатами, например, вычислять объемы тел по заданным значениям, в заданиях «сильных» в том числе компоненты будут искомыми величинами.

5) «Творческая домашняя работа» может предполагать:
– написание сочинения по истории какого-нибудь вопроса («История интегрального исчисления», «История развития буквенной символики», и др.), по прикладной роли учебного предмета в какой-нибудь области знаний («Геометрия вокруг нас», «Роль математики в жизни общества».);

–ответы на специально поставленные вопросы;

–анализ литературы по теме;

–работу над продуктом, полученным в ходе исследовательской деятельности: научной статьей, тезисами, докладом, буклетом, рефератом проблемного характера, компьютерной презентацией с текстовым оформлением;

–решение нестандартных задач;

–самостоятельное изучение нового материала. Творческая домашняя работа задается заранее, в процессе ее выполнения организуется консультационный пункт, им может стать кабинет преподавателя.

Остановлюсь подробнее на деятельностном домашнем задании это творческая домашняя работа, которая предполагает не просто типовое решение по известному алгоритму, но и проявляет студента как личность, его действия зависят в первую очередь от его мотивов, способностей, в ходе которой приобретается личностный опыт.

Цель творческих домашних заданий заключается в повышении интереса к обучению, к предмету, помогают выявить и развить не только общие компетенции, но и профессиональные.

С этой целью студенту предлагалась творческая домашняя работа на тему «Как расстояние между машинами влияет на время рассасывания автомобильной пробки». Был предложен план исследовательской работы студента:

- выявить проблему возникновения автомобильной пробки;
- рассмотреть математические формулы для решения данной проблемы;
- получить результат который помог бы избежать автомобильных пробок

В первой главе рассматривает причиной пробок на дорогах, это могут быть поступление потока машин, превышающего их пропускную способность, неудовлетворительное, или не соответствующее текущим потребностям устройство дорог, много светофоров, недостаточная ширина или наличие сужений дорог, дорожно-транспортные происшествия, часы пик.

Во второй главе рассматривает среднюю скорость машин в зависимости от их количества, результаты представлены на Рисунке 1.

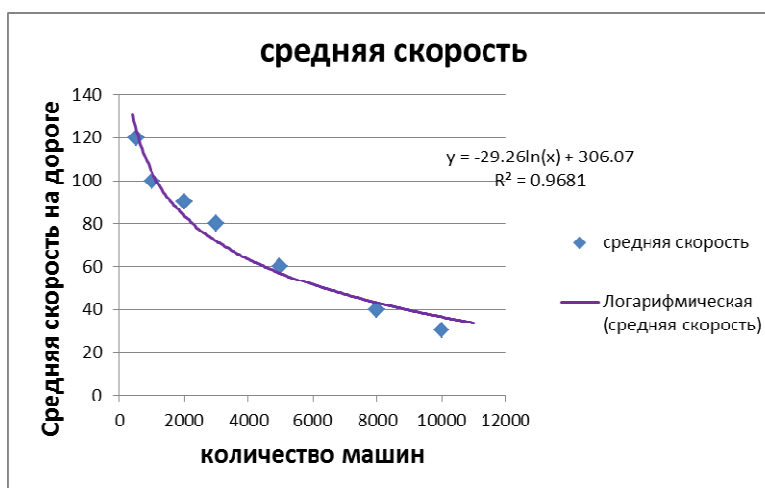


Рис.1 Средняя скорость машин в зависимости от их количества

Влияние плотности потока на скорость машин представлены на Рисунке 2.

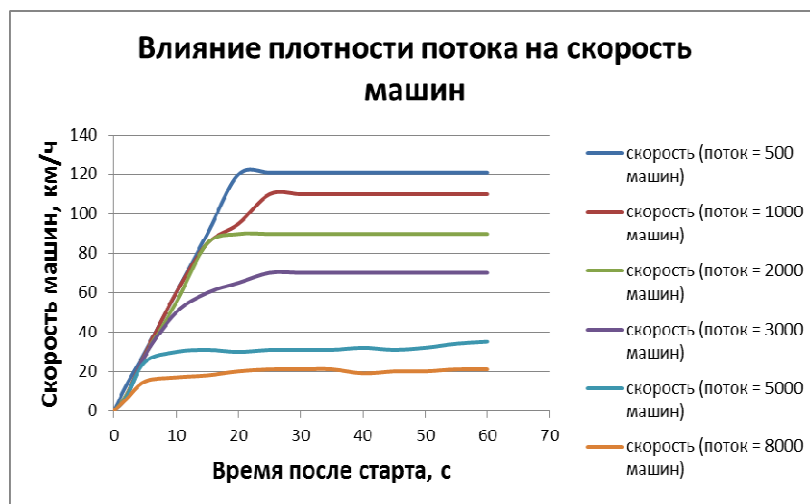


Рис.2 Влияние плотности потока на скорость машин

Рисунки 1 и 2 демонстрируют, что чем меньше машин на дороге, тем до большей скорости можно на ней разогнаться. Получен результат: для того чтобы не создавать «вечных» автомобильных пробок достаточно снизить свою «желаемую» скорость v_0 ($dv/dt=a(1-(v/v_0)^b)$), до той величины, которая оптимальна для данной плотности машин (см. рисунок 2).

К сожалению, как только впереди идущий автомобиль останавливается, мы стараемся приблизиться к нему как можно плотнее, считая, что этим мы приближаем для себя момент выхода из пробки. Очевидно, что такая стратегия ошибочна. Приближаясь чересчур близко к бамперу впереди стоящего автомобиля, мы ограничиваем величину ускорения будущего разгона, а значит, и количество машин, освобождающихся из плена в единицу времени, что может сделать пробку «вечной».

Таким образом, полученное творческое задание развивало не только предметные компетенции, но и профессиональные.

При организации домашней работы студентов не следует забывать, что важнейшим фактором положительной мотивации к выполнению домашних заданий является их систематическая проверка.

РОЛЬ ВОСПИТАНИЯ КАК СРЕДСТВА КУЛЬТУРНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ОБЩЕСТВЕ: ОБРАЩЕНИЕ К РОДИТЕЛЯМ

*Юлия Георгиевна Россейкина, преподаватель филологических дисциплин,
ГБПОУ «ГК г. Сызрани», Россия, Самарская область, г. Сызрань,
e-mail: rosseickina2011@yandex.ru*

Начать мне хотелось бы словами известного всем педагога и воспитателя Антона Семеновича Макаренко: «Правильное воспитание – это

наша счастливая старость, плохое воспитание – это наше будущее горе, это наши слезы, наша вина перед другими людьми, перед всей страной».

При первом прочтении заявленная может показаться вам сложной и непонятной. Давайте определим ключевые слова. Это поли и культура. Поли, значит много. Следовательно, речь идет о многообразии культур на территории государства. Какая же прослеживается связь с нашим государством?

На его территории мирно соседствуют мордва, чуваша, татары, башкиры, казахи, русские – представители разных религий. Каждая диаспора трепетно относится к сохранению собственной культуры и с интересом относится к культуре государства, на территории которого проживает. Россия – не для русских, Россия – для россиян. Может быть, руководствуясь именно этим девизом, был введен указ, на основании которого в наших паспортах уже много лет нет графы с указанием национальности.

Мы все – граждане России. Формирование собственной гражданской позиции – есть признак взрослости человека. Наше учебное заведение готовит будущих педагогов. Современные реалии жизни предъявляют ряд требований к личности современного педагога. В наше время мало только свободно владеть своим предметом, нужно быть воспитанным, культурным человеком, гражданином и патриотом. Мы проводили анкетирование среди наших студентов как первых и вторых курсов, так и выпускников. И наравне с ответами, которые отражали, что студенты свободно владеют понятием, нашлись и такие, которые смело заявили, что «патриотизм для них – это пустой звук». Это страшно. Мы, конечно, могли бы объяснить вам и самим себе, что эти ответы давали первокурсники. Но ведь они пришли к нам, не являясь «чистыми листами», их воспитанием занималась и школа, и семья, в частности, которая, кстати, по последним результатам исследования в процентном соотношении занимает первое место (50%) в числе общественных институтов, влияющих на личность ребенка и авторитетных. Современный педагог не имеет права быть «Иваном, не помнящим родства». Осознание им своей национальной принадлежности и истории своей страны позволяет человеку считать себя гражданином и быть человеком.

Многообразие культурных традиций в мире часто становится фактором риска межнациональных конфликтов внутри отдельной страны. Люди, не желающие считаться с народными традициями, верой, культурой, отличной от их традиции, веры, культуры, это люди, которые агрессивны и жестоки к отличию. Причиной может быть и социальная конкуренция, и нежелание мириться с законами того общества, в которое забросила судьба. Но если человек выбирает для себя страну проживания, то он становится не только частью этой страны и культуры, но и лицом, юридически ответственным за свои действия и поступки в обществе. Он наравне с другими гражданами обязан соблюдать государственные законы, и, кроме того, нести моральную ответственность за тот уклад жизни, который строится на многовековом менталитете народов, населяющих страну. Все изложенное – это те прописные истины, знакомые любому культурному

человеку. Парадокс, но именно культура, которая разъединяет людей, способна их объединить в том случае, когда возникает опасность для существования общества и государства. В качестве примера могу привести две Отечественные войны: 1812 и 1941-1945 годов. Перед смертельной опасностью произошло сплочение людей и стирание граней как социальных, так и этнических.

Культура – одно из самых сложных слов, используемое в практическом и научном обиходе. Говоря о культуре, мы подразумеваем и различные виды искусства, и этикет, и ментальную принадлежность к обществу, в котором живешь: православная культура, германская культура, русская культура и др.

Понятие культура очень объемно, «оно охватывает и способ производства, и отношения, в которые вступают люди в ходе трудовой деятельности, и политическую организацию общества, и, разумеется, науку, искусство, мировоззрение той или иной эпохи».

Но, прежде всего культура – это человек, человек с внутренним миром, хранитель генетической памяти предков, транслятор культуры будущему поколению. И потому, культура, подмененная псевдокультурой, ведет к бездушию, бездуховности.

Преподобному Льву Оптинскому принадлежат следующие слова: «Душа человеческая в глубине своей таит много добра. Надобно его только отыскать. Поистине, золотые слова. Отыскать это добро – задача современного педагога.

Внутренняя культура – это человек воспитанный, нравственный, духовный. Это не то, что создается человеческими руками, человеческим разумом, нет, это то, что обретается путем воспитания и самовоспитания. Воспитать человека культурного, нравственного, сочувствующего, интеллигентного намного сложнее, чем создать такие произведения искусства, как «Мадонна» Рафаэля, «Воскресение» М. Нестерова, «Летний пейзаж» Н. Сергеева. Это сложнее, чем воспроизвести музыку Баха, Бетховена, Моцарта, сложнее, чем написать романы «Идиот» (Ф.М. Достоевский), «Война и мир» (Л. Н. Толстой). А как часто мы и наши дети приобщаются к произведениям искусства. Мы добровольно отказались от приобщения к мировой и отечественной литературе. И мне, как филологу, это наглядно видно. Из самой читающей в середине прошлого столетия страны, мы превратились в очень мало читающую, неграмотно пишущую и слабо владеющую культурой речи страну. Мы, конечно, должны понимать, что перечисленные выше произведения искусства могут служить лишь одним из средств воспитания внутренней культуры человека, но, к сожалению, даже глубокое знание сокровищницы мировой культуры, выработанной на протяжении веков человечеством, не всегда может свидетельствовать о внутренней культуре самого человека.

Человек культурный, нравственный, образованный, во-первых, и прежде всего – ЧЕЛОВЕК! Такой человек чутко чувствует чужую боль и чужую радость, понимает, что сказать можно, а что не стоит, такой человек

умеет быть тактичным, не задавать глупых, бесцеремонных вопросов. Человек с внутренней культурой проявляет уважение к своей и иной культуре, религии, такой человек умеет вести себя в обществе, в гостях. Человек этот имеет сформированную нравственную позицию, ему не нужно объяснять, что «хорошо», а что «плохо», он это чувствует, знает.

А начинается эта культура с семьи, с отношения родителей друг к другу и к ребенку, с порядочности обоих. Внутренняя культура человека наднациональна. Скромность в делах и поступках, последовательность в словах и деле, порядочность, проявляющаяся в уважении к другим, все это признаки внутренней воспитанности человека. Подобное впитывается с молоком матери. Начинается культура с бытовых мелочей, с того, как одеваются родители, как ведут себя за столом. Порой смотришь на мать, и думаешь, что быть матерью – счастье, чудо, доверенное Богом самой прекрасной половине человечества. Такая мать статна, целомудренна, как святящаяся икона Богородицы Владимирской. На иную мать посмотришь, и вздохнешь, - несчастная! У другой матери такие дети, что, пожалуй, чужое бесплодие не зло, а избавление! Отчего такие разные матери, такие разные дети? От культуры или от бескультурья.

Маленький ребенок понимает больше, чем мы себе представляем, когда умиленно смеемся над глупыми детскими выходками, кажушимися нам безобидными. Ребенок смотрит телевизор, общается в социальных сетях и впитывает, все, что видит. А современное информационное пространство чаще всего агрессивно. Наш ребенок меняется не в лучшую сторону. Мы готовы все свалить на СМИ, образовательное учреждение, других людей, не понимая, что ответственность за ребенка лежит на матери, отце, и в воле родителей противостоять натиску агрессивной среды на его неокрепшую душу.

В поликультурном обществе человек сталкивается с неприятием культуры, религии, нации. Это явление называется «экстремизм». На самом же деле люди перестали быть терпимы не оттого, что принадлежат к иной вере, религии, нации, то есть являются представителями определенной культурной группы, а от бескультурья, от ситуативной воспитанности, от неумения вести диалог, от собственного эгоизма.

Наши студенты в их возрасте как раз и являются основной «группой риска» для пропаганды экстремистов, так как они еще переживают становление себя как самостоятельной личности. Мотивы у каждого из них будут свои, а взрослые по ту сторону компьютера – хорошие манипуляторы и способны дать каждому юноше или девушке то, в чем он нуждается: кого-то избавить от скуки, кому-то дать возможность индивидуального самовыражения и общения с людьми, разделяющими их убеждения, кому-то выплеснуть бурлящую в них агрессию, кому-то выразить протест и почувствовать свою независимость.

Вот здесь важно помнить, что попадание детей под влияние экстремистской группы легче предупредить, чем впоследствии бороться с этой проблемой. Попробуем задуматься, когда последний раз, никуда не

спеша, спокойно и с удовольствием мы разговаривали по душам со своей дочерью или сыном? Хорошо ли нам известен круг ее (его) общения, как она (он) проводит время и что ее (его) волнует. Вспомним, когда мы в семье последний раз обсуждали политическую, социальную и экономическую обстановку в мире, межэтнические отношения. Нашим студентам трудно пока разобраться в хитросплетениях мирового социума, и экстремистские группы зачастую пользуются этим, трактуя определенные события в пользу своей идеологии.

В наших силах только отчасти организовать досуг наших студентов. Есть определенный процент времени, когда они не в колледже. И вот здесь уже родительская задача помочь детям. Именно родители могут контролировать информацию, которую получают дочь или сын. Следует обращать внимание, какие передачи они смотрят, какие книги читают, на каких сайтах бывают.

Подытоживая, мне хотелось бы отметить наше довольно выигрышное положение: и добротой, и нравственным самосознанием, и гражданской позицией студенты педагогического учебного заведения обладают. До нашей глубинки пока не докатились экстремистские настроения. Наши студенты проявляют живой интерес к литературе и истории.

И конфликтов на этнической почве в нашем колледже не было. Очень хотелось бы, чтобы, спустя годы, ситуация в этом плане оставалась благоприятной.

Мир вашему дому!

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ МЕТОДОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА

*Самойленко Татьяна Геннадьевна, Рыбакова Вера Николаевна
преподаватели ГБПОУ «Пермский педагогический колледж»
Россия, г. Пермь, e-mail: samtany@mail.ru*

Формирование методологической культуры студента является одной из главных задач, решение которых обеспечивает качественное освоение программ подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности «Преподавание в начальных классах» в педагогическом колледже.

Работа по формированию методологической культуры осуществляется, начиная с первого курса, и продолжается на протяжении всего срока обучения студентов. Фундаментальные основы закладываются в процессе изучения учебной дисциплины «Основы учебно – исследовательской деятельности студентов», где обучающиеся получают знания о методологии и методах психолого – педагогического

исследования. Промежуточным результатом такой работы можно считать курсовую работу, а итогом становится выпускная квалификационная работа (дипломная работа).

Студенту может предоставляться право выбора темы своего исследования в порядке, установленном образовательной организацией, вплоть до предложения своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки. В настоящее время актуальным является выбор тематики исследования, предложенной работодателями. Студент может проводить свое исследование на базе образовательной организации, чью заявку он выполняет. Особенно это касается студентов заочной формы обучения.

Как правило, тематика выпускной квалификационной работы соответствует содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, входящих в ППССЗ. Например, методологическая культура будущих педагогов формируется в процессе изучения предметов естественно – научного цикла с выходом на проблему здоровьесбережения младших школьников. Проводя такое исследование, студент определяется объект, предмет, цель, задачи, гипотезу и методы исследования.

Тема исследования: «Реализация здоровьесберегающих технологий в учебно-воспитательном процессе на уровне начального общего образования». Цель - изучить, теоретически обосновать данную проблему, разработать мероприятия по реализации здоровьесберегающих технологий в учебно-воспитательном процессе на уровне начального общего образования. Объектом исследования является учебно-воспитательный процесс на уровне начального общего образования. Предметом исследования являются здоровьесберегающие технологии. Гипотеза – если учебно-воспитательный процесс на уровне начального общего образования будет проходить с использованием здоровьесберегающих технологий, то это будет способствовать его успешности. Исходя из объекта, предмета, цели и гипотезы исследования нами сформулированы следующие задачи исследования:

1. Изучить и проанализировать литературу с целью рассмотрения понятия «здоровье» человека, его показателей и основных факторов, от которых зависит здоровье учащихся.
2. Изучить современные здоровьесберегающие технологии, используемые в начальной школе.
3. Провести изучение состояния здоровья учащихся начальной школы и состояния окружающей среды школьного класса, а также выяснить их соответствие санитарно-гигиеническим нормам.
4. Осуществить выбор здоровьесберегающих технологий и осуществить их апробацию на уроках в период педагогической практики.
5. Подготовить методические рекомендации для учителей начальных классов по использованию здоровьесберегающих технологий.

Методы исследования: эмпирические: анализ психолого-педагогической и учебно-методической литературы по проблеме

исследования, анкетирование, наблюдение; теоретические: сравнение, обобщение.

Дифференцированному оцениванию подлежит уровень сформированности методологической культуры будущего учителя начальных классов, отраженный в процессе формулирования методологического аппарата. Уровень освоения видов деятельности учителя начальных классов определяется по критерию «освоен» и «не освоен».

Выполнение выпускной квалификационной работы призвано способствовать систематизации, закреплению и совершенствованию сформированных у студентов общих и профессиональных компетенций, а также выяснению уровня подготовки выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности.

Примерные показатели оценивания уровня освоения профессиональных компетенций на основании анализа исследовательской деятельности (методологической культуры)

Профессиональные компетенции	Основные показатели	Баллы
ПК.4.3 Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.	-наличие описания опыта работы по теме исследования ведущих специалистов;	2б.
	-умение анализировать и обобщать опыт ведущих специалистов в области исследования;	2б. 2б.
	-умение анализировать свой урок (занятие);	2б.
	-умение наблюдать и фиксировать результаты деятельности учителя на практике.	2б.
	-умение описывать опыт работы свой и других педагогов.	2 б.
всего		10 б.
ПК. 4.4 Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.	-соблюдение требований к оформлению выпускной квалификационной работы;	2б.
	-соблюдение требований и технологий создания методических материалов;	2б. 2б.
	-соблюдение технологии самопрезентации;	2б.
	-умение вести себя уверенно и достойно во время защиты работы;	2б.
	-умение уверенно отвечать на вопросы участников защиты и оппонентов.	2б.
всего		10 б.
ПК. 4.5 Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области начального образования.	-Присутствие элементов исследовательской и проектной деятельности в урочной и внеурочной деятельности;	1б.
	-наличие достижений в проектной и исследовательской деятельности (1,2,3 место, дипломы и грамоты, сертификаты программы Intel);	2б.
	-наличие публикаций в научно – методических изданиях;	1б.
	-наличие документа, подтверждающего	1б.

	участие в мероприятиях различного уровня.	
всего		5 б.
итого		25 б.

Критерии оценивания уровня освоения профессиональных компетенций основаны на требованиях Федерального государственного образовательного стандарта СПО по специальности «Преподавание в начальных классах» (п. V. Требования к результатам освоения основной профессиональной образовательной программы (5.2. «Профессиональные компетенции»)).

По итогам защиты выпускных квалификационных работ выпускники получают баллы, максимальное количество баллов составляет 25 баллов.

Оценка результата защиты выпускной квалификационной работы производится дифференцированно: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»: «отлично» (23-25 б.); «хорошо» (20-22 б.); «удовлетворительно» (17–19б.); «неудовлетворительно» (менее 17 баллов).

Учитывая публичность защиты ВКР, в ходе обсуждения могут звучать оценки присутствующих. При устной оценке учитывается:

- актуальность темы и соответствие ее современным требованиям системы образования;
- полнота и обстоятельность изложения теоретической и практической частей работы;
- эффективность использования избранных методов исследования для решения поставленной проблемы;
- обоснованность и ценность полученных результатов исследования и выводов, возможность их применения в практической деятельности;
- правильность и полнота использования литературы;
- степень самостоятельности автора в разработке проблемы;
- качество доклада (сообщения) и ответов на вопросы при защите работы.

Модельные оценки результатов исследования, отражающих уровень сформированности методологической культуры, могут быть следующими:

«Отлично» - в исследовании отражена актуальность тематики, глубина и полнота анализа фактов и вопросов, относящихся к рассматриваемой проблеме; информационная насыщенность, новизна, оригинальность подхода к решению задач исследования; структурная организованность, логичность, грамматическая правильность, доходчивость и стилистическая выразительность; доказательность аргументации, практическая значимость рекомендаций и выводов.

«Хорошо»- в исследовании отражена актуальность тематики, присутствует глубина и полнота анализа фактов и вопросов, относящихся к рассматриваемой проблеме; ВКР отличается информационной насыщенностью, структурной организованностью, логичностью, грамматической правильностью, доходчивостью. Изложение материала

отличается доказательностью аргументации и практической значимостью рекомендаций.

«Удовлетворительно»- неполное раскрытие актуальности тематики; недостаточная информационная насыщенность, решение некоторых задач исследования при наличии структурной организованности, грамматической правильности; доказательности аргументации.

«Неудовлетворительно» - не актуальна тематика; нет информационной насыщенности, не решены большинство задач исследования; нет структурной организованности ВКР; нет практической значимости, не доказательна аргументация.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ В РАМКАХ РЕЛИЗАЦИИ ФГОС СПО

*Севостьянова Ирина Александровна, преподаватель
ГПБОУ Самарской области «Самарский социально-педагогический
колледж»,
Россия, г.Самара, e-mail: sevostyanova14@mail.ru*

Если говорить о подготовке специалистов в области дошкольного воспитания и образования, то в рамках внедрения государственных образовательных стандартов III поколения обучение в колледже осуществляется по специальности очной формы обучения **050710 «Специальное дошкольное образование»** и заочной формы обучения 050144 «Дошкольное образование».

Программами учебных дисциплин и профессиональных модулей предусмотрено большое количество часов, отведенных на практические занятия и самостоятельную работу обучающихся. Однако у многих обучающихся возникают проблемы с самостоятельной подготовкой заданий и изучением учебного материала. Особую актуальность данная проблема приобретает для обучающихся заочного отделения. Это связано с тем, что в соответствии с учебным планом по специальности «Дошкольное образование» для них отводится большое количество часов для самостоятельного изучения материала. В связи с этим возникает необходимость создания учебно-методических пособий для обеспечения организации эффективного образовательного процесса.

В рамках изучения учебных дисциплин и профессиональных модулей, изучаемых на школьно-дошкольном отделении, разрабатываются методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся, цель которых - оказание помощи в организации самостоятельной работы.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы имеют большое значение для повышения эффективности изучения учебного материала по различным дисциплинам и профессиональным модулям. Они

призваны помочь обучающимся осознать задачи обучения, раскрывают структуру изучаемого курса, имеют направленность на практическую деятельность. В процессе самостоятельной работы предполагается не только усвоение студентами необходимых знаний по дисциплине, но и развитие их творческих способностей, формирование стремления к самообразованию.

Методические рекомендации позволяют обучающимся распланировать свою работу при изучении учебного материала. Этому способствует предлагаемая последовательность тем.

При разработке методических рекомендаций учитываются следующие принципы: доступность, усложнение («от простого к сложному»), постепенность усвоения учебного материала. Мы считаем что, самостоятельная учебная деятельность должна организовываться на различных уровнях самостоятельности, от воспроизведения действий по образцу и узнавание объектов и явлений путем их сравнения с известным образом до самостоятельного составления программ действий в новых ситуациях. Также учитывается то, что степень сложности задания, для самостоятельной работы, должна отвечать учебным возможностям обучающихся; переход с одного уровня самостоятельности на другой должен осуществляться постепенно.

В методических рекомендациях раскрываются содержание и методика организации самостоятельной работы студентов. В них дается перечень тем, предусмотренных рабочей программой, вопросы для обсуждения, список литературы.

Методические рекомендации по самостоятельной работе разрабатываются с учетом организации различных видов деятельности обучающихся и составляются таким образом, что сначала предлагаются задания, отражающие теоретическое изучение тем, предусмотренных программой: работа с литературой, аналитическая и исследовательская деятельность, подготовка докладов и сообщений, конспектирование, написание рефератов, составление таблиц, а затем задания на отработку практических умений: разработка планов, конспектов, рекомендаций для родителей и т.д.

Переоценить значение самостоятельной работы попросту невозможно, так как одной из целей обучения является формирование умения работать с научной литературой, самостоятельно приобретать новые знания, получать новые результаты.

Материалы для самостоятельной работы имеют существенное значение для формирования общих и профессиональных компетенций характеризующих будущую профессиональную деятельность выпускников, так как они содержат задания, имеющие практическую направленность.

При освоении профессионального модуля, обучающиеся проходят учебную и производственную практики, при этом выполняют различные виды деятельности связанные с планированием, проведением и анализом, как своей деятельности, так и деятельности другого обучающегося или воспитателя-наставника. В этом процессе главное отследить и оценить

результаты деятельности обучающихся на практике. Этому способствуют методические пособия: «Дневники учебной и производственной практик». В них имеются: описания заданий, вопросы для анализа, таблицы с критериями оценки. На освоение каждого ПК составляется аттестационный лист, куда заносятся результаты в виде % освоения видов деятельности, и делается вывод об освоении (> 70%) или не освоения (< 70%) профессиональной компетенции. Те ПК, которые выносятся на квалификационный экзамен, проверяются в ходе экзамена, а результаты заносятся в экзаменационную ведомость, в которую также заносятся результаты педагогических практик из свидетельств.

Таким образом, все разрабатываемые методические пособия позволяют помочь обучающимся планомерно и систематически осваивать профессиональные компетенции в рамках профессионального модуля, методические рекомендации составлены так, что даже тот обучающийся, который пропустил какое-то количество занятий, может прочитать задание и без руководства педагога выполнить его (как теоретического характера, так и практического). В свою очередь, данные пособия позволяют систематически отслеживать выполнение самостоятельной и практической работ обучающимися, позволяют оценивать и корректировать результаты.

ОРГАНИЗАЦИЯ ЛЕТНЕЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ СТУДЕНТОВ В ДЕТСКИХ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ ЛАГЕРЯХ

*Соколова Ольга Сергеевна, преподаватель спец. дисциплин
ГАПОУ «Городецкий Губернский колледж»
Россия, г.Городец, e-mail: olga.pescherova@yandex.ru*

Летняя практика является частью учебного процесса и организуется в соответствии с ФГОС СПО.

В период летней практики студенты работают в качестве отрядных вожатых, воспитателей, руководителей различных кружков и секций. В ходе летней практики закрепляются, углубляются знания, полученные в процессе обучения, приобретаются необходимые умения практической работы по избранной специальности.

Например, по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах летняя практика осуществляется в рамках изучения модуля ПМ 02. Организация внеурочной деятельности и общения младших школьников. Проходит эта практика в два этапа: учебная практика (семинарские занятия) – 36 часов и производственная практика (непосредственно в ДОЛ) - 144 часа в летний период с 01 июня по 29 августа.

Цель практики - приобретение умений организации жизнедеятельности коллектива детей и отдельного ребенка в летний оздоровительный период.

Задачи практики:

1. Приобретение умений и навыков самостоятельной работы с детским коллективом в условиях летнего оздоровительного периода.
2. Овладение содержанием и различными формами и методами оздоровительной и воспитательной работы с детьми в летний период, охраны жизни и здоровья детей.
3. Развитие ответственного и творческого отношения к проведению воспитательной работы с детьми и подростками.
4. Выработка умений строить работу с детьми на основе личностно-ориентированного подхода.

В ходе практики у студентов формируются общие и профессиональные компетенции, предусмотренные федеральным государственным образовательным стандартом.

Базами летней педагогической практики являются детские оздоровительные лагеря: «ДОЛ им. П.И. Гуцева», «Салют», «Солнечный». Эти центры отдыха детей являются структурными подразделениями ГАПОУ «Городецкий Губернский колледж» и соответствуют действующими нормативно-правовым, гигиеническим, санитарным и техническим нормам, имеют необходимую материально-техническую базу, обеспечивающую эффективную воспитательную и физкультурно-оздоровительную работу.

Рассмотрим систему работы по организации летней практики, она включает в себя 3 этапа.

На подготовительном этапе происходит:

- знакомство студентов с базовыми лагерями, участие в подготовке лагеря к приёму детей;
- распределение студентов по базовым ДОЛ;
- прохождение студентами медицинского осмотра;
- семинарские занятия по подготовке к практике в ДОЛ (Учебная практика);
- самостоятельная работа студентов по сбору и составлению методических материалов.

На семинарских занятиях проводятся занятия по охране труда и технике безопасности вожаго. Рассматриваются экстремальные ситуации в ДОЛ и особенности действия вожаго в них. Студенты знакомятся с нормативно-правовыми документами, регламентирующими деятельность вожаго.

Большое внимание уделяется особенностям развития и поведения детей с нарушениями интеллектуальной деятельности, детей с нарушениями сенсорной сфер, и специфике организации общения с этими детьми. Эти знания важны для студентов, так как в ДОЛ отдыхают дети из коррекционных школ, требующие особого подхода.

В рамках семинарских занятий проходят встречи-беседы студентов с администрацией детских оздоровительных лагерей, с медицинским работником по вопросам охраны и укрепления здоровья детей, с руководителями практики, непосредственно работающими со студентами в летний период, которые знакомят студентов с программой работы в ДОЛ, с особенностями разных периодов смены.

В 2014 году колледжем была приглашена зав. кафедрой психологии, кандидат психологических наук, доцент ГБОУ ДПО «Нижегородского института развития образования» Еделева Елена Гурьевна, которая в рамках семинарских занятий провела подготовку студентов по теме «Игровые коммуникативные технологии в работе с детьми».

Допуск студентов к практике и выдача направлений на летнюю практику осуществляется по окончании семинара при выполнении следующих условий:

- выполнение учебного плана по теоретической подготовке;
- выполнение учебного плана по педагогической практике;
- отметка о допуске к работе в личной медицинской книжке.

Следующий этап – исполнительский (основной)

Непосредственно в лагере студентами осуществляется планирование и реализация воспитательной работы с детьми. Осуществляется организационно-педагогическая работа (студенты знакомятся с условиями работы, правилами внутреннего трудового распорядка, традициями лагеря, знакомятся с составом отряда, составляют план работы отряда, формируют органы самоуправления и т.д.). В ходе работы студенты изучают специфику проявления возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, состояние их здоровья.

В ДОЛ студенты организуют коллективную творческую деятельность по всем направлениям воспитания:

- а) социально-нравственное воспитание детей и подростков: беседы о гуманизме, коллективизме, дружбе, товариществе, культуре поведения, чтение и обсуждение книг, кинофильмов, диспуты;
- б) эстетическое воспитание: беседы об искусстве, конкурсы юных художников, чтецов, певцов, танцоров;
- в) экологическое воспитание: сбор краеведческого материала для выставки, проведение дней леса, птиц, оборудование живого уголка, беседы об охране природы и рациональном использовании ее ресурсов, выставки, конкурсы;
- г) физическое и гигиеническое воспитание: спортивные соревнования, праздники, подвижные и спортивные игры, закаливание, плавание;
- д) трудовое воспитание: работа по самообслуживанию, трудовые секции и т.д.

Также студенты участвуют в производственных совещаниях, педагогических советах, изучают и анализируют опыт работы лучших воспитателей и вожатых.

Следующий этап – Рефлексивный (заключительный), на котором происходит:

- сбор и анализ документации;
- организуется конференции по итогам летней практики;
- проводится производственное совещание с руководителями летней педагогической практики для подведения итогов.

Конференция по итогам летней практики проводится в форме конкурса вожатского мастерства.

Цели конкурса - содействие самореализации и раскрытие творческого потенциала студентов.

Сценарий конференции включает в себя разнообразные задания: представление команд, самопрезентация, демонстрация сформированности профессиональных компетенций, представление портфолио вожакого, и др.

Завершается конференция награждением студентов, творчески работающих, успешно прошедших летнюю практику, благодарственными письмами и грамотами.

При выставлении итоговой оценки за летнюю педагогическую практику учитываются степень эффективности проведенной студентом воспитательной работы, его активность, отношение к педагогической профессии, к детям, качество отчетной документации и срок ее предоставления руководителю.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПОДГОТОВКЕ СПЕЦИАЛИСТОВ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 080114, 38.02.01 «ЭКОНОМИКА И БУХГАЛТЕРСКИЙ УЧЕТ»

*Соломирская Екатерина Николаевна, преподаватель
экономических дисциплин*

ГПОУ «Читинский политехнический колледж

Россия, г. Чита, e-mail chitlescoll@megalink.ru, metod_clk@mail.ru

В связи с реализацией ФГОС СПО одной из важнейших задач, стоящей перед средним профессиональным образованием, является подготовка конкурентоспособного специалиста. Основным результатом деятельности образовательного учреждения становится не система знаний, умений и навыков, а формирование общих и профессиональных компетенций.

В соответствии с требованиями ФГОС обучение должно быть построено на модульно-компетентностном подходе. Поэтому, при разработке учебно-методического сопровождения образовательного процесса, необходимо внедрение таких образовательных технологий, которые будут направлены на индивидуальное развитие личности будущего специалиста. Специалиста, нацеленного на самостоятельность, творчество, конкурентоспособность, профессиональную мобильность, что, безусловно, требует нового подхода в подготовке будущего профессионала.

Использование инновационных образовательных технологий в наши дни – это объективная необходимость и условие достижения высокого качества современного образования. Такие технологии являются методом формирования как общих компетенций, которые являются многофункциональными, ими необходимо овладеть для достижения важнейших целей и решения сложных задач в различных ситуациях, так и профессиональных компетенций, которые определяются как готовность и

способность специалиста к реализации знаний, умений, практического опыта в реальных условиях профессиональной деятельности.

Формирование общих и профессиональных компетенций зависит от мотивированной активности обучающихся, поэтому важной задачей для образовательного процесса является внедрение в учебный процесс активных методов обучения.

Существует множество технологий, при использовании которых можно сформировать те или иные компетенции, но, на мой взгляд, при успешном применении ролевых игр на занятиях, возможно одновременное формирование и общих, и профессиональных компетенций.

При подготовке обучающихся по специальности 080114, 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет» использование ролевых игр на занятиях формирует такие общие компетенции как: понимание сущности и социальной значимости своей будущей профессии, эффективное взаимодействие студентов, работа в коллективе и команде, самостоятельное определение задач профессионального и личностного развития, ответственность за работу членов команды и другие.

Наиболее значима роль ролевых игр при формировании профессиональных компетенций, так как они проводятся в приближенной к реальным условиям ситуации и дают возможность студентам оценить свои способности и почувствовать себя в роли профессионала.

При изучении ПМ 1 «Документирование хозяйственных операций и ведение бухгалтерского учета имущества организации», при проведении занятий в виде ролевых игр можно сразу проверить все профессиональные компетенции, которые должны быть сформированы при изучении данного модуля. Например, при изучении темы «Учет кассовых операций» будут сформированы следующие профессиональные компетенции:

1. Обращивать первичные бухгалтерские документы.
2. Проводить учет денежных средств, оформлять денежные и кассовые документы.
3. Формировать бухгалтерские проводки по учету денежных средств на основе плана счетов бухгалтерского учета.

Занятия в виде ролевых игр проводятся разными способами, например, по строго определенному заданию или сценарию, согласно которому обучающиеся должны выполнять конкретные действия, или в свободной форме, где игроки наряду с выполнением профессиональных функций могут вносить свои изменения в игру.

Эффективность применения ролевых игр заключается в том, что обучающиеся повышают свои знания и умения в области принятия самостоятельных решений, своевременного просчитывания их последствий, развития делового общения, что в свою очередь, формирует учебное сотрудничество и партнерство.

При выполнении конкретных профессиональных действий обучающиеся проигрывают комплекс функций, вытекающих из ведущих должностных обязанностей, так как игра предполагает имитацию реальной ситуации. С

помощью ролевых игр вырабатываются умения и навыки индивидуального и группового решения поставленных задач. Такого рода способности будут крайне необходимы обучающимся в реальной работе, поскольку там им придётся принимать нестандартные, незапланированные решения. А также ролевые игры развивают у обучающихся широту и гибкость мышления, помогают научить их умению рационально использовать информацию, чувствовать ситуацию и оценивать её.

Обучающиеся с удовольствием принимают участие в играх, так как с помощью проигрывания определённых ролей в свободной от риска ситуации, они обнаруживают для себя профессиональные черты поведения с помощью преподавателя, а также друг друга. А затем самостоятельно, критически анализируют их, обучаются более эффективному способу поведения и тренируются в его совершенствовании.

Для преодоления скованности участников, облегчения вживания в роль и естественности их поведения желательна минимизация вмешательства преподавателя в процесс игры. Функции преподавателя сводятся к ознакомлению участников с условиями, целями игры, общему контролю за процессом и оказанию в случае необходимости методической помощи в достижении игровых целей, а также к общему подведению итогов, включающему индивидуальные советы и рекомендации её участникам.

Таким образом ролевые игры позволяют успешно решать следующие задачи:

- Определять индивидуальные и комплексные способности обучающихся, степень их подготовленности к профессиональным требованиям;
- Повышать интерес обучающихся к учебному процессу, их вовлечённость в решение организационных задач;
- Наглядно представлять реальную ситуацию, прочувствовать её и определить возможные стратегии собственных действий;
- Изучить составные части организационной проблемы, выявить важнейшие из них и отработать её комплексное поэтапное решение в имитационном режиме;
- Приобрести навыки решения проблем в условиях максимально приближенных к реальной ситуации.

Применение активных методов обучения приводит к повышению качества образования, возможности индивидуализировать учебный процесс с учётом особенностей личности обучаемых, позволяет активизировать мыслительную деятельность, позволяет сделать учебный процесс по подготовке конкурентоспособных специалистов более интересным.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ В ХОДЕ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ «ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ОБЩЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ»

*Спешилова Ольга Валентиновна, преподаватель спец. дисциплин
ГАПОУ «Городецкий Губернский колледж»
Россия, г.Городец, e-mail: olga.pescherova@yandex.ru*

Незабываемая, интересная, полная энергии и насыщенная новыми событиями – да, это все о школе, о переменках в школе и активной воспитательной работе - о школе после уроков. О том, что школа существует «после уроков» многие школьники знают, но испытали это на себе не все. Не все обучающиеся специальности «Преподавание в начальных классах» запомнили свои школьные годы как самые интересные и жизнерадостные, а им предстоит в скором будущем побывать в должности не только учителя начальных классов, но и классного руководителя, организатора внеурочной деятельности, а многим - и воспитателя группы продленного дня. Поэтому вопрос организации полноценной и эффективной педагогической практики по профессиональному модулю ПМ.02 «Организация внеурочной деятельности и общения младших школьников» встал перед педагогами колледжа очень остро. Для решения выше обозначенной проблемы были разработаны программы профессионального модуля и педагогической практики.

Программа профессионального модуля ПМ 02 «Организация внеурочной деятельности и общения младших школьников» разработана на основе Федерального образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования и является составляющей основной профессиональной образовательной программы по специальности 44.02.02 «Преподавание в начальных классах» в части освоения основного вида профессиональной деятельности и соответствующих профессиональных компетенций (ПК): ПК 2.1. Определять цели и задачи внеурочной деятельности и общения, планировать внеурочные занятия; ПК 2.2. Проводить внеурочные занятия; ПК 2.3. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся; ПК 2.4. Анализировать процесс и результаты внеурочной деятельности и отдельных занятий; ПК 2.5. Вести документацию, обеспечивающую организацию внеурочной деятельности и общения младших школьников.

Более подробно остановимся на организации педагогической практики, для реализации которой, было разработано полное сопровождение.

Собранные и разработанные материалы систематизированы в инструктивно - методическое пособие «Педагогическая практика по профессиональному модулю «Организация внеурочной деятельности и общения младших школьников».

В пособии раскрыты содержание педагогической практики; общие и профессиональные компетенции, которыми должны овладеть студенты в ходе прохождения практики; даны методические рекомендации по оформлению отчётной документации.

Пособие адресовано обучающимся, преподавателям, руководителям подгрупп практикантов, педагогам дополнительного образования, занятым в педагогической практике по организации внеурочной деятельности младших школьников.

Основной целью учебно-производственной практики «Организация внеурочной деятельности» является: закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося и приобретение им практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности, а также опыта самостоятельного проведения внеурочной работы в школе.

Задачи практики следующие:

5. Приобретение умений и навыков самостоятельной работы с детским коллективом в условиях внеурочной деятельности.

6. Овладение содержанием, различными формами и методами воспитательной работы с детьми во внеурочной деятельности.

7. Развитие ответственного и творческого отношения к проведению воспитательной работы с детьми.

8. Выработка умений строить работу с детьми на основе личностно-ориентированного подхода.

Проходит практика в два этапа: учебная практика – 36 часов и производственная практика - 72 часа.

Базами педагогической практики по организации внеурочной деятельности в начальной школе по модулю ПМ.02 являются школы г. Городца (МБОУ СШ или ОШ). К сотрудничеству и руководству практикой привлекаются: заместители директоров по учебно-воспитательной работе, учителя начальных классов, воспитатели ГПД, педагоги-психологи и другие сотрудники социально-психологической службы, руководители кружков, секций, факультативов, педагоги дополнительного образования, в том числе учреждений дополнительного образования города.

В соответствии с ФГОС НОО основная образовательная программа начального общего образования реализуется образовательным учреждением, в том числе, и через внеурочную деятельность. Внеурочная деятельность (ВУД) является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся, что делает данный вид педагогической практики в системе подготовки педагогических кадров актуальным и востребованным.

Под *внеурочной деятельностью* в рамках реализации федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования следует понимать образовательную деятельность, осуществляемую в формах, отличных от классно-урочной, и направленную на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования. Внеурочная

работа объединяет все виды деятельности школьников (кроме деятельности на уроках), в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации. Данная позиция и была положена в основу разработки разнообразных видов работ на учебной практике, обеспечивающих формирование ПК.

В планировании учебной практики учтены: широкий спектр деятельности педагогов – организаторов внеурочной работы, а также специфика конкретного образовательного учреждения (вариативность заданий в ходе прохождения практики с учетом возможностей школы).

В ходе выполнения работ студенты должны выяснить, что внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности (спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное), в таких формах, как: экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, школьные научные общества, олимпиады, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно-полезные практики и других. Кроме того, внеурочная деятельность в начальной школе позволяет решить ещё целый ряд очень важных задач: обеспечить благоприятную адаптацию ребенка в школе, оптимизировать учебную нагрузку обучающихся, улучшить условия для развития ребенка, учесть возрастные и индивидуальные особенности обучающихся. Данные выводы должны быть закреплены в анализах, самоанализах наблюдаемых и проведенных студентами-практикантами внеурочных мероприятий, а также отчетах по итогам практики. Для оптимизации контроля за результатами прохождения практики разработаны контрольно-оценочные и аттестационные листы.

Логическим продолжением учебной практики по модулю ПМ 02 «Организация внеурочной деятельности и общения младших школьников» является производственная практика в школах г. Городца, в ходе которой ведущим направлением становится самостоятельная работа студента – практиканта по внеурочной деятельности.

Данный вид практики позволяет закрепить полученные теоретические знания студентов, формирует ряд важных педагогических умений, профессиональных и общих компетенций, вносит важный вклад в развитие педагогической культуры студента.

По итогам прохождения учебной и производственной практик по профессиональному модулю студенты представляют портфолио работ. Технология «портфолио» активно применяется в качестве эффективного средства мониторинга образовательных достижений обучающегося, которое формируется им лично и демонстрирует уровень его подготовленности и активности.

Портфолио, которое необходимо оформить студентам-практикантам по итогам прохождения практики по ПМ.02. относится к типу **«портфолио работ»** и содержит различные учебные, творческие, проектные, исследовательские работы, анализы, самоанализы и отчеты, электронные версии, фотографии, видеозаписи практиканта.

Данное портфолио может содержать методическую продукцию, самостоятельно разработанную практикантом и получившую достаточно высокую оценку педагогов колледжа или представителей работодателей, педагогической общественности.

Работая над составлением портфолио, обучающийся приобретает навык систематизации результатов своей деятельности, включающий в себя описание основных форм и направлений его учебной и творческой активности: участие в научных конференциях, конкурсах, прохождение элективных курсов, различного рода практик, спортивных и художественных достижений и др.

Важно, чтобы обучающиеся не только осваивали основы внеурочной работы в школе, но и сами были активны в жизни своей группы и колледжа.

Активность в профессиональной сфере, желание реализовать свой потенциал, может мотивировать обучающихся к участию во внеурочной деятельности и, как следствие, повышению профессиональной компетентности.

«Скажи мне — и я забуду, учи меня — и я могу запомнить, вовлекай меня — и я научусь» Бенджамин Франклин.

ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ВИРТУАЛЬНЫХ ЭКСКУРСИЙ НА УРОКАХ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «КОРРЕКЦИОННАЯ И СПЕЦИАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА»

*Сторожева Наталия Николаевна,
преподаватель педагогики Областное автономное образовательное
учреждение среднего профессионального образования
«Астраханский Социально-Педагогический колледж» Россия, г.Астрахань.*

Современное образовательное пространство становится все более зависимым от информационных технологий. Они широко, интенсивно и эффективно используются человеком во всех сферах деятельности. Для миллионов людей компьютер превратился в привычный атрибут повседневной жизни, стал незаменимым помощником в учебе, в работе и отдыхе. Он освободил человека от рутинной работы, упростил поиск и получение необходимой и своевременной информации, общение между людьми, ускорил принятие решений. Информатизация всех сфер жизни общества привела к появлению новой категории культуры – информационной, причем овладение ею начинается с раннего детства.

В связи с внедрением информационных технологий в учебно-воспитательный процесс изменились образовательные цели. Акцент сместился с "усвоения знаний" на формирование "компетентностей", происходит переориентация на личностно ориентированный подход. То есть главной задачей обучения становится не передача определенной суммы знаний, а формирование умений получать и обрабатывать информацию,

формирование навыков мышления высокого уровня: анализировать, синтезировать, оценивать. Все это требует внедрения в учебный процесс инновационных педагогических технологий.

Образовательный процесс, а особенно его качество и актуальность, принадлежит к одной из самых приоритетных сфер государственного развития. Для повышения привлекательности системы среднего профессионального образования важно своевременно проводить мониторинг существующих и используемых методик и методов, оценивать необходимость внесения изменений в образовательный процесс.

По нашему мнению, наиболее эффективным средством развития компетентностей является использование в учебном процессе метода виртуальных экскурсий и виртуальных проектов. Проектные технологии – одна из активных форм педагогических технологий, которые развивают высокую мотивацию к учебно-познавательной деятельности и предусматривают использование ИКТ.

Термин "виртуальный" происходит от латинского слова "virtualis", что означает "возможный; такой, который может или должен появиться при определённых условиях". В психологии используются термины "виртуальный образ", "виртуальный объект", «виртуальное пространство». Понятие «виртуального образования» подробно рассмотрено А. В. Хуторским в работе «Виртуальное образование и русский космизм», под которым следует понимать «процесс и результат взаимодействия субъектов и объектов, сопровождаемый созданием ими виртуального образовательного пространства, специфику которого определяют именно данные субъекты и объекты. Виртуальное пространство не может существовать без коммуникационного процесса между учителем и учеником». В учебных целях виртуальные технологии стали применяться ещё в 1960-х годах и активно осваиваться в настоящее время.

Продолжая поиск способов повышения мотивации и возможностей применения информационно коммуникативных технологий, в своей работе мы заинтересовались созданием проектных виртуальных экскурсий.

Виртуальные экскурсии – один из самых эффективных и убедительных на данный момент способов представления информации, поскольку они создают у зрителя полную иллюзию присутствия. Виртуальная экскурсия это – мультимедийная фотопанорама, в которую можно поместить видео, графику, текст, ссылки. В отличие от видео или обычной серии фотографий, виртуальные экскурсии обладают интерактивностью.

В ходе экскурсии можно приблизить или отдалить какой-либо объект, оглядеться по сторонам, подробно рассмотреть отдельные детали интерьера, обозреть панораму издалека, посмотреть вверх-вниз, приблизиться к выбранной точке или удалиться от нее, через активные зоны переместиться с одной панорамы на другую, например, погулять по отдельным помещениям. Все это можно делать в нужном темпе и в порядке, удобном конкретному зрителю.

Чтобы просматривать виртуальную экскурсию, не нужно устанавливать дополнительное программное обеспечение – достаточно обычного интернет-браузера. Благодаря высокой степени наглядности и эффекту присутствия виртуальные экскурсии вызывают небывалый интерес у студентов. В нашей практике сформировался банк виртуальных экскурсий по дисциплине «Коррекционная и специальная педагогика». Вот только некоторые из них: «Коррекционные и специальные учебные заведения города Астрахани», «Специальные методы обучения для лиц с ограниченными возможностями», «Модели интеграции лиц с ограниченными возможностями здоровья», «Альманах не обычных уроков».

Перед тем, как проводить виртуальную образовательную экскурсию, провожу со студентами вступительную беседу, отмечая цели и задачи путешествия, предлагаю подготовить маршрутные листы, а также направляю внимание студентов на способы навигации по сайту.

Во время виртуальной экскурсии студентам можно предложить законспектировать интересные моменты, скопировать нужные материалы в свои папки. Заканчивается экскурсия обязательно итоговой беседой, во время которой мы вместе со студентами обобщаем увиденное и услышанное, выделяя важные моменты. В конце урока студенты получают творческие задания для закрепления пройденного материала. Как правило, я предлагаю написать отчет, подготовить выступление, создать альбом, презентацию и тому подобное.

Для проведения виртуальной экскурсии на уроках можно воспользоваться готовыми виртуальными экскурсиями, которые есть в сети Интернет, тогда учитель берет на себя роль гида или студенты выступают в роли экскурсоводов.

Если создание экскурсии поручено студентам, то работу можно организовать по методу проектов. Тогда это становится способом формирования универсальных компетенций (информационной, коммуникативной, решения проблем и др.). В рамках проектной технологии можно организовать индивидуальную и групповую работу учащихся по подготовке и проведению виртуальных экскурсий. В этом случае студенты, создавая проекты виртуальных экскурсий по тем или иным темам, углубляют свои знания, полученные на уроках, осваивают приемы и методы исследовательской работы.

По классификации проектов виртуальные экскурсии можно отнести к информационным проектам, которые требуют сбора информации, ознакомления с ней заинтересованных лиц. Анализ и обобщение фактов схожи с исследовательскими проектами и являются их составной частью.

Как и при разработке любого проекта в основе подготовки виртуальной экскурсии лежит определенный алгоритм действий, позволяющий студентам добиться успешного результата. Перечислим наиболее важные "шаги" при создании виртуальной экскурсии:

1. Введение – определение и формулировка темы экскурсии, постановка цели и задач экскурсии, описание главных ролей участников, сценарий и план работы. Цель - подготовить и мотивировать студентов.

2. Задание – четкое и интересное описание проблемной задачи и формы представления конечного результата, продукт, который нужно создать; составление маршрута экскурсии, изучение и отбор экскурсионных объектов, изучение литературных источников по теме экскурсии.

3. Выполнение – точное описание основных этапов работы; руководство к действиям, полезные советы по сбору информации (контрольный список вопросов для анализа информации, разнообразные советы по выполнению того или иного задания, консультации у специалистов, написание контрольного текста экскурсии, комплектование "портфеля экскурсовода"

4. Представление – выбор методических приемов проведения экскурсии, показ экскурсии.

5. Оценивание – описание критериев и параметров оценки выполнения работы. Критерии оценки зависят от типа учебных задач, которые решаются в проекте.

6. Заключение - краткое и точное описание того, чему смогли научиться студенты, выполнив данный проект. Здесь должна прослеживаться взаимосвязь с введением.

Для эффективной разработки экскурсионной темы обычно из заинтересованных студентов создаются творческие группы по 5-7 человек.

Целесообразно каждому члену творческой группы дать отдельное задание (под тему), с учетом его собственных интересов и возможностей.

Далее весь материал объединяется и редактируется руководителем, которого выбирают члены группы. Главная же задача преподавателя – помочь сделать первые шаги.

Исходя из собственного опыта, можно сказать, что создание экскурсии – сложный процесс, который требует от составителей больших творческих усилий. Но результат того стоит.

Виртуальная экскурсия реализует принципы современной педагогической деятельности: принцип компетентного подхода – получение высокого результата через деятельность студентов, принцип познавательной деятельности – через самостоятельную, творческую деятельность до получения нового знания.

Если же мы научим студентов не только работать, учиться, преодолевать трудности, но и получать от этого удовольствие – тогда можно сказать, что основную цель, которая ставится перед образованием, мы выполняем.

Литература:

1. Носов Н.А. Виртуальный человек: Очерки по виртуальной психологии детства. - М.: Изд-во "Магистр", 1997. - 192 с.

2. Хуторской А.В. Отечественные предпосылки философии виртуального образования, Центр дистанционного образования "Эйдос". -1998. - http://www.eidos.ru/books/virt_edu_ru.html.- E-mail: eidos@accessnet.ru.
3. Хуторской А. В. Виртуальное образование и русский космизм // EIDOS-LIST. [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.eidos.techno.ru/list/serv.htm>

ПОЛИХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ПОДХОД В ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Сухарева Елена Анатольевна, преподаватель музыки и методики
музыкального воспитания
ГБОУ СПО СО «Ревдинский педагогический колледж»
Россия, Свердловская область, г.Ревда, e-mail: lenshik57@mail.ru*

На современном этапе развития общества образовательная система Российской Федерации претерпевает значительные изменения. Необходимость вхождения в структуру новых экономических отношений, интенсивно развивающиеся интеграционные процессы, возникновение информационного общества, выдвигают перед системой образования новые задачи по совершенствованию образовательного процесса на всех ступенях общего образования и, в частности, на ступени дошкольного образования.

Сегодня, как никогда особенно актуальным, стал вопрос о целостном развитии дошкольников средствами интеграции различных видов искусств. Искусство является уникальным средством формирования важнейших сторон психической жизни дошкольника – эмоциональной сферы, образного мышления, художественных и творческих способностей

В ФГОС дошкольного образования данное направление выделено в такой образовательной области как художественно-эстетическое развитие, предполагающее развитие у детей дошкольного возраста предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного, музыкального и словесного искусства; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой изобразительной, конструктивно-модельной и музыкальной деятельности детей. Художественно-эстетическая деятельность – деятельность специфическая для детей. Именно в ней ребёнок наиболее полно может раскрыть себя и свои возможности, ощутить продукт своей

Одним из эффективных направлений современной педагогики, позволяющим решать эти сложные педагогические задачи, является полихудожественный подход к организации образовательного процесса.

Впервые термин «полихудожественный подход» был использован доктором педагогических наук Борисом Петровичем Юсовым. Сущность полихудожественного подхода заключается в организации такого художественного образования детей, которое позволяло бы ребёнку осваивать внутреннее родство разнообразного художественного проявления на уровне творческого процесса. Данный подход предполагает некую форму приобщения дошкольников к искусству, позволяющую им понять истоки разных видов художественной деятельности, приобрести базовые представления и навыки из области каждого искусства.

Единая художественная природа всех видов искусств соответствует врождённой предрасположенности детей к разным видам творческой деятельности, разносторонность его интересов – у дошкольников всегда очень ярко проявляется желание выразить своё внутреннее состояние в песне, танце, слове, рисунке и т.д.

В дошкольных образовательных организациях полихудожественный подход реализуется через систему интегрированных занятий с дошкольниками, форма проведения которых нестандартна и интересна. Интегрированные занятия снимают утомляемость, перенапряжение дошкольников за счет переключения на разнообразные виды деятельности, ощутимо повышают познавательный интерес, развивают воображение, внимание, память, логическое мышление, речь и коммуникативные способности.

Интегрированное занятие предполагает обязательное развитие творческой активности дошкольников. Наибольший эффект интегрированные занятия имеют тогда, когда проводятся в системе.

Система интегрированных занятий предполагает следующую динамику: информационно-образное и сенсорное насыщение детей, их гармоническое развитие на основе полихудожественного восприятия мира и выражения себя в разных видах деятельности.

Художественно-эстетическое развитие культурной личности детей в полихудожественной среде возможно лишь при соблюдении определённых условий. Прежде всего, это развитие личности ребенка посредством познания ценностей культуры, её знаков и символов. Немаловажным условием является и создание предпосылок для рождения творческих продуктов детской деятельности, использование музейного пространства в качестве новых культуросообразных взаимодействий, средств и способов общения.

Доктор педагогических наук Раиса Михайловна Чумичева предлагает использовать в художественно-эстетическом развитии детей дошкольного возраста так называемые мини-пространства. Так, например, культурно-познавательное мини-пространство предполагает самоподготовку ребенка к усвоению культурно-сенсорных этапов, усвоение и трансформацию художественных элементов в художественной деятельности. Эмоционально-рефлексивное мини-пространство предполагает осознание ребенком себя, своего собственного «Я», своего внутреннего мира. Обеспечение речевого развития дошкольников, освоение средств и знаков речевой коммуникации

обеспечивает культурно-коммуникативное мини-пространство. Художественно-эстетическое мини-пространство дает возможность ребенку самостоятельно принимать образ художника, поэта, музыканта и самостоятельно развивать художественно-творческий процесс.

Полихудожественная среда, в которой дошкольники активно действуют в реальных видах художественно-творческой деятельности, является основой для формирования художественно-творческого восприятия мира, приобщения маленького человека к основам художественной культуры. Такая организованная среда даёт качественный скачок в формировании культурно-ценностных ориентиров дошкольников.

Всё это предъявляет повышенные требования к используемым с детьми образам художественных произведений, к качеству художественных материалов, обеспечивающих с помощью искусства нравственно-ценностную и личностно-ориентированную направленность воспитанников.

Воздействие разных видов искусства вызывает у детей дошкольного возраста массу разнообразных переживаний, стимулирует художественную включённость всех органов чувств, их мышления и воображения. Благодаря общению искусства со всевозможными сторонами личности дошкольников и формируется целостная полихудожественная личность.

Реализация полихудожественного подхода приводит к интенсивному развитию духовно-ценностных ориентиров личности, способствует обогащению художественной информации, постепенному освоению культурного наследия и раскрытию творческого потенциала дошкольника.

Интегрированный полихудожественный подход к образованию обеспечивает возрождение традиций развития творческой и коммуникабельной личности, способной в течение всей жизни самостоятельно находить нестандартные решения, активно совершенствоваться и саморазвиваться в современном мире.

СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

Сухенко Анна Александровна, преподаватель психолого – педагогических дисциплин

*ГАПОУ Тольяттинский социально-педагогический колледж
Россия, г.Тольятти, e-mail: anuta.sukhenko@yandex.ru*

В настоящее время в условиях модернизации процесса обучения современная система образования требует от преподавателя организации качественной профессиональной деятельности, позволяющей осуществлять эффективное формирование и развитие учеников. Это и обуславливает актуальную необходимость реализации современной системы обучения преподавателем.

Образовательный процесс строится с целью подготовки конкурентоспособных специалистов, востребованных на рынке труда.

Достижение поставленной цели осуществляется путем использования нескольких технологий и методов: модульной технологии (метод case study), технологии проектной деятельности (метод рефлексивного анализа и проектов) и элементов ИКТ технологий. Среди перечисленных, ведущей технологией, является модульная.

Целью внедрения модульной технологии являлось снижение тревожности, развитие внутренней мотивации учения (а в некоторых случаях ее формирование), что в конечном позволяет повысить качество обученности студентов.

Первым этапом реализации модульной технологии являлось – разработка методической документации на основе самостоятельных информационных блоков, которые являются законченным этапом обучения (освоение, применение на практике, контроль усвоения).

Ко всем модулям были разработаны:

- Технологические карты, включающие: форму проведения (организацию, технологию), максимум баллов, образовательный результат (знания, умения, код ОК, ПК.), формы и методы контроля и оценки, продолжительность занятий (в аудитории, в расписании, по индивидуальному графику студента), требования к ресурсам (аудитории, требуемое оборудование), ресурсы.
- Образовательные маршруты, содержащие: темы учебных модулей, лабораторных, практических работ, точки и формы контроля.
- Модульные карты, построенные на основе цели, задач, образовательных результатов (умения. ОК. ПК), основных понятиях, формы и методы организации учебной деятельности, система контроля.
- Методические рекомендации по выполнению практических и самостоятельных работ, содержащие название модулей, тем, работ, учебные цель, задачи, образовательные результаты (знания, умения), обеспеченность средствами обучения, программное обеспечение, тесты, краткие теоретические и учебно-методические материалы, вопросы для закрепления, задания для практического занятия.
- кейс студента, который позволяет студентам планировать и самостоятельно осуществлять обучение на основе индивидуальных диспозиций.

Задания разработаны на основе поиска проблемы, либо необходимостью решать психолого-педагогические ситуации.

В рамках модульной технологии используется метод case study, который позволяет студентам приобрести практические навыки решать сложные не структурированные проблемы, в рамках 3 позиций и 6 форматов дискуссии:

1. Позиция «учитель - студент»:

- Формат «Перекрестный допрос». Позволяет студентам встать на одну ступеньку с преподавателем и активно доказывать свою точку зрения.
- Формат «Адвокат дьявола». Позволяет в процессе обсуждения проблемной педагогической ситуации, активизировать уверенных в себе студентов с

оптимистичным настроем, выявить мнение каждого студента группы и изучить особенности их личностей.

- Формат «Гипотетический». Способствует активизации построения различных гипотез в рамках каузальной психологии на фоне благоприятного психологического климата в коллективе. Это позволяет максимально раскрыться и предлагать маловероятные, но возможные перспективы. Он позволяет расширить возможности студентов при недостаточном количестве знаний и умений прогнозировать последствия своих действий.

2. Позиция «студент- студент»:

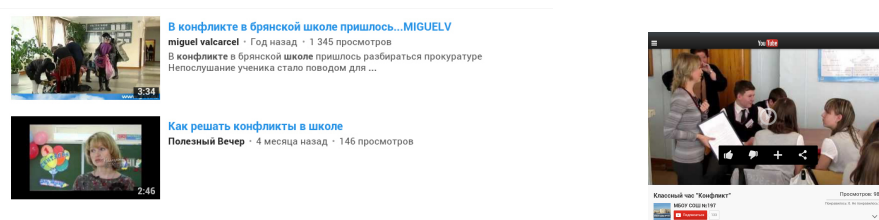
- Формат «Конфронтация и кооперация (сотрудничество)».

- формат «Играть роль».

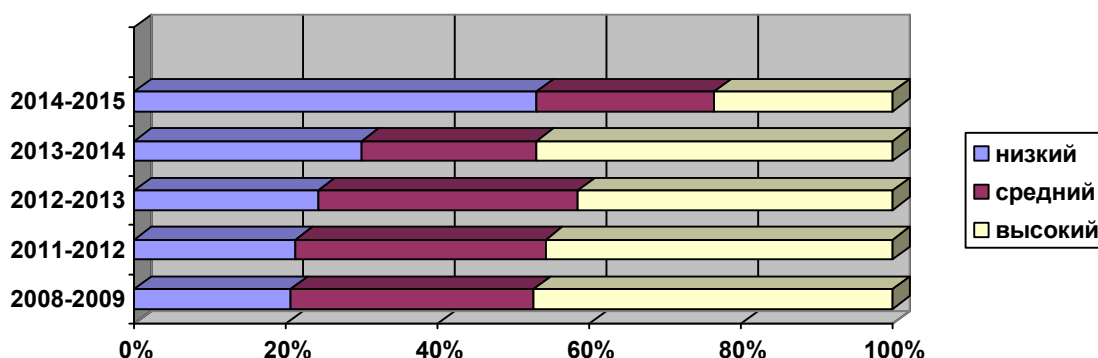
3. Позиция «учитель – класс»:

- “Безмолвный” формат. Преподаватель поднимает вопрос, который первоначально направлен отдельному студенту, а потом и всей группе.

Представление CASE - метода осуществляется в трех формах: печатный, мультимедиа и анализ конфликтных ситуаций.



Результативность использования модульной технологии доказывает анализ динамических изменений уровня тревожности:



Анализ результатов исследования позволяет сделать вывод о снижении количества студентов, имеющих высокий уровень тревожности и неуклонный рост детей уверенно себя ощущающих на занятиях.

Использование модульной технологии позволяет сформировать:

- способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-профессиональной, предметно-продуктивной, социально ориентированной, общественно полезной деятельности на основе непрерывного образования;

- самосознание личности, способности выпускника формулировать собственные обязательства, осуществлять нравственный и профессиональный самоконтроль, давать оценку своим действиям.
- общие и профессиональные компетенции.

ПОДГОТОВКА СТУДЕНТОВ К ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТОВ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

*Тальникова Наталья Ивановна, преподаватель профессионального модуля
ГОУ СПО Новокузнецкого педагогического колледжа №2
Россия, г. Новокузнецк, e-mail: ntalnikova@bk.ru*

В настоящее время современному обществу требуются специалисты, способные самостоятельно ориентироваться в потоке меняющейся информации, способные сравнивать, анализировать, находить лучшие варианты решений, т.е. проводить исследования в условиях профессиональной деятельности. В связи с этим существенно меняются требования к уровню профессиональной подготовки обучающихся, целям, содержанию образования, что находит отражение в нормативно-правовых документах, регулирующих деятельность педагогических колледжей.

В Федеральном государственном образовательном стандарте среднего профессионального образования указано, что учитель начальных классов должен обладать общими и профессиональными компетенциями, включающими в себя способность: ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса, ПК 4.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области начального образования.

В связи с этим в процессе профессиональной подготовки обучающихся педагогического колледжа решаются задачи, связанные с определением того, какими знаниями и умениями должен обладать будущий учитель начальной школы в соответствии с этим кругом обязанностей, как эти знания и умения он будет применять в своей профессиональной деятельности, какими качествами личности должен обладать, чтобы знания, умения и практический опыт давали максимальный результат.

Актуальным в период обучения в педагогическом колледже будущих специалистов становится перевод обучающихся из объекта педагогического воздействия, когда реализация его творческих возможностей предполагается только в будущей профессиональной деятельности, в активную позицию субъекта учебной деятельности, при которой он мог бы проявить самостоятельность, инициативность и творчество. Поэтому, весьма актуальным является переход от репродуктивных методов обучения к исследовательским, с высокой степенью самостоятельности, которые обеспечивают эффективное формирование профессиональных знаний и

умений, побуждают к развитию познавательной активности, создают условия для реализации и совершенствования личности.

Проблема подготовки студентов к формированию элементов исследовательских умений младших школьников выступает как фактор развития личности, способствует формированию многостороннего подхода к ребенку, развивает творческое мышление и воображение, эмоциональную сферу студентов, положительное отношение к профессии педагога.

Результатом такой подготовки является готовность обучающихся к осуществлению исследовательской педагогической деятельности. В составе готовности выделяются следующие компоненты: мотивационный – выражается в потребности успешно выполнять поставленную задачу, в проявлении интереса к вовлечению младших школьников в исследовательскую деятельность, в стремлении к успеху; операционно-действенный – предполагает владение знаниями об исследовательских умениях учащихся начальных классов, умением их формировать; оценочный – характеризует оценку своей подготовленности и соответствие процесса решения профессиональных задач поставленным ситуациям.

В системе мер, направленных на формирование у студентов профессиональных качеств, большую роль играет учебно-исследовательская работа, которая поможет потом им в формировании исследовательских умений младших школьников. Исследовательские умения рассматриваются как возможность реализации совокупности операций по осуществлению интеллектуальных действий, приводящих к обнаружению нового знания. К ним относятся: умение видеть проблемы, ставить вопросы; умение выдвигать гипотезы, давать определение понятиям; умение классифицировать, наблюдать, делать выводы и умозаключения; умение структурировать материал; умение объяснять, доказывать и защищать свои идеи.

Для этого учебно-исследовательская деятельность самих обучающихся в педагогическом колледже включает комплекс мероприятий, куда входят: система работы с информацией: умение найти информацию в справочной и учебной литературе, Интернет-источниках, обработать ее, сохранить и представить в виде сообщений, рефератов, учебных проектов; защита курсовых и выпускных квалификационных работ на актуальные темы современного образования; публикации материалов проведенных исследований; выступление с докладами на научно-практических конференциях. Все это положительно сказывается на формировании у них таких ценных качеств личности, как целеустремленность, самостоятельность, активность, трудолюбие, пытливость, стремление к творческому переосмыслению полученных знаний.

Вовлечение будущих педагогов в многогранную исследовательскую практику способствует приобретению ими прочных знаний основ исследовательской работы, развитию исследовательских умений и навыков, что является необходимым условием их успешной работы по руководству учебными исследованиями в начальной школе.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА КОЛЛЕДЖА КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ

Терентьева Ольга Георгиевна

*преподаватель, кандидат педагогических наук, заслуженный работник
науки и образования*

*Барабинский филиал Государственного автономного
профессионального образовательного учреждения Новосибирской области
"Новосибирский областной колледж культуры и искусств"
Россия, г. Барабинск, e-mail: Olga.Georg29@mail.ru*

Миссия колледжа культуры – «Культура начинается с тебя!» - обязывает участников образовательного процесса к постоянному самосовершенствованию, к выработке принципов культурного поведения в обществе и на сцене, распространении культурного наследия, бережному отношению к культуре, созиданию и творчеству в области культуры. Это означает, что обучающий и обучаемый чувствуют себя участниками культурного диалога и начинают действовать, не опираясь на выбор заданных вариантов, а как свободные личности, порождающие новые ценности, смыслы, культурные формы и факты, реализующие их творческие силы.

Поэтому необходимость создания пространства для социально значимой свободной деятельности личности, поля, содержащего информацию о достижениях культуры и предоставляющего возможность для субъектов ее использовать, комбинировать, синтезировать, то есть преобразовывать, очевидна.

Каждая из таких личностей имеет потенциал, прилагая усилия по развитию которого, человек формирует поле культуры и действует в бытие-в-культуре. Таким образом, через бытие человека в мире, его деятельность по преобразованию пространства и реалий жизни можно понимать и культуротворчество.

Процесс создания, использования и постоянного преобразования культуротворческой среды, в которой студенты и преподаватели смогут решать задачи современного образования, воспроизведения и инноватики культуры может сопровождаться рядом условий:

- 1) наличие способности к культуротворчеству» педагогов и студентов,
- 2) осознания со стороны обучаемых и обучающихся необходимости преобразований в культурном пространстве образовательного учреждения;
- 3) принятия активного участия со стороны субъектов в создании культуротворческой среды в образовательном учреждении;
- 4) организация совместной деятельности субъектов в образовательном процессе.

Потенциал субъекта многогранен: это и научно-исследовательский, креативный, игровой, художественный, литературный, а также относящийся к любому виду труда, в том числе и педагогическому.

Современные требования и критика культуры, неудовлетворение культурных потребностей приводят к тому, что вопросы, связанные с возрождением культуры занимают одну из приоритетных позиций. И выходом из сложившегося положения может стать только использование собственного потенциала, то есть способов саморазвития и самоорганизации. Об этом заявляет Г.В. Драч указывая, что культурное обновление может быть осуществлено только через процесс создания многообразной самоорганизующейся культурной среды [1, 112]. Такой культурной средой всегда было образование, которое и сегодня становится одной из ведущих технологий преобразования культуры.

В ряде работ психолог Пономарев сформулировал гипотезу, согласно которой творчество в самом широком смысле выступает как механизм развития, как взаимодействие, ведущее к развитию.

Учёный также утверждает, что: «Включение в педагогику проблем научного, технического, художественного творчества, несомненно, сблизит обучение и воспитание подрастающего поколения с наукой, техникой, искусством [2, 128].

Всякое образование, по мнению учёных, есть культуротворческий процесс или составная часть культуротворчества. В монографии А.П. Валицкой «Новая школа России: культуротворческая модель» отмечается: «Образованный человек – не тот, кто обучен технологиям, операционным навыкам работы в определенной сфере общественного производства. Это человек, владеющий образом мира, соотношенным с его собственными способностями, целями и ценностями. Это человек родной культуры, идентифицированный к ней, способный не только адаптироваться (приспосабливаться) к наличному социуму, но свободно ориентироваться, защищаться от его негативных воздействий и созидательно действовать в нем» [3, 25]

О создании культуротворческой среды можно судить по социальному (уровень развития коллектива, его психологический климат, развитие образовательного учреждения) и личностному (направленность, креативность, ассертивность) критериям.

Основными компонентами культуротворческого процесса являются: содержательный, интерактивный, деятельностно- креативный, методический, рефлексивный.

Содержательный компонент представляет собой модель, в которой отражены взаимодействие структурных элементов (дисциплин и модулей) и содержательное «наполнение» процесса обучения. Безусловно, эту модель в действие запускают педагоги, пропагандирующие научно-практический подход в обучении. Кроме разного рода методических разработок и пособий, необходимых внутри колледжа, имеется уже солидный список научных статей и монографий – показатель творческой активности педагогического коллектива.

Интеракция в колледже - многоаспектное явление: взаимодействуют администрация и преподаватели, студенты разных курсов между собой,

преподаватели и студенты, специальности. Обычно результаты такого многогранного общения выливаются в совместные концерты, выставки, конкурсы, проекты.

Деятельностно-креативный компонент представлен высоким уровнем творческой активности. Будущие руководители хоров и народных коллективов, художники-оформители учатся творчески осваивать информацию культурного характера, преломлять её в контексте собственной деятельности; и взаимодействовать на основе принципов согласия и соучастия. Так создаются творческие союзы между специальностями, которые служат реализации курсовых и дипломных проектов.

Методический компонент выражен комплексом педагогических условий, осознанно избранных форм, средств и методов их реализации в образовательном процессе согласно целям профессиональной подготовки на протяжении всего образовательного «маршрута» студента в колледже. Именно поэтому большое внимание уделяется организации мастерских декоративно-прикладного искусства, концертных залов, танцевальных классов, а также участию в студенческих практиках.

Рефлексивный компонент реализуется еженедельно на заседаниях предметно-цикловых комиссий, причём это не только способ отчётности, но и возможность преобразующей деятельности, выработки общих решений и стратегий.

Таким образом, культуротворческая деятельность преподавателей и студентов всегда развивается, не повторяясь, по индивидуальному алгоритму, являясь инновационной.

Литература

1. Культурология: Учебное пособие / Под ред. проф. Г.В. Драча. - М.: Альфа-М, 2003. - 432 с

2. Пономарев Я. А. Психология творчества. / А.Я. Пономарёв. – Москва: изд. «НАУКА», 1976. – 302с.

3. Валицкая, А.П. Новая школа России: культуротворческая модель. Монография. Под ред. Проф. В.В. Макаева. – Санкт-Петербург: изд. РГПУ им. А.И. Герцена, 2005. – 146 с.

РОЛЬ ТВОРЧЕСКОГО И ВОССОЗДАЮЩЕГО ВООБРАЖЕНИЯ В УСВОЕНИИ ЗНАНИЙ У ДЕТЕЙ

Тереханова Ирина Александровна, воспитатель

МАДОУ № 50, г. Ревда

Россия, г. Ревда, e-mail: terekhanova1979@mail.ru

Воссоздающее, или репродуктивное, воображение - это построение образа предмета, явления в соответствии с его словесным описанием или по чертежу, схеме, картине. В процессе воссоздающего воображения возникают

новые образы, но новые субъективно, для данного человека, а объективно они уже существуют.

Творческое воображение - это самостоятельное создание новых образов, которые реализуются в оригинальных продуктах деятельности. Образы создаются без опоры на готовое описание или условное изображение.

В первой половине дошкольного детства у ребенка преобладает репродуктивное воображение, механически воспроизводящее полученные впечатления в виде образов. В старшем дошкольном возрасте, когда появляется произвольность в запоминании, воображение из репродуктивного механически воспроизводящего действительность превращается в творчески ее преобразующее.

Воссоздающее воображение имеет большое значение в усвоении знаний. Например, изучать географию невозможно, не опираясь на воссоздающее воображение. История оказывается безликой схемой, если в процесс учения не включено воссоздание. При этом используются знания, накопленные в предшествующей жизни. Школьник при изучении истории пользуется небогатым запасом знаний и жизненного опыта, поэтому для него бывает затруднительно, а порой и невозможно воссоздать историческую ситуацию в образах прошлого. Задача педагогического процесса — накапливать у учащихся яркие образы в ходе изучения истории, географии и других учебных предметов, с тем чтобы, опираясь на них, они могли воссоздавать соответствующие действительности картины, ситуации, события.

Успешный *процесс обучения* во многом опирается на воображение детей и способствует его развитию. Как показывают исследования В. В. Давыдова, воображение порождает потребность в учебной деятельности у детей 6—7-летнего возраста. Воссоздающее воображение перерабатывает образы действительности. Дети изменяют сюжетную линию рассказов, представляют события во времени, изображают ряд объектов в обобщенном, сжатом виде (этому во многом способствует формирование приемов смыслового запоминания). Нередко такие изменения и комбинации образов носят случайный и неоправданный характер с точки зрения цели учебного процесса, хотя и удовлетворяют потребности ребенка в фантазировании, в проявлении эмоционального отношения к вещам. В этих случаях дети отчетливо сознают чистую условность своих выдумок. Например, посредством механизма творческого воображения ребенок на интуитивном уровне постигает этнокультурную информацию через обрядово-жанровый комплекс (календарно-обрядовый и семейно-обрядовый) этнической культуры. Знакомство с жанрами народного творчества (малые фольклорные формы, сказка) в русле педагогики искусства опирается на художественно-творческие виды деятельности (театральное творчество, драматизация, изобразительная и декоративно-прикладная деятельность, словесное и музыкальное творчество). Почти вся человеческая культура является результатом творческого воображения людей.

Воображение, неразрывно связанное с деятельностью ребенка, в ходе развития превращается в относительно самостоятельную психическую деятельность. Для того чтобы воображать, ребёнку нужно что-то делать: играть, рисовать, строить или рассказывать. Необходимо помнить, что воображение дошкольника развивается в деятельности: в игре, в рисовании, в занятиях по родному языку. Поэтому организация этих видов деятельности, педагогическое руководство ими имеют решающее значение для развития воображения. Слушая сказки и художественные рассказы, присутствуя на спектаклях, рассматривая доступные его пониманию произведения живописи и скульптуры, ребёнок учится представлять себе изображённые события, у него развивается воображение. Воображение порождено деятельностью ребенка и развивается на ее основе. Д.Б. Эльконин указывает, что игра детей-дошкольников, особенно если она осуществляется при умелом руководстве взрослых, способствует развитию у них творческого воображения, позволяющего им придумывать, а затем и реализовывать замыслы и планы коллективных и индивидуальных действий. Воображение ребенка развивается в процессе его жизни под влиянием условий жизни и воспитания. Его развитие предполагает накопление опыта и выработку умения мысленно объединить образы в новые сочетания. Чем ярче и насыщеннее жизнь ребенка, тем у него более развито воображение.

Эффективнее всего развивать воображение у детей дошкольного возраста предполагается в изобразительной деятельности, так как именно эта деятельность способствует формированию образов воображения у ребенка дошкольного возраста, образы, в основном, не предваряют деятельности, а возникают лишь в ходе ее. Начальные формы проявления воображения у ребенка связаны с самостоятельным созданием первых образов рисунка (аппликации) и представляют собой отдельные разрозненные воображаемые признаки, элементы, дополняющие графические структуры рисунка.

Приемы развития фантазии и воображения

1. Увеличение - уменьшение.

Этот самый простой прием, он широко используется в сказках, былинах, в фантастике. Например, Дюймовочка, Мальчик-с-пальчик, Гулливер, лилипуты, Гаргантюа и Пантагрюэль. Увеличивать и уменьшать можно практически все: геометрические размеры, вес, рост, громкость, богатство, расстояния, скорости.

Увеличивать можно неограниченно от действительных размеров до бесконечно больших и уменьшать можно от действительных до нулевых, то есть до полного уничтожения.

Приведем игры-беседы для освоения приема "увеличение - уменьшение".

1.1. Ребенку говорят: "Вот тебе волшебная палочка, она может увеличивать или уменьшать все, что ты захочешь. Что бы ты хотел увеличить, а что уменьшить?"

- Хотел бы уменьшить уроки по вокалу, а увеличить мое свободное время.

- Хотела бы уменьшить домашние задания.
- Хочу увеличить конфету до размера холодильника, чтобы можно было отрезать куски ножом.
- Хочу увеличить капли дождя до размеров арбуза.

1.2. Усложните эту игру дополнительными вопросами: "И что из этого получится? К чему это приведет? Зачем ты хочешь увеличивать или уменьшать?"

2. Добавление одного или нескольких фантастических свойств одному человеку или многим людям (как фрагменты или заготовки будущих фантастических произведений). Методика этого вида фантазирования похожа на метод фокальных объектов:

а) выбирают несколько произвольных объектов живой и/или неживой природы;

б) формулируют их свойства, качества, особенности или черты характера. Можно придумывать и новые свойства "из головы";

в) сформулированными свойствами и качествами наделяют человека.

Например, в качестве объекта ("донора свойств") выбрали орла. Качества орла: летает, прекрасное зрение, питается грызунами, живет в горах.

3. Оживший рисунок.

Вы получили замечательный дар, все что вы нарисуете - оживает! Что бы вы нарисовали?

Великих людей? Вымирающих животных?

Новых животных и растений?

4. Исключение некоторых качеств человека.

Перечислите свойства и качества человека, а потом одно-два свойства исключите и посмотрите, что получилось.

- Человек не спит.

- Человек не чувствует боли.

- Человек потерял вес, обоняние.

5. Превращение человека в любой объект.

Человек превращается в другого человека, в животных (птиц, зверей, насекомых, рыб), в растения (в дуб, розу, баобаб), в объекты неживой природы (камень, ветер, карандаш). Это богатейший материал для новых сказок.

Но самое главное в этом приеме - это воспитание эмпатии - умения перевоплотиться в другой образ и посмотреть на мир его глазами.

6. Антропоморфизм.

Антропоморфизм - это уподобление человеку, наделение человеческими свойствами (речью, мышлением, способностью чувствовать) любых объектов - одушевленных и неодушевленных: животных, растений, небесных тел, мифических существ.

7. Придание объектам неживой природы способностей и качеств живых существ.

А именно: способности двигаться, думать, чувствовать, дышать, расти, радоваться, размножаться, шутить, улыбаться.

8. Придание объектам неживой природы необычайных свойств. Например, камень. Он светится, всегда теплый (никогда не остывает!), можно руки греть в мороз, делает воду сладкой и целебной, а сам не растворяется.

9. Оживление умерших людей, животных, растений.

Например:

- Что было бы, если бы воскресли бронтозавры?

- Что бы создал еще Пушкин, если бы не ушел из жизни так рано?

Можно оживить все виды вымерших животных и всех людей!

10. Оживление умерших героев литературных произведений, в частности, героев сказок.

- Погиб персонаж сказки? Не беда, надо его нарисовать и он оживет. Задание.

Придумайте продолжения сказок, при условии, что герои сказки не погибли. Лиса колобка не съела, Руслан не отрубил бороду Черномору, Оловянный солдатик не расплавился, Онегин не убил Ленского.

11. Оживление героев художественных картин и скульптур. Ожили персонажи картин известных художников - бурлаки, охотники, запорожцы, стрельцы.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ НА ЗАНЯТИЯХ

*Тименцева Татьяна Александровна, преподаватель
ГОУ СПО Кемеровский профессионально-технический техникум
e-mail: t.tanik@yandex.ru*

Повышение качества образования является первостепенной задачей средне специальных образовательных организаций. Решение этого вопроса связано с модернизацией содержания образования. Какое напутствие получило педагогическое научное сообщество к модернизации образовательных технологий. Путин В.В. заявил о необходимости подготовки специалистов на уровне передовых мировых стандартов.

В качестве основного механизма, призванного обеспечить подготовку квалифицированных рабочих специалистов среднего звена с потребностями общества и государства, а также удовлетворение потребностей личности в углублении и расширении образования выступает комплексный подход и ориентация на формирование профессиональных компетенций.

Понятие профессиональных компетенций рассматривается в качестве ключевых задач и в «Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года». В настоящее время произошла переориентация оценки результата образования с понятий:

«подготовленность», «образованность», «общая культура», на понятия «компетенция», «компетентность» обучающихся.

Необходимо отметить, что под «профессиональными компетенциями» понимается способность применять знания, умения для успешной деятельности: способность работать самостоятельно, способность брать на себя ответственность, готовность замечать проблемы и искать пути их решения, умение анализировать новые ситуации и применять знания для такого анализа.

Освоение профессиональных компетенций у обучающихся по специальности «Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта» невозможно без соблюдения следующих условий:

- правильно подобранных методов обучения, например (лекция, объяснение, беседа, сообщение, демонстрация);

- проблемно-поисковых (постановка проблемных вопросов при изложении материала, включение в него отдельных практических и ситуационных задач; эвристическая беседа; учебная дискуссия);

- имитационных методов (анализ конкретных производственных ситуаций и задач; ситуационные решения; практические задания в процессе практики; обсуждение разработанных вариантов).

- необходимых средств обучения, обеспечивающих оптимизацию достижение целей, (например, наличие учебных пособий по ФГОС, автотренажер - симулятор вождения, документация, необходимая для уроков учебной практики);

- материально-технического обеспечения уроков учебной практики.

Материально-техническая база профессионального образования имеет первостепенное значение для формирования профессиональных компетенций выпускников, востребованным работодателем. Так в учебном цехе должны быть организованы рабочие места для обучающихся отвечающие требованиям правил безопасности труда, санитарии, гигиены и пожарной безопасности. Создан и систематизирован методический и дидактический материал по всем разделам профессионального модуля. При прохождении учебной практики все обучающиеся обеспечиваются индивидуальными рабочими местами. Учебный цех укомплектован необходимым современным рабочим оборудованием, инструментами, инвентарем. Оснащенность рабочих мест для проведения учебной практики предусматривает возможность приобретения профессиональных умений и навыков в соответствии с профессиональными компетенциями.

- прохождение производственной практики;

- организация самостоятельной работы обучающихся на уроках учебной практики;

- компетентностной модели мастера производственного обучения.

Только мастер производственного обучения может обеспечить формирование данных компетенций на достаточном уровне. В связи с этим особое значение имеет компетентностная модель мастера производственного обучения:

- задаются составляющие ценностного потенциала личности.
- ориентация на профессиональную деятельность;
- самообразование, повышение квалификации.
- использование информационно-коммуникативных технологий для совершенствования профессиональной деятельности.
- мотивационно-организаторская направленность взаимодействия мастера с обучающимися.

Таким образом, на основании всего вышесказанного можно прийти к следующему выводу:

основными условиями формирования профессиональных компетенций являются: правильно подобранные методы обучения, средства обучения, материально-техническое обеспечение уроков учебной практики, прохождение производственной практики и т. д.

Список литературы

1. Байденко В. Компетенции в профессиональном образовании // Высшее образование В России. — № 11. — 2004. — С. 6. — [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/kompetentsii-v-profe>.

2. Безюлева Г.В. Профессиональная компетентность специалиста: взгляд психолога // Профессиональное образование. — 2005. — № 12. — С. 25—30.

3. Беспалов Б.И. Соотношение понятий «компетенция» и «компетентность» в деятельностной психологии человека // Деятельностная теория учения: современное состояние и перспективы. Материалы Международной научной конференции. — [Электронный ресурс] — Режим доступа. — URL: <http://istina.msu.ru/publicati>.

4. Гайнеев Э.Р. Компонентный подход в реализации ФГОС //Методист. — № 8. — 2013. — С. 44.

5. Закон 273-ФЗ «Об образовании в РФ» 2015 новый 273-ФЗ — [Электронный ресурс]

КОНФЛИКТ В САМОДЕЯТЕЛЬНОМ ТВОРЧЕСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ: СПОСОБЫ ЕГО РАЗРЕШЕНИЯ

*Тюрин Геннадий Михайлович, преподаватель социокультурной деятельности
и специальных дисциплин*

*Барабинский филиал Государственного автономного профессионального
образовательного учреждения Новосибирской области*

"Новосибирский областной колледж культуры и искусств"

Россия, г. Барабинск, e-mail: Olga.Georg29@mail.ru

Любой самодеятельный коллектив – это относительно устойчивая совместная деятельность людей. А ведь даже мимолетные интеракции порождают определенные отношения. Включенные же в длительное

взаимодействие, участники клубного объединения устанавливают между собой деловые и личностные контакты, которые развивают, сближают людей, мобилизуют на достижение общей цели. А порой порождают и конфликтные ситуации, способные повредить делу. Последнее – головная боль для любого руководителя кружка художественной самодеятельности. Группы, с таким трудом создаваемые, легко распадаются. Примеров тому немало.

Вот почему выпускнику колледжа культуры так важно иметь представление о том, как можно управлять коллективом, оберегая его от конфликтов, способных привести к распаду. Разумеется, совсем бесконфликтной жизни не бывает. Но если он возникает, от руководителя в первую очередь требуется умелая и грамотная стратегия поведения. И владение психолого-педагогическим инструментарием, с помощью которого можно уберечь коллектив от эмоционального взрыва или удачно и мудро погасить этот взрыв.

Что же такое конфликт? Конфликты возникают практически во всех сферах человеческой деятельности. Как утверждают психологи, они возможны даже в самой эффективно работающей организации и при самых лучших взаимоотношениях. Более того, они порой даже желательны. Могут, например, способствовать установлению истины, помочь найти оптимальный вариант решения вызревшей проблемы и сыграть благотворную роль в дальнейшей жизнедеятельности коллектива. Но только при умелом управлении ими. В противном случае разгоревшийся конфликт обретает разрушительную силу, становится серьёзным препятствием на пути к намеченному и даже приводит к полному распаду организации.

В психологии существуют различные определения конфликта, но все они указывают на наличие противоречий, принимающих форму разногласий. Так, в коллективе художественной самодеятельности, например, сущность конфликта может заключаться в столкновении нравственных и культурных ценностей членов группы и руководителя, уровней их навыков управления своими знаниями и эмоциями, а так же в несоответствии препятствий, возникающих на пути достижения поставленной цели и средств, используемых для их преодоления.

Руководителю творческого коллектива не следует забывать о том, что люди приходят к нему чаще всего с повышенной эмоциональностью. Они остро реагируют на слова и действия, причем не всегда способны услышать и понять мнение товарища, а значит и логически управлять своими эмоциями. Все эти факторы - в психологии именуемые **конфликтогенами** – и приводят к конфликту.

Следует также помнить, что любой конфликт – это динамический процесс со своим началом, развитием, кульминацией и развязкой. Его начало может быть скрытым. Его зарождению может послужить и неосторожное слово, и некорректное действие какого-либо члена группы, обидное замечание. И тогда у другого члена группы появляется желание ответить когда-нибудь обидой на обиду. Таким образом, возникает цепочка

конфликтогенов, способная накалять страсти и привести однажды к открытому столкновению.

Руководитель коллектива обычно следит за развитием отношений между своими учениками. И если он замечает конфликтную ситуацию в самом зародыше, то может подчинить её педагогическому управлению. У него есть возможность вынести проблему на коллективное обсуждение, выявить все точки зрения и найти «золотую середину». Такого рода конфликты психологи называют **конструктивными (или функциональными)**.

Если же конфликт в его начальной стадии погасить не удастся, он разрастается, набирает обороты и обязательно перерастает в конфликт **деструктивный (дисфункциональный)**. Это значит, что люди уже не могут справиться с ситуацией, растет эмоциональная напряженность и потребность освободиться от накопившихся отрицательных эмоций. Опасность здесь в том, что отрегулировать отношения все труднее. Конфликт уже не служит средством для достижения некоего положительного результата, но превращается по сути в самоцель.

Психологи называют два основных типа конфликтов: внутриличностный и межличностный.

Внутриличностный конфликт указывает прежде всего на состояние неудовлетворенности человека какими-либо обстоятельствами его жизни. Часто это бывает связано с работой на основном производстве, с семейными обстоятельствами. В клубные коллективы нередко приходят люди, достаточно трезво оценивающие свои художественные возможности. Они вовсе не одержимы стремлением к творческому самовыражению, но ищут здесь своеобразное убежище от стрессового состояния или приближающейся депрессии. Такой человек может быть подавлен чувством одиночества в социуме, его угнетает нереализованность в карьере, тяготит закрепившийся за ним статус. И тогда он идет в клуб в надежде встретить здесь культурный уровень общения. Руководителю коллектива важно угадать такого человека и помочь ему обрести душевное равновесие.

Но может быть и другой вариант внутриличностного конфликта. Это когда претензии кружковца сталкиваются с той ролью, которую ему отводят в самом коллективе. В этом случае одного эмпатического поведения руководителя становится недостаточно, требуется тактичная и терпеливая разъяснительно-образовательная работа. Кстати, такой конфликт может однажды перерасти в межличностный.

Межличностный конфликт – это уже трудноразрешимое противоречие, возникающее между людьми. Замечено, что в среде художественной самодеятельности причиной такого рода конфликта чаще всего становится несоответствие самооценки участника и оценки, которую ему дает коллектив. Причем, человек может, как недооценивать себя, так и переоценивать. Это обстоятельство обязательно скажется на психологическом микроклимате коллектива.

Источником межличностного конфликта бывают не только «трения», возникающие между кружковцами. Виной тому могут стать и ошибочные действия самого руководителя.

Итак, мы уже знаем, что конфликт вспыхивает не сразу. Ему могут предшествовать достаточно долго тлеющие разногласия. Их продолжительность во многом зависит от того, какую стратегию и тактику поведения выберет руководитель и насколько она будет соответствовать причи

Если, например, делается расчет на то, что содержание данной конфликтной ситуации способно сыграть положительную роль в совместном творческом процессе, то постановщик художественной программы вправе придерживаться стратегии **«партнерство»**. И если в процессе подготовки любительского спектакля вдумчивые и мыслящие актеры «скрестили шпаги» по поводу трактовки взаимоотношений персонажей и вывели таким образом репетицию на уровень поисковой работы, то такое столкновение позиций лишь в радость руководителю. Оно основано на стремлении к сотрудничеству. Актер-творец и в самодеятельном театре предпочтительнее актера-робота. Но если выясняется, что причина спора в разных уровнях ценностных ориентаций, а температура накала страстей показывает жесткую непримиримость антагонистов, то режиссер-постановщик сменит тактику поведения и проявит **настойчивость**. И реализует свое право на решающее слово. Он может либо признать верной точку зрения одного из исполнителей, либо предложить им собственный вариант видения сцены. Так он дисциплинирует своих актеров, напомним о своем праве быть автором спектакля и об обязанности актеров быть «гибкими на режиссера». Убеждать самодеятельных актеров дело отнюдь непростое, оно требует учета их эмоционального состояния, особенностей их характеров, уровня образования и воспитания.

На примерах из жизни любительских коллективов можно убедиться, что иные конфликтные ситуации полностью устранить нельзя по объективным причинам. Но затормозить их развитие можно. Удастся это только предусмотрительным и чутким руководителям.

В процессе учебно-репетиционной работы клубному специалисту приходится нацеливать исполнителей на требуемый результат, дисциплинируя и мобилизуя их на серьезную нервно-психологическую и физическую работу. Он же задает темп и определяет сроки её выполнения. Кружковцы могут быть согласны с обозначенной педагогом перспективой, но темпы и способы её реализации вызывают у них протест. Объясняется это очень просто: люди приходят на занятия в клуб вечером после работы на производстве или учебы, значит, уставшие. У них есть житейские планы и семейные обязанности, которыми им нередко приходится жертвовать в интересах коллектива. Значит, от руководителя требуются терпимость, уступчивость, умение принять компромиссное решение, чтобы поддержать дух сотрудничества и желание кружковцев с удовольствием выполнять

порученные им посильные задания. **Различия же в способах достижения цели** не исключает возникновение недовольства среди участников.

Часто в клубной практике причиной возникновения конфликта становится **распределение ролевых обязанностей**. Просчеты руководителя в этом случае следует объяснять его упущениями в образовательно-воспитательном процессе. Он не сумел или не посчитал обязательным объяснить коллективу критерии оценки заслуг и возможностей каждого из участников, не разъяснил принципы распределения ролей в пьесе, в сценарии клубного вечера или в других формах клубных мероприятий. Важно, чтобы члены коллектива осознавали значение каждого в общем деле, уважительно относились к успеху товарища.

Когда принцип распределения ролей кружковцам непонятен, они могут заподозрить руководителя в необъективности, в не обоснованном **завышении оценок** роли и значения одних и **занижении** роли других. Во избежание инцидентов не следует допускать завышение оценки, например, вследствие былой репутации кружковца, по личной симпатии. Или по контрасту: прежний исполнитель был, мол, слабее, а новичок – способнее. В то время, как этот новичок уже успел проявить себя довольно заносчивым в общении с товарищами.

Небезобидным для группы окажется и занижение оценок. Например, по недружественному отношению, антипатии, по оценочной инерции или по причине преднамеренного завышения требований.

**СПЕЦИФИКА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ФОЛЬКЛОРНОГО АНСАМБЛЯ
«ЗЛАТНИЦА» МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
РУДНИЧНОГО РАЙОНА Г. КЕМЕРОВО» ПО ЭСТЕТИЧЕСКОМУ
РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Фадеева Вера Владимировна, преподаватель
Барабинский филиал Государственного автономного профессионального
образовательного учреждения Новосибирской области "Новосибирский
областной колледж культуры и искусств"
Россия, г. Барабинск, e-mail: Olga.Georg29@mail.ru*

На базе Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Дом детского творчества Рудничного района г. Кемерово» действует несколько отделов, в числе которых и Фольклорный ансамбль «Златница».

Фольклорный ансамбль «Златница» существует на базе «Дома детского творчества Рудничного района г. Кемерово» с 2004 года.

Основной целью работы коллектива является на фольклорной основе развить исполнительские навыки и умения каждого ребенка. Ребята занимаются по комплексной дополнительной образовательной программе «Развитие творческих способностей детей средствами русского фольклора». Они исполняют народные песни, используя при этом элементы народной хореографии и народные инструменты фольклорной традиции, изучают историю народного костюма.

Ансамбль активно изучает и пропагандирует подлинные произведения народного музыкального творчества, исполняя их в определенной народно-певческой манере. В репертуар ансамбля входят как произведения русского фольклора (разных регионов России), так и стилизованные народные песни в современной обработке. Ребята изучают и используют в концертно–творческой деятельности музыкальный и поэтический фольклор своего региона (Кемеровской области).

Современный детский фольклорный коллектив «Златница» призван изучать и пропагандировать подлинные произведения народного музыкального творчества, исполняя их в определенной народно-певческой манере, которая отличается от академической открытым, грудным характером звучания, разговорной манерой пения, живым интонированием слова. Участникам коллектива прививаются навыки правильного звукоизвлечения, народная манера пения преподносится как целостный комплекс вокально-исполнительских средств и приёмов.

Педагог определяет подготовку вновь поступивших детей, и в зависимости от ее уровня, подготовки, вокальных данных, теоретических знаний детям предлагаются занятия в той или иной группе. Если ребенок хочет заниматься в коллективе, его обязательно приглашают, несмотря на его вокальные данные, ведь в обстановке коллективного творчества у детей активно развиваются музыкально – певческие способности, формируются профессиональные интересы.

В процессе занятий сочетается групповая и индивидуальная работа. Индивидуальные занятия проводятся с отдельными детьми для детальной отработки вокальных приемов в произведениях. Индивидуальные занятия дают возможность расширить вокально-технические возможности воспитанников.

В общении с фольклором дети постигают искусство исполнения народных песен, танцев в русле славянских традиций. Особенно привлекательными для детей становятся такие стороны работы с народной песней, как разучивание различных танцевальных и игровых движений, сопровождающих мелодию. В обстановке коллективного творчества у детей даже со средними музыкально-слуховыми и вокальными данными активнее развиваются музыкально-творческие способности.

Гармоничное сочетание различных видов творческой деятельности – пения, танца, игры на народных инструментах, драматического действия – переключая внимание детей с одного вида творчества на другой, устраняет усталость, активизирует формы занятий, делает их более

продуктивными, снимает с детей психофизические нагрузки, снижает их утомленность (что особенно важно по отношению к младшим школьникам).

Занятия в таком коллективе позволяют развить индивидуальные творческие способности, накопить опыт в процессе восприятия традиционных музыкальных форм, развить полученные знания и приобретенные исполнительские навыки, научиться анализировать и понимать органическую целостность народной культуры, оценивать ее значение в выработке своих жизненных ориентиров в современной действительности.

В своей практической работе по приобщению детей к истокам русской народной культуры руководители ансамбля выделяют следующие приоритеты:

1. Окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребенка, воспитывающие в нем чувство красоты, любознательность, должны быть национальными – это поможет детям с самого раннего возраста понять, что они – часть великого русского народа.

2. Использование всех видов фольклора (сказки, песни, пословицы, поговорки, ярмарки, хороводы и т.д.). В устном народном творчестве как нигде сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбию, верности. Знакомя детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками, тем приобщаем их к общечеловеческим нравственно-эстетическим ценностям. В русском фольклоре каким-то особенным образом сочетаются слово, музыкальный ритм, напевность. Адресованные детям потешки, прибаутки, заклички звучат как ласковый говорок, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее. В пословицах и поговорках метко оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются недостатки, восхваляются положительные качества людей. Особое место в произведениях устного народного творчества занимают уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому, фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

Русский фольклор представлен широкой палитрой жанров – прибаутки, небылицы, скороговорки, игровые и плясовые песни, загадки, игры и хороводы с напевами, театрализованные представления и фольклорные праздники: ярмарки, театрализованные сказки. Общепринято рассматривать каждый из жанров как имеющий образовательный, воспитательный и развивающий эффект.

Так, прибаутки важны для воспитания в детях музыкальных, творческих навыков, необходимых для становления речи, тренировки памяти, пополнения информационного запаса.

Небылицы – это необычные произведения. В них развиваются события совершенно невероятные, нереальные, и зачастую все поставлено «с

ног на голову». Небылицы развивают у ребенка чувство юмора, а также логическое мышление, стимулируют познавательную деятельность.

Скороговорки помогают правильно и чисто проговаривать труднопроизносимые стихи и фразы, знакомят с богатством русского языка, с новыми поэтическими образами.

Игровые и плясовые песни – образно яркие, напевные, поэтические. Исполняя с детьми эти песни, можно устраивать импровизированные хороводы и пляски, выделяя, прежде всего, ярко выраженное игровое начало. Стремление к игре, к актерству присуще детям. Игра доставляет им радость. Поэтому элементы игры в той или иной мере могут быть внесены почти в любую песню. Тогда пение может сопровождаться разыгрыванием действия по сюжету песни. Иначе говоря, происходит разыгрывание элементов народной драмы, заложенных во многих игровых и плясовых песнях.

Загадки. В них богатая выдумка, остроумие, поэзия, образный строй живой разговорной речи. Загадки использую в сценариях театрализованных представлений и праздников.

Хоровод – это жанр, в котором поэтико-музыкальное искусство тесно связано с элементами театрализованного действия и хореографии. Отличает их высокая художественность напевов и поэтических текстов, красота и сценичность хороводных гуляний. В сюжетах хороводных песен отражен народный быт, красота родной природы, особенно в ее весеннем цветении. Участвуя в хороводе – маленьком театрализованном представлении, – ребенок будто переносится в иной мир, становится царевичем и царевной и т.д. Здесь все зависит от воображения, от того, как хорошо малыш сможет представить и сыграть то или иное действующее лицо. Одни игры и хороводы помогают представить себя сильными, ловкими, меткими. Другие – развивают сообразительность и смекалку. Третьи – дают почувствовать себя актером и плясуном, увидеть красоту окружающего мира и воспеть ее.

3. Проведение народных праздников и укрепление традиции. В них фокусируются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Причем эти наблюдения непосредственно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии.

Изучение фольклорных традиций происходит через участие в праздновании (религиозных) церковных и народных праздников и распределено в течение всего года в соответствии с народным календарём. Так, например, отмечая Масленицу, воспитанники сначала знакомятся со значением этого праздника в русской традиции, а затем разучивают песни, хороводы и игры, сопровождающие этот праздник.

Традиционно проводятся празднования встречи осени, Покрова, Масленицы, Рождества, Пасхи, Красной горки.

Занимаясь народным пением, играя на народных инструментах, изучая традиции народных праздников, дети сохраняют историческую

народную культуру России, пропускают через себя миропонимание предков, укрепляя при этом связь поколений..

АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА К УСЛОВИЯМ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

*Фардиева Ландыш Мунавировна, воспитатель
МАДОУ «Детский сад №15 "Кубэлэк"
Россия, г. Набережные Челны, e-mail: gul160477@mail.ru*

В ходе теоретического исследования психолого-педагогической литературы по проблеме адаптации детей к детскому саду нами была сформулирована следующая гипотеза: успешность адаптации ребенка к детскому саду зависит от ряда факторов, в частности, от уровня развития коммуникативных навыков детей и от количественного состава семьи, в которой ребенок приобретает первые навыки общения.

Для подтверждения или опровержения данной гипотезы нами было проведено экспериментальное исследование, в котором приняли участие 12 детей в возрасте 1-2 лет и их родители.

Цель исследования: выявить зависимость успешности адаптации ребенка к детскому саду от уровня развития коммуникативных навыков детей и от количественного состава семьи, в которой ребенок приобретает первые навыки общения.

Задачи исследования:

1. Подобрать методики исследования.
2. Провести эксперимент и на основе анализа полученных данных сделать вывод о подтверждении или опровержении гипотезы исследования.

Описание используемых методик.

Индивидуальные листы адаптации. Для выявления степени адаптации к детскому саду детей, участвовавших в эксперименте, нами были изучены индивидуальные листы адаптации (методика разработана К. Л. Печора) [12]. В этих листах, заполняемых воспитателями при поступлении детей в детский сад, оценивается (+; -): аппетит ребенка, сон, настроение, контакт с детьми и взрослыми, игровая и речевая активность. В отдельной графе – примечания – отмечаются индивидуальные особенности поведения и черты характера.

Анкетирование родителей

Для исследования количественного состава и особенностей взаимоотношений в семье каждого ребенка нами было проведено анкетирование родителей детей (приложение 1).

Методика выявления уровня общения

Для выявления уровня общения детей мы воспользовались методикой, предложенной Е. О. Смирновой.

Этапы диагностики:

Диагностика ситуативно-делового общения. С каждым из испытуемых детей была организована совместная игра, в которой оценивалась

способность ребенка играть вместе со взрослым, ориентироваться на взрослого, учитывать его интересы, оценивалась увлеченность совместной деятельностью.

Диагностика внеситуативно-познавательного общения. Оценивается увлеченность ребенка, задает ли он вопросы, пытается ли рассказывать о своих познаниях.

Диагностика внеситуативно-личностного общения. Беседа с ребенком о его любимой сказке, обсуждение героев, их личностных качеств, их поступков, отношений. Оценивается умение ребенка поддерживать беседу без наглядного материала, умения слышать партнера, не перебивать его.

Для выявления уровня общения сравнивались активность и заинтересованность каждого ребенка в разных ситуациях взаимодействия: когда он чаще всего обращался к взрослому, когда проявлял максимальную для себя сосредоточенность, в какой ситуации чувствовал себя наиболее свободно и раскованно. Также оценивалось продолжительность того или иного взаимодействия.

Таким образом, сопоставляя поведение ребенка в разных ситуациях, учитывались следующие показатели: выбор ситуации общения; активность ребенка в разных ситуациях: его разговорчивость, способность проявлять инициативу и развивать тему общения; чувствительность к словам и действиям партнера, способность слышать высказывания другого и адекватно отвечать на них; общий интерес и настроение ребенка: его сосредоточенность на теме общения, раскованность, эмоциональный комфорт; время, в течение которого ребенок может общаться.

Выводы об уровне общения: 0 баллов – полное отсутствие данного качества; 1 балл – слабая выраженность качества (отдельные проявления); 2 балла – средняя выраженность качества; 3 балла – сильная выраженность качества (яркие и частые проявления инициативы или повышенное внимание к собеседнику).

Анализ полученных результатов

Результаты анализа индивидуальных листов адаптации детей, участвовавших в эксперименте, были занесены нами в таблицу 1

Таблица 1. Показатели адаптации вновь прибывших детей

<i>№ п/п</i>	<i>Имя ребенка</i>	<i>Возраст при поступлении</i>	<i>Период привыкания</i>	<i>Заболевае- мость</i>	<i>Характер адаптации</i>
1.	Даша	1 г. 3 мес.	5 дней	-	легкая
2.	Катя	1 г. 11 мес.	10 дней	-	легкая
3.	Алексей	1 г. 7 мес.	6 дней	-	легкая
4.	Денис	1 г. 10 мес.	24 дня	-	средняя
5.	Полина	1 г. 3 мес.	19 дней	1 раз	средняя
6.	Денис	1 г. 10 мес.	7 дней	-	легкая
7.	Нина	1 г. 7 мес.	9 дней	-	легкая
8.	Дмитрий	1 г. 4 мес.	12 дней	1 раз	легкая
9.	Катя	1 г. 1 мес.	10 дней	-	легкая
10.	Лиза	1 г. 10 мес.	26 дней	-	средняя
11.	Румиль	1 г. 4 мес.	6 дней	-	легкая

12.	Вадим	1 г. 6 мес.	12 дней	-	легкая
-----	-------	-------------	---------	---	--------

Итак, данные таблицы 1 позволили нам констатировать следующее:

у наибольшего количества детей – 9, что составляет 75%, зафиксирована легкая степень адаптации к детскому саду;

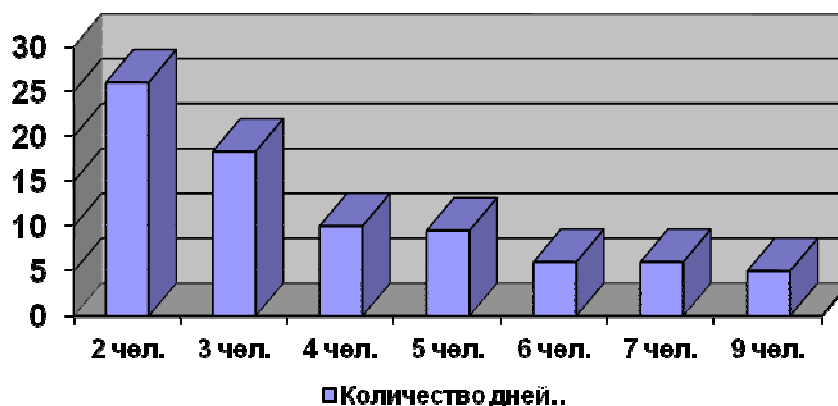
у 3 испытуемых (25%) – средняя степень адаптации;

тяжелая степень адаптации не была зафиксирована в этой группе вообще.

На втором этапе работы было проведено анкетирование родителей с целью выявления состава семьи и особенностей семейного воспитания. В результате было выявлено 4 семьи с одним ребенком, в том числе неполные семьи.

Сопоставив данные индивидуальных листов адаптации детей и анкетирования родителей, было выявлено, что дети с сильной привязанностью к одному из родителей тяжелее проходят период адаптации, также сложнее детям, которые постоянно общаются с узким кругом близких людей, не имея возможности развивать навыки общения. Зависимость процесса адаптации от количества человек в семье мы отобразили на диаграмме 1.

Диаграмма 1. Зависимость процесса адаптации от количества человек в семье



Результаты диагностики уровня общения испытуемых детей представлены в таблице 2:

Таблица 2. Показатели уровня общения детей

№ п/п	Фамилия и имя ребенка	Ситуативно-деловое общение	Внеситуативно-познавательное общение	Внеситуативно-личностное общение
1.	Даша	3	3	0
2.	Катя	2	1	0
3.	Алексей	3	2	0
4.	Денис	1	1	0
5.	Полина	2	1	0
6.	Денис	2	1	0
7.	Нина	1	1	0

8.	Дмитрий	3	1	0
9.	Катя	3	0	0
10.	Лиза	2	0	0
11.	Румиль	1	1	0
12.	Вадим	1	0	0

По результатам диагностики было выявлено следующее: ситуативно-деловое общение: 4 ребенка, что составляет 33,3%, имеют высокий уровень; средний уровень – 4 (33,3%) испытуемых; низкий уровень – 4 (33,3%) испытуемых. Внеситуативно-познавательное общение: высокий уровень – у 1 ребенка (8,3%); средний уровень – у 1 испытуемого (8,3%); низкий уровень – у 7 детей (58,3%); у 3 детей (25%) данный уровень еще не сформировался.

На следующем этапе нашего исследования задачей было выявление зависимости адаптации от уровня общения ребенка. Для этого мы условно разделили детей на две группы: первая – дети со средней степенью адаптации (9 человек), вторая – дети с легкой степенью адаптации (3 человека). Для каждого уровня общения был подсчитан средний балл. Все полученные данные мы отразили в таблице 3.

Таблица 3. Зависимость степени адаптации от уровня общения

	<i>Ситуативно-деловое общение</i>	<i>Внеситуативно-познавательное общение</i>	<i>Внеситуативно-личностное общение</i>
<i>Легкая степень адаптации</i>	2,1	1,1	0
<i>Средняя степень адаптации</i>	1,7	0,7	0

Следующим этапом работы стало изучение зависимости уровня общения от состава семьи. Семьи условно были разбиты на две группы: маленькие по составу (до 3-х человек) и большие по составу (свыше 3-х человек). Учитывался средний балл по каждому виду общения (таблица 4).

Таблица 4. Зависимость уровня общения от состава семьи

	<i>Ситуативно-деловое общение</i>	<i>Внеситуативно-познавательное общение</i>	<i>Внеситуативно-личностное общение</i>
<i>Большая по составу семья</i>	2,2	1,1	0
<i>Маленькая по составу семья</i>	1,3	0,7	0

Итак, в результате нашего исследования мы выявили зависимость успеха адаптации детей от количества человек в семье, заключающуюся в том, что у детей из семей с количеством человек до 4-х, адаптация проходит труднее и дольше, чем у остальных детей. Кроме того, наши исследования показали, что адаптация детей связана с уровнем общения. Чем выше уровень развития общения, тем легче проходит процесс адаптации. Также мы выявили взаимосвязь между уровнем общения детей и составом семьи: уровень общения тем выше, чем больше семья.

Таким образом, обобщая результаты исследования, мы можем сделать

Вывод о том, что наша гипотеза в ходе эксперимента нашла свое подтверждение.

ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПОДГОТОВКЕ КОНКУРЕНТОСПОСОБНЫХ ЛОГИСТОВ

*Федорова Элла Алексеевна, преподаватель информационных технологий,
ГАПОУ Стерлитамакский колледж строительства и профессиональных
технологий, Республика Башкортостан, г. Стерлитамак, e-mail:
ella.fedorowa@mail.ru*



Актуальной проблемой современной действительности стоят вопросы структуры подготавливаемых кадров по специальностям и уровням профессионального образования. Региональные рынки труда постоянно находятся в состоянии изменения. Также изменяются потребности отраслей экономики в профессионально-кадровой структуре и уровнях подготовки специалистов. Снижается уровень государственного регулирования в большинстве сфер жизни общества.

Модели социально-экономического развития территорий должна соответствовать такая система образования, которая быстро реагирует на запросы рынка труда, воспроизводит необходимых специалистов, способных эффективно работать в конкурентной экономической среде. В таких условиях системы профессионального образования призваны обеспечить перспективные потребности экономики в профессионально-квалификационном обновлении и пополнении кадров.

В результате анализа рынка труда в части требований к специалистам, анализа степени использования новых информационных технологий в предприятиях реального сектора экономики, анализа тенденций развития рынка ИТ, можно подчеркнуть следующее: каждая компания стремится достичь в своей области преимущества перед конкурентами. И во многих случаях логистическая цепочка скрывает в себе большие резервы оптимизации. Однако эту проблему зачастую решают однобоко, не учитывая, что невозможно добиться значительных результатов, не настроив эффективно все процессы. Между тем данная задача под силу квалифицированному специалисту, знакомому с современными логистическими и информационно-коммуникативными технологиями.

В настоящее время важным фактором повышения конкурентоспособности на рынке труда является использование современных информационных и коммуникационных технологий, автоматизация бизнес-процессов.

Это не только автоматизация производства, но и технологии, позволяющие управлять всеми процессами предприятия: финансами,

закупками, продажами, складом, кадрами, производством и т.д. При этом объемы информации и скорость ее обновления стремительно возрастают, порождая повышенные требования к специалистам по ее обработке и анализу.

Реалии сегодняшнего дня требуют от учебных заведений получения на выходе полноценного, конкурентоспособного, компетентного специалиста по логистике - уникального объединения знаний, навыков и опыта работы, выраженных в технологии решения поставленных задач средствами современных информационных и коммуникационных технологий (т.е. ИКТ-компетенции).

Для подготовки конкурентоспособного выпускника – логиста в условиях социального партнерства в колледже, перехода системы среднего профессионального образования на новые федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС), которые являются основным инструментом управления качеством профессионального образования на государственном уровне, необходимо обеспечить профессиональную мобильность, социальную защищенность и конкурентоспособность на рынке труда, что требует качественного изменения методической работы преподавателя. Главные изменения касаются, прежде всего, создания условий для саморазвивающейся личности студента с помощью гибких информационных технологий.

Основу данного обучения составляет не только педагогическая деятельность преподавателя спецдисциплин, но и сотрудничество с социальными партнерами, заинтересованными в подготовке кадров.

Исходя из этого, в колледже внедряются и используются следующие виды ИКТ в учебном процессе специальности 38.02.03 «Операционная деятельность в логистике»:

1. компьютер – помощник в рамках традиционных методов обучения;
2. компьютер – инструмент системного подхода, он представляет собой технологизацию образовательного процесса.

Основным этапом обучения специальности является накопление знаний классическим способом, т. е. лекции, семинары. Благодаря накопленным фундаментальным знаниям можно осуществлять практикоориентированное закрепление материала. Здесь возможно использовать активные образовательные методики. Во главе становится процесс обучения со своими особенностями, целями и задачами, а компьютер - это мощный инструмент, позволяющий решать новые, ранее не решенные дидактические задачи.

Это нацеливает нас на поиск и применение педагогических средств, способствующих повышению качества образовательного процесса на основе ИКТ. Это предполагает выполнение учебных программ профессионального цикла по специальности, основанных на использовании информационной технологии, повышения качества обучения с помощью электронного материала.


Наряду с традиционными информационными ресурсами на занятиях спецдисциплин используются следующие средства обучения:

- ресурсы Интернета (Веб-квесты);
- специализированные видеолекции (Транспортная логистика, Складская логистика и т.п.);
- электронные учебно-методические комплексы, включающие электронные учебники;
- контрольно-тестирующие комплекты (MiniTest-SL);
- обучающие мультимедийные компьютерные программы;
- информационно-справочные системы (Консультант – плюс, Гарант);
- автоматизированные обучающие системы (1С: Торговля и склад, TopLogistic, «Умная Логистика» и т.п.)

Для обучения логистике образовательным учреждениям необходим программный комплекс, ориентированный преимущественно на учебные задачи и обладающий следующими качествами:

- преобладание оптимизационных и аналитических задач над задачами учета;
- графическая составляющая в области работы с электронными картами;
- возможность решать комплексные задачи (например, управления цепями поставок).

Для эффективности в обучении будущих специалистов применяется тестирование — оптимальный и продуктивный метод, оно ставит всех студентов в равные условия, как в процессе контроля, так и в процессе оценки, практически, исключая субъективизм преподавателя.

Недостаточное количество контрольно-обучающих программ по профилю специальности 38.02.03 привело к необходимости авторского создания тестов в электронном виде в программе  **MiniTest-SL**.

Выпускник колледжа - это личность, которая выходит на рынок труда со своим «товаром» - специальностью, уровнем квалификации, мастерством. Поэтому очень важно не только овладеть специальностью, но и овладеть определенными компетенциями, чтобы качество «товара» соответствовало требованиям «потребителя» (работодателя).

К тому же специалист должен уметь активно использовать информационные технологии в своей деятельности. Причем, если на многих предприятиях маршруты до сих пор оформляются архаично, путем занесения данных в таблицы Excel, то одновременно усиливается тенденция по внедрению автоматизации документооборота и учета товародвижения, и, следовательно, требования к логисту растут. Многие компании используют интегрированные ИТ-решения, поэтому специалист должен профессионально пользоваться необходимыми программными средствами.

Эффективное применение логистами информационных технологий в практической деятельности является одним из основных источников повышения эффективности принимаемых управленческих решений, производительности и конкурентоспособности логистической системы.

Актуальность использования Интернет-технологии в логистике трудно переоценить. Можно констатировать, что на современном этапе

информатизации общества именно эта технология является наиболее значимой в комплексе информационных решений и постепенно поглощает все вышеперечисленные информационные взаимодействия.

Интернет-логистика – ставка на Сеть.

Развитие торговых отношений с помощью Интернета дало ощутимый толчок для формирования логистики в новом ключе и внесло коррективы в логистическую составляющую он- и офлайн-бизнеса.

Интернет, являясь средством мгновенной передачи информации, перемешал страны, континенты, стер все границы, разрушил устойчивые связи и вызвал появление новых. За последние три-четыре года обороты сделок, заключаемых через Интернет, выросли более чем в 20 раз. Значительно увеличились обороты в секторе электронной торговли между предприятиями.

Кроме того возможности Интернета могут быть использованы для более оперативной работы с сопутствующей информацией. Как грузоотправители, так и грузополучатели полагают, что наиболее важной частью доставки является возможность в любое время получить информации о местонахождении и статусе груза.

Электронная идентификация и оформление электронного паспорта позволяют отслеживать перемещение грузов на всем пути следования и по запросу пользователя предоставлять информацию в режиме реального времени.

Как виртуальные расчеты, так и системы идентификации позволили не только сократить время на расчет транспортных составляющих, но и иметь реальное представление о местонахождении партии товара, а значит более точно планировать оборот товарных и денежных средств.

Кроме автоматизированных систем расчетов и учета подвижного состава интернет-логистика нашла свое отражение в создании транспортных порталов, построенных по принципу досок объявлений.

Эти системы были созданы для быстрого обмена информацией об оперативном спросе и предложении на рынке перевозок, снабжены классификатором услуг и поисковой формой, имеют "черные" и "белые" списки.

С их помощью можно осуществить быстрый поиск в сфере автоперевозок по России, странам СНГ и ближнего зарубежья, а также найти партнеров в области экспедиторских услуг.

Чтобы свести до минимума время на поиск наиболее выгодного партнера с учетом накладных расходов в зерновом сегменте рынка была создана торговая площадка www.idk.ru. Это единственная в России и СНГ (скорее всего и в мире) система, которая наложила виртуальные расчеты по транспортировке на доску объявлений.

Таким образом, Интернет становится для компаний не только средством глобального поиска партнеров, но и новым логистическим каналом. Многие товары и услуги уже предоставляются клиенту по Сети, при этом зачастую они оплачиваются виртуальными деньгами.

"Логистически ориентированные" компании уже достаточно активно используют возможности локальных и открытых глобальных сетевых информационных технологий. Снижение количества уровней управления, уменьшение количества обслуживающего персонала, повышение прозрачности и гибкости, ориентация на пользователя, снижение времени на поиск клиента, расчет доставки партии товара, уменьшение средней стоимости обработки товаротранспортных документов, сокращение складских запасов - все это стало возможным благодаря интегрированию новых логистических онлайн-решений в работу предприятия.

Исследования логистических процессов, проводившиеся в научных центрах развитых стран, свидетельствуют о том, что главные направления развития логистических систем в ближайшие годы будут тесно связаны с компьютерными технологиями.

Рассмотрим основные направления развития информационных технологий.

○ **Интернет-технологии:** поисковые системы (Rambler, Yahoo), информационные серверы (Web-сервер ИКС МИР), интерактивные магазины, браузеры (browsers) – программы, позволяющие находить и просматривать гипертекстовые документы, помещенные в Сети, на компьютере пользователя (Microsoft Internet Explorer, Opera), почтовые программы (MS Outlook, The Bat), программы для общения (ICQ, iPhone) и др.

○ **Технология электронного обмена данными (EDI – Electronic Data Interchange)** позволяет автоматизировать создание, отправку, получение и обработку любых электронных документов и интегрировать их с действующими бизнес-приложениями.

○ **Электронная цифровая подпись (ЭЦП)** – реквизит электронного документа, предназначенный для защиты данного электронного документа от подделки, позволяющий идентифицировать владельца сертификата ключа подписи и установить отсутствие искажения информации в электронном документе. Электронный документ, заверенный ЭЦП, допускается в арбитражный процесс в качестве письменного доказательства и имеет правовой статус документа.

○ **Маркировка** – нанесение знаков, надписей и рисунков на товар или тару для их опознания и указания способов перевозки, обработки и хранения для повышения эффективности товародвижения продукции, обеспечения ее безопасности, качества, соответствия стандартам и международным нормам, а также более эффективного контроля состояния на всех стадиях логистической цепи.

○ **Технологии бесконтактной идентификации** – технические средства, организационные мероприятия, последовательность действий, обеспечивающие распознавание и регистрация объектов и прав, ввод этой информации в компьютер без использования клавиатуры в режиме реального времени. В настоящее время известен ряд технологий бесконтактной идентификации, среди них:

- **карточные технологии** – на основе магнитной полосы, смарт-карты (с интегральной микросхемой для хранения информации), оптической карты;
- **биометрические технологии**, например, распознавание подписи, доступ к персональным компьютерам и сетям;
- **технологии штрихового кодирования** – для эффективного учета движения материальных ценностей каждому товару присваивают уникальный код и обеспечивают его быстрое считывание при минимальных ошибках.
- **технологии радиочастотной идентификации (RFID технологии, Radio Frequency Identification)** – микросхема RFID передает информацию в радиодиапазоне на устройство считывания или сканер. Традиционные печатные ШК обычно считываются лазерным сканером, которому для определения и извлечения информации требуется прямая видимость. При использовании технологии RFID сканер может считать закодированную информацию, даже когда бирка с ней скрыта, например, встроена в корпус изделия или вшита в одежду. RFID-технологии обеспечивают электронный контроль доступа и перемещений персонала на территории предприятий и складов; выдачу и перемещение товаров и материальных ценностей, контроль, защиту дорогих изделий на складах и в магазинах; защиту и сигнализацию на транспортных средствах и мн. др;
 - **Международная система автоматической идентификации EAN UCC** применяется для идентификации единиц учета уникальным глобальным идентификационным номером товара *GTIN (Global Trade Item Number)*. Номер GTIN отображается на упаковке товаров в виде штрихового кода международной системы кодирования EAN/UCC–13.
- **сеть EPCglobal Network** предположительно должна стать основой глобальной цепи управления поставок будущего. Цель создания сети EPCglobal Network заключается в том, чтобы обеспечить немедленную, автоматическую идентификацию товаров и обмен информацией о них в цепи поставок;
- **системы профессиональной мобильной радиосвязи (ПМР) (PMR – Professional Mobile Radio)** – системы двусторонней сухопутной подвижной радиосвязи, использующие диапазон ультракоротких волн (УКВ).
- **спутниковые технологии** – спутниковые системы связи (ССС), спутниковые радионавигационные системы (СРНС) и диспетчерские системы коммерческого управления транспортом (ДСКУТ). Многие логистические компании оснащают свои транспортные средства приемниками спутниковых радионавигационных систем *GPS (Global Positioning System)* или *ГЛОНАСС (Глобальная Навигационная Спутниковая Система)*, благодаря которым они сами, будучи за тысячи километров, могут контролировать перемещение грузов их клиентов по земному шару и предоставлять клиентам такую возможность, например, на Web-сайте в режиме реального времени. Эти технологии используются в системах обеспечения безопасности движения воздушного и водного транспорта, мониторинг и управление дальними транспортными и грузовыми перевозками,

связь и навигация на железнодорожном транспорте, обеспечение деятельности различных служб в чрезвычайных ситуациях и др.

В заключение хотелось бы подчеркнуть, что активное внедрение ИКТ в образовательный процесс позволяет обеспечить переход к качественно новому уровню педагогической деятельности, значительно увеличивая ее дидактические, информационные, методические и технологические возможности, что в целом способствует повышению качества подготовки специалистов в логистике, повышению профессионального мастерства преподавателей специальных дисциплин.

И можно утверждать одно, то, что будущее логистических компаний неразрывно связано с Интернетом и чем скорее наступит осмысление необходимости полного употребления Интернет-ресурсов, тем стремительнее работа логиста станет максимально результативной.

ОБОГАЩЕНИЕ СЛОВАРЯ ДЕТЕЙ В ПРОЦЕССЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Хусаенова Гузелия Рахимьяновна, воспитатель
МАДОУ «Детский сад №15 "Кубэлэк"
Россия, г. Набережные Челны, e-mail: gul160477@mail.ru*

Исследование проводилось в 2015 г. в три этапа. Дети разделены на две группы: контрольную (КГ) и экспериментальную (ЭГ), проведен сравнительный анализ результатов констатирующего эксперимента.

Для экспериментального изучения были отобраны 50 старших дошкольников (ЭГ). Для сопоставительного анализа в КГ вошли 30 детей того же возраста.

Особенности познавательного и речевого развития дошкольников изучались на основе комплексного подхода в два этапа.

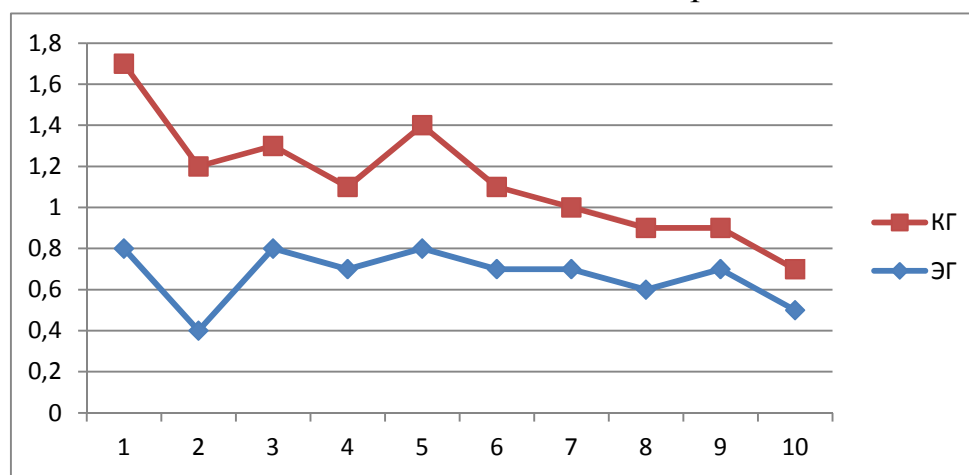
На первом, организационном, этапе осуществлялось проверка групп на основе оценки логопедического статуса детей. Анализ результатов первого этапа (исследование речевых и неречевых функций по адаптированной методике Т.Д. Фотековой) позволил охарактеризовать речевой статус дошкольника, отражающий структуру речи (различную степень сформированности компонентов, составляющих речевую систему).

Анализ итоговых оценок выполнения заданий выявил разрозненность результатов дошкольников внутри ЭГ. Несмотря на то, что абсолютное значение (суммарный балл выполнения заданий методики) было малоинформативным для определения того, какие задания вызвали наибольшие трудности, обобщение результатов логопедического обследования позволило выделить три группы детей с разным уровнем речевого развития, имеющих разную степень сформированности различных компонентов речи и неречевых психических функций.

Второй, диагностический, этап имел многоаспектный характер и

состоял из двух частей. Первая часть эксперимента представляла собой 10 заданий, последовательно раскрывающих особенности проявления языковой интуиции к различным компонентам языковой системы (фонетическим, морфологическим, синтаксическим, лексическим и семантическим). Разрабатывая критерии для описания уровней развития языковой интуиции мы опирались на работы М.А. Автушко, Н.Д. Голева, М.М. Гохлернер, Г.В. Ейгер, Р.И. Лалаевой, Г.В. Рамишвили и др. Был проведен качественный и количественный анализ результатов выполнения заданий детьми ЭГ и КГ. С помощью разработанной нами методики, с одной стороны, оценивался уровень развития языковой интуиции в качестве рефлексии по отношению к неясности речевого стимула, способности к установлению смысловой догадки, проявлению поисково-ориентировочной деятельности в сфере языковых явлений, эмоциональный отклик и познавательный интерес при работе с речевым материалом; с другой стороны, определялась степень сформированности лексико-грамматического базиса, фонематического восприятия, выявлялись особенности речемыслительной деятельности, внимания, памяти, контактности, уровень представлений об окружающем мире. Для оценки особенностей развития языковой интуиции использовалась балльная система оценивания, отражавшая особенности выполнения заданий детьми: от низкого балла к высокому.

Результаты эксперимента, полученные на основе среднего значения итоговых показателей по всем диагностическим заданиям, свидетельствовали о более низких показателях дошкольников ЭГ в сравнении с детьми КГ.



Обобщая результаты выполнения заданий, отметим, что дошкольники КГ (37%) и ЭГ (26%) продемонстрировали: невыраженность или отсутствие реакции на нарушения лексико-семантической сочетаемости слов в речи экспериментатора; недостаточность акустического анализа, трудности семантической дифференциации слов; затухающую реакцию на ошибки грамматического плана, допускаемые экспериментатором, с последующим правильным синтаксическим переоформлением высказывания (большинство детей КГ и частичное сохранение некоторых аграмматизмов детьми ЭГ); акцентирование внимания на речевых ошибках в обращенной речи взрослого, но неспособность полностью их исправить, своеобразное объяснение такой

неспособности (дети ЭГ); верную смысловую догадку, но при этом сложности при объяснении причины сделанного выбора; некорректное исправление неточностей в речи говорящего и возможность верной коррекции после наводящих вопросов, а также сложности установления антонимической парадигмы; возрастание общего количества времени на обдумывание, непродуктивное использование помощи детьми ЭГ по сравнению с детьми КГ.

Полученные данные позволили сделать вывод о том, что у детей, наряду со снижением механизмов контроля языковой правильности, познавательного интереса к обогащению словаря, к решению проблемных речевых задач и некоторым снижением эмоциональных реакций, отмечается отставание или своеобразие в овладении системой языка как нормой. Возможно, это связано с частными трудностями при обобщении элементов собственной формирующейся системы языка, особенностями протекания мыслительных операций и недостаточными представлениями об окружающем мире.

Большинство детей ЭГ (74%) выполнили задания с балльным показателем, соответствующим низкому уровню развития языковой интуиции. Данный уровень выявлен только у 10% детей КГ.

Мы пришли к выводу, что контроль языковой правильности, возможность обнаружения необычности формы, значения языкового элемента, его сочетания с другими элементами высказывания или его несоответствие ситуации находятся в обусловленной зависимости от уровня речевого развития и познавательной активности детей, от особенностей их речевого опыта, запаса и прочности представлений об окружающем.

Экспериментальные данные подтверждают необходимость проведения специальной коррекционно-развивающей работы, базирующейся на использовании игр, направленных на развитие познавательной активности и языковой интуиции у детей группы ЭГ с учетом их индивидуально-типологических психофизиологических характеристик.

В основу развивающего комплекса для логопедической работы с дошкольниками с ЭГ положена идея единой образовательной среды, способствующей интеграции логопедической работы с различными образовательными областями, имеющими познавательную и речевую направленность, в условиях дошкольной образовательной организации (ДОО).

В процессе поиска путей повышения результативности развивающей, в том числе логопедической, работы с детьми ЭГ, мы обратили внимание на естественные механизмы овладения речью в норме — на языковую интуицию, познавательный интерес к языковым явлениям, обогащение словаря, самопроизвольную поисковую активность дошкольников в сфере языковых явлений.

В ходе обучающего эксперимента мы не разграничивали игровую и исследовательскую деятельность детей, они дополняли друг друга и использовались в комплексе. Элементарные опыты с природными

материалами (песок и вода) были представлены развивающими исследовательскими играми и игровыми упражнениями. Для усиления познавательного интереса дошкольников к проведению опытов с природными материалами предполагалось создание ситуаций творческого оживления, оказание недирективной помощи детям при затруднениях, поддержка детской инициативы и организация эстетически привлекательной развивающей среды. Мы также написали специальные рассказы с проблемными ситуациями, которые отражали специфику планируемых опытов. Развивающие исследовательские игры представляли собой серию занятий с постепенно возрастающим уровнем сложности.

В совместной со дошкольниками деятельности мы формировали следующие особенности их речевого поведения: повышенное внимание к собственной и чужой речи, контроль языковой правильности; способность к обнаружению необычности формы, значения языкового элемента, его сочетания с другими элементами высказывания или его несоответствия ситуации; мотивацию к запоминанию новых слов и редких выражений, к анализу метафорических сравнений; стремление к проведению простейшего этимологического анализа слов; к осуществлению смысловой догадки; к восстановлению нарушенных синтаксических связей и замене не подходящих по смыслу слов.

Этому предшествовали консультации с воспитателями о развивающем потенциале окружающей ребенка речевой среды, о важности продуманного речевого поведения взрослых в общении с ребенком. Обосновывалась необходимость развития и обогащения речи путем знакомства ребенка с окружающим миром, чтения художественной литературы, совместных языковых игр.

Контрольно-диагностическая часть завершала развивающий комплекс и позволяла повторно оценить развитие у детей языковой интуиции, обеспечивая возможность изучения динамики в развитии указанной функции и адекватности выбранных технологий, в итоге — определить результативность предлагаемого педагогического процесса.

Статистическая обработка сравнительных количественных данных обучающего эксперимента подтвердила эффективность развивающей работы по разработанной нами модели. Результаты обучающего эксперимента позволили сделать вывод о положительной динамике в развитии языковой интуиции и увеличения словарного запаса у дошкольников.

Среди наиболее значимых показателей контрольного эксперимента мы выделили следующие. У детей ЭГ возросли способности к элементарному этимологическому анализу и смысловой догадке, как правило, осуществлялось верное объяснение сделанного выбора. Испытуемые более эмоционально реагировали на несовместимые по смыслу понятия, самостоятельно сопровождая их описательной информацией. Знание на договаривание подходящего по смыслу слова уже не вызывало у детей выраженных трудностей, как при первичном обследовании. Значительно повысилась динамика при выполнении задания на выявление смысловых

неточностей на уровне предложения. Большинство испытуемых ЭГ своевременно среагировали и заменили слово-квазиомоним словом с оппозиционными согласным, однако часть детей допустили некоторые ошибки семантического плана и затратили время на обдумывание. Приобрела эмоциональную окраску реакция на грамматические ошибки, но в целом способность к правильному согласованию всех слов, данных в предложениях в начальной форме, повысилась только у половины детей. Этот факт связывается с еще недостаточной сформированностью грамматических категорий у большинства детей данной группы и отражает необходимость продолжения логопедической работы с ними. Значимо возросло количество детей, способных после повтора правильно определить фактуальную информацию в тех заданиях, по которым до обучения были получены критически низкие оценки, свидетельствующие о практическом их невыполнении.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ В КУРСЕ ПСИХОЛОГИИ СРЕДСТВАМИ ИНТЕРАКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ

*Чернонебова Татьяна Константиновна, преподаватель спец. дисциплин
ГАПОУ «Городецкий Губернский колледж» Россия, г. Городец,
e-mail: chernonjobova@yandex.ru*

В последнее время существенно меняется характер педагогической деятельности. Начальная школа требует от педагогов умения учить детей способам добывания знаний, формировать учебную деятельность и мышление школьников. Необходимым условием такой модернизации и приведения результатов российского образования в соответствие с международными стандартами является переориентация со «знаниевого» на компетентностный подход.

Компетенция - это готовность специалиста к деятельности, основанной на знаниях и умениях, которые приобретены в процессе обучения и направлены на успешное включение в профессиональную деятельность.[2,3]
Педагогическая компетенция включает собственно педагогическую, методическую и личностную компетенции.

Структура профессиональной компетенции будущего учителя начальных классов, по мнению Сорокиной Т.М., может быть представлена двумя компонентами:

- 1) мотивационным компонентом, выражающимся в постепенном развитии особой направленности учебно-профессиональной деятельности студента, основанной на приоритете целей развития личности младшего школьника;
- 2) профессионально-деятельностным компонентом, содержащим систему учебно-профессиональных действий.[3,111]

Формированию профессиональной компетенции во многом способствуют методы интерактивного обучения, применяемые в курсе

изучения психологии. Как известно, интерактивное обучение основано на психологии человеческих взаимоотношений и взаимодействий. В деятельности преподавателя главное место занимает группа взаимодействующих обучающихся, которые, обсуждая вопросы, спорят и соглашаются между собой, стимулируют и активизируют друг друга.[1,74]

В курсе психологии применяются различные методы интерактивного обучения: эвристическая беседа, метод дискуссии, «мозговая атака», метод «круглого стола», метод «деловой игры», конкурсы практических работ с их обсуждением и др.. Остановимся подробнее на некоторых из них.

Так, например, при изложении лекции, посвящённой теории деятельности, применялся *метод дискуссии*. Студентам задавался вопрос: «Являются ли разновидностями деятельности такие факты: пенсионер во время прогулки сел на лавочку, чтобы дать отдохнуть уставшим ногам; муравей тащит в муравейник убитую муху; страус зарывает голову в песок, спасаясь от опасности; студент учит определение понятия «деятельность», хотя его предупреждали, что ни в коем случае не надо зубрить, а надо понять и запомнить и др.». Преподаватель в данной ситуации преследовал цель: убедить студентов, что понятие деятельности требует для усвоения не просто заучивания, а серьёзной познавательной мыслительной работы по анализу самых различных жизненных ситуаций, таким образом формируя мотивационный компонент профессиональной компетенции будущих педагогов.

Для того, чтобы подготовить мышление студентов к анализу психологической проблемы кризисного развития психики в подростковом возрасте, использовался *метод «мозговой атаки»*. Студенты, которые недавно сами переживали этот кризис, предлагали много различных методов и приёмов работы с подростками в кризисный период развития. В ходе работы пришли к выводу, что методов и способов работы много, но для выбора наиболее рациональных требуется серьёзный психологический анализ природы подросткового кризиса.

В процессе преподавания психологии широко используется *метод деловой игры*, когда разыгрываются ситуации: «урок», «работа с отстающими» и т.д. с анализом психологических условий эффективного урока, психологических причин отставания ученика в учёбе. При этом студенты по очереди выступают в разных ролях: учителя, методиста, инспектора департамента образования, студента-практиканта и даже ученика (отличника или отстающего). Такая деловая игра заранее планируется (составление сценария, распределение ролей, выбор ситуаций и т.д.) и проводится на практическом занятии.

Деловая игра в данном случае оказывается эффективнее, чем какой либо другой метод, потому что она, поставив студента в ситуацию реальных действий в роли конкретного действующего лица, заставляет его мыслить конкретно и предметно, с явно осознаваемой целью достичь реально ощутимого результата.

В практике преподавания интерактивные методы обучения чаще всего выступают не в «чистом виде», не самостоятельно, а их элементы оказываются «вкраплены» в разных долях в разные формы занятий. Вполне возможно, что несколько разных методов могут взаимодействовать на одном занятии. Методы интерактивного обучения в преподавании психологии создают обстановку, в которой взаимоотношения между преподавателем и студентами не только придают учебным занятиям активный характер в познавательном смысле, но и превращают их в процесс формирования профессиональных компетенций студентов.

Литература

1.Бадмаев Б.Ц. Методика преподавания психологии: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений.- М.: Гуманитар.изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 303с.

2.Сорокина Т.М. Психологические условия развития профессиональной компетенции учителя начальной школы // Основные направления модернизации начального образования.- Н.Новгород: Изд-во НГПУ, 2005.-220с.

3.Сорокина Т.М. Развитие профессиональной компетенции будущих учителей начальной школы: Монография / Т.М. Сорокина; Нижегородский государственный педагогический университет. – Н. Новгород: НГПУ, 2002. – 168 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИСКУССИИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

Чеснокова Оксана Владимировна, преподаватель истории и обществознания

*Государственное автономное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Набережночелнинский экономико-строительный колледж имени Е.Н. Батенчука»
e-mail chesnokovaov@mail.ru*

Одной из задач гуманитарного образования – воспитание гражданина правового государства, обладающего широким кругозором, позитивной жизненной позицией, способного участвовать в решении важнейших проблем страны, брать на себя ответственность. Один из путей решения данной задачи состоит в активном включении каждого учащегося в учебно-воспитательный процесс на уроке, организованном в форме дискуссии. Прежде чем проводить такие уроки, надо подготовить класс к тому, что в ходе дискуссии могут возникнуть определенные расхождения с материалом учебника, что существуют другие точки зрения по проблемам социального развития. Учащиеся должны быть готовы к наличию неоднозначных оценок, разных мнений по одному и тому же вопросу. Подготавливаясь к урокам с использованием дискуссии, надо учитывать уровень подготовленности учащихся.

Следует предлагать учащимся спор по тем проблемам, которые им посильны, по которым они в состоянии подобрать доказательства самостоятельно, пользуясь доступными им источниками (учебник, книга для чтения, хрестоматия, материалы музея, СМИ). Учитель должен показать примеры столкновения разных точек зрения, приводить аргументы, которыми могут оперировать участники спора, с тем, чтобы постепенно готовить учащихся к самостоятельному участию в дискуссии.

Учителю надо быть готовым к ситуации, когда недостаток знаний спорящие стороны компенсируют выпадами друг против друга вместо аргументированного разбора высказанной точки зрения.

Для формирования у учащихся культуры ведения дискуссии полезно показывать образцы научного спора. Так, например, при изучении истории Российского государства в XIV-XVI веках, учитель сообщает, что среди историков нет единого мнения по поводу завершения процесса централизации государства. Одни считают, что этот процесс в России завершился в XV веке, другие – что в XVI веке, и какие аргументы приводит каждая сторона в качестве доказательства своей позиции.

После обсуждения полезно задать вопрос учащимся: Чья точка зрения показалась вам более убедительной? Почему?

Если учитель сознательно ставит задачу вовлечь учащихся в дискуссию на конкретном уроке, он заранее продумывает узловые моменты обсуждения темы, методические приемы и оставляет для дискуссии время.

Уроки дискуссии хорошо применять для выявления и формирования личностного отношения учащихся к историческим деятелям. В ходе обсуждения учащиеся демонстрируют знание исторической эпохи, умение аргументировать и обобщать. Учащиеся оттачивают свою речь, мышление, учатся слушать друг друга, уважать иное мнение. В результате дискуссии в сознании у ребят создается образ исторической личности, гениальной, неординарной, неоднозначной. На таких уроках у учащихся формируется уважение к исторической личности, желание понять ее, вырабатывается понимание того, что нельзя судить личность, рассматривать исторического деятеля в отрыве от времени, в котором он жил.

Существует множество приемов изучения роли исторической личности, фактов и событий на уроках, но положительный результат они дают, если применять их в системе обществоведческих дисциплин, во взаимосвязи с окружающей действительностью. Например, на уроках литературы, при изучении творчества М.Ю. Лермонтова, стихотворения «Бородино», и при изучении на уроках истории Отечественной войны 1912г. использовать интегрированную дискуссионную форму работы, организовать совместную подачу материала, так, что в результате ребята не только усвоят тему, но и увидят взаимосвязь, как исторические события отражаются в творчестве писателей.

При подготовке к дискуссии важны не только выбор темы и составление вопросов, но и подготовка учащихся. Их необходимо познакомить с эпохой, в которой жил творил герой дискуссии. Эту задачу решают благодаря

проведению системы уроков, лекций знакомству с рекомендованной литературой, подбирают иллюстрации.

Ведущим в дискуссии является учитель. Вмешательство учителя в спор должно быть тактичным. Не следует навязывать свою точку зрения; учитель направляет дискуссию, помогает делать выводы, заостряет проблему. В заключении урока важно поощрить ребят добрым напутствием.

Полезно познакомить учащихся с памяткой ведения дискуссии.

Памятка о ведении дискуссии

- Нельзя критиковать людей, только их идеи.
- Все участники должны быть вовлечены в дискуссию.
- Выступления должны проходить организованно, с разрешения ведущего.
- Каждый участник должен иметь право и возможность высказаться.
- Обсуждению подлежат все без исключения позиции.
- В процессе дискуссии участники могут изменить свою позицию под воздействием фактов и убедительных аргументов.

Можно считать бесспорным, что применение элементов дискуссии повышает познавательную и воспитательную ценность уроков обществоведческих дисциплин. Учащиеся на таких уроках не получают готовых выводов, оценок, знаний в готовом виде, а добывают их в достаточной мере самостоятельно в процессе сомнений, размышлений, собственных поисков истины. Дискуссии помогают формировать творчески мыслящую личность, способную понять точку зрения своего оппонента, толерантную к собеседнику, привычную к многообразию мнений и с достоинством отстаивающую свои принципиальные позиции.

Гуманизация образования предполагает активизацию интеллектуальной и эмоциональной деятельности учащихся, развитие их способности объективно оценивать события и поступки людей. Необходимо отходить от односторонних суждений, рассматривать проблему с различных позиций, использовать инновационную подачу материала. Для решения этой задачи как раз подходит такая форма урока, как дискуссия.

АНАЛИЗ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ И ИХ ПРИМЕНЕНИЕ В ПРЕПОДАВАНИИ ФИЗИКИ

*Шаферова Наталья Николаевна учитель физики
ГБПОУ «Ангарский педагогический колледж, отделение УКИП
Россия, г. Ангарск, e-mail: shaferova2010@yandex.ru*

Сегодня с внедрением ФГОС процесс образования должен пониматься не только как процесс усвоения системы знаний, умений, но и как процесс

развития личности. Каждый педагог сегодня должен ответить для себя на вопрос «Как обучать в новых условиях?».

Любой педагог знает, что основой методической системы обучения являются методы обучения, дающие ответ на вопрос «как учить?». В методах обучения выделяются *объективная* (не зависящая от учителя) и *субъективная* (зависящая от него) части.

В неразрывной части с методами обучения находятся: формы обучения, виды занятия, средства обучения.

Методы обучения – это упорядоченная система последовательных, взаимосвязанных действий педагога и обучающихся, включающая совокупность однородных приёмов, средств, способов предъявления изучаемого материала, обеспечивающих его усвоение и преобразование в знания, умения, навыки, а также формирование качеств личности.

Ряд исследователей (Е.И. Перовский, Е.Я. Голант, Д.О. Лордкипанидзе и др.) классифицировали методы обучения по источникам знаний: словесные, наглядные, практические. В ходе культурного прогресса к ним присоединяется ещё один – книга, а в последнее десятилетие всё сильнее заявляет о себе мощный безбумажный источник информации – *видео* в сочетании с новейшими *компьютерными системами*.

С позиции функционирования педагогической системы разработал классификацию методов обучения Ю.К. Бабанский. В данной классификации присутствуют три группы методов:

1. методы организации и осуществления познавательного процесса;
2. методы мотивации и стимуляции учебно - познавательного процесса;
3. методы контроля и самоконтроля за эффективностью протекания учебно- познавательного процесса.

Первая группа включает следующие методы:

- перцептивные (передача и восприятие учебной информации посредством чувств);
- словесные (лекция, рассказ, беседа и др.);
- наглядные (демонстрация, иллюстрация и др.);
- практические (опыты, упражнения, выполнение заданий);
- логические, т. е. организация и осуществление логических операций (индуктивные, дедуктивные, аналогии и др.);
- гностические (исследовательские, проблемно-поисковые, репродуктивные);
- самоуправление учебными действиями (самостоятельная работа с книгой, приборами и пр.).

Ко *второй группе* методов стимулирования и мотивации учения относятся:

- методы формирования интереса к учению (познавательные игры, учебные дискуссии, создание проблемных ситуаций и др.);

- методы формирования долга и ответственности в учении (поощрение, одобрение, порицание и др.).

К *третьей группе* отнесены различные методы устной, письменной и машинной проверки знаний, умений и навыков, а также методы самоконтроля за эффективностью собственной учебно-познавательной деятельностью.

Современный урок невозможен без использования разнообразных методов, форм и приёмов. Методы обучения взаимосвязаны и, применять их при обучении физике для лучшего понимания и усвоения необходимо в определённых сочетаниях.

Так, метод устного изложения очень хорошо сочетается с обсуждением и показом, упражнение - с показом, показ – с объяснением (изложением).

В процессе изучения школьного курса физики ученики должны получать не только наборы понятий для описания и объяснения явлений, но и определённые умения, прописанные в стандарте физического образования. Это требует владения некоторыми интеллектуальными и физическими процедурами.

В любом поурочном планировании учителя физики вы найдете уроки по выполнению лабораторных работ.

При недостатке физического оборудования, что в полной мере не позволяет провести физический практикум, в помощь учителю всегда найдутся наглядные пособия на основе объектов ЭИ (электронных изданий). Использование ЭИ также способствуют осмысленному и прочному усвоению и пониманию учебного материала, и позволяет учителю физики включать в план урока демонстрационный эксперимент, показ опыта, без лишних затрат времени, при этом и сам урок, без сомнения, будет эмоционально **окрашен**.

Выбор методов обучения, их соотношение в ходе занятий зависят от следующих условий: см. рисунок 1



Рисунок 1. Выбор методов обучения

Любые методы и приемы, используемые учителем, не обходятся без устного изложения материала, где слово является ведущим источником информации.

Какие бы изменения не происходили в системе образования, как бы ни изменялись стандарты, слово учителя было и остается самым доступным и эффективным инструментом, активизирующим стремление учащихся стать лучше. Это должен знать каждый преподаватель, так как устная речь содержит в себе невербальный и эмоциональный компоненты.

SOFT-SKILLS И ИХ РОЛЬ В ПОСТРОЕНИИ УСПЕШНОЙ КАРЬЕРЫ

*Шевченко Юлия Викторовна,
инженер центра трудоустройства выпускников
ФГБОУ ВО "Юго-Западный государственный университет",
Россия, Курск, e-mail: cergeeeeva@mail.ru*

Кто не мечтает об успешной карьере? Отвечая на этот вопрос, следует сказать, что большинство выпускников, обучаясь еще в университете, выстраивают свой профессиональный карьерный план.

В целях построения успешной карьеры выпускникам необходимо владеть не только профессиональными компетенциями, но и дополнительными навыками - soft skills.

Термин skills в русском языке определяется как «навыки, базовые компетенции». Это понятие часто объединяется как синоним с ключевыми квалификациями или soft – мягкими навыками. Soft skills («софтскиллз», англ. soft skills – «мягкие навыки» или «гибкие навыки») является решающим инструментом на пути к профессиональному успеху. Они могут быть восприняты как набор умений и навыков, квалификаций, владений запасом знаний и поведенческими навыками, необходимыми для успешного взаимодействия в современном деловом мире. В совокупности позволяют быть успешным независимо от специфики деятельности и направления, в котором работает человек. Традиционно в психологии их относят к числу социальных навыков: умение убеждать, находить подход к людям, лидировать, межличностное общение, ведение переговорных процессов, работа в команде, личностное развитие, управление временем, эрудированность, креативность и т.п. Заметим, что ни одно из множества перечисленных выше умений не относится только к конкретной специальности [1].

Компания может добиться успехов, если в ней работают особенные люди – с «умелыми руками» и «горячим сердцем». «Умелые руки» - это «hard skills», т.е. профессиональные навыки, а «soft skills» - человеческие качества, без которых даже самый лучший профессионал не может добиться хорошего результата, то самое «горячее сердце».

Soft skills – социологический термин, относящийся к эмоциональному интеллекту человека, своего рода набор личных характеристик, которые, так или иначе, связаны с эффективным взаимодействием с другими людьми. Это навыки, проявление которых сложно отследить, проверить и наглядно продемонстрировать. К обучению soft skills относятся тренинги по мотивации, лидерству, менеджменту, работе в команде, управлению временем, проведению презентаций, продажам, личному развитию. Это – унифицированные навыки.

Hard skills – способность выполнять определённого рода задачи; технические навыки или навыки, которые можно наглядно продемонстрировать. К этой категории относятся метод слепой печати, шитьё по лекалам, компьютерная грамотность, управление автомобилем. Это – уникальные навыки [2].

Любая работа, связанная с созданием нового продукта, требует хорошего владения гибкими навыками – soft skills. Это навыки ведения переговоров, публичных выступлений, деловых коммуникаций, креативности, работы в команде, которых остро не хватает выпускникам и молодым специалистам. Дмитрий Волошин, директор департамента исследований и образования Mail.ru Group считает: «Во многом это связано с нюансами российского вузовского образования, ориентированного на развитие фундаментальных знаний, а вот с их применением на практике дело обстоит хуже».

Конечно, человек сам должен осознать нехватку таких навыков, только тогда работодатель сможет ему помочь, иначе даже лучшие тренинги дадут нулевой результат.

У Mail.ru Group есть собственные программы для подготовки IT-специалистов на базе МГТУ им. Баумана и МГУ. Основу курса составляют специализированные дисциплины, но важную часть учебных программ занимают тренинги по soft skills. Более того, принцип командной работы внедрен непосредственно в учебный процесс, чтобы умения, которые студенты получают на soft skills тренингах, регулярно закреплялись. «Мы стараемся ставить студентов в условия, когда им нужно постоянно взаимодействовать, чтобы эффективно достигать целей, - рассказывает Волошин. – Так что на работу наши выпускники выходят уже подготовленными к современным производственным реалиям»[3].

Soft skills важны как в работе, так и в жизни. Большая часть навыков, используемых для достижения целей, – это soft skills. При этом чем выше вы взбираетесь по карьерной лестнице, тем большую роль играют социальные навыки в вашей жизни, в то время как профессиональные отходят на второй план. Ведь чем выше занимаемый пост, тем большее количество подчиненных и сотрудников могут проконсультировать вас по всевозможным вопросам. Поэтому 70% тренинговых программ и курсов ориентированы на освоение навыков из ряда soft skills.

Для того чтобы быть успешным человеком XXI в. необходимо обладать следующими навыками: гибкое и творческое мышление; умение

общаться; умение работать в коллективе; умение продвигать «дело»; любознательность; инициативность; настойчивость; способность адаптироваться; лидерские качества; социальная и культурная осведомленность.

Эксперты института Макса Планка в Мюнхене выделяют следующие виды «мягких навыков», особенно важных в современном обществе: [4]

Виды «мягких навыков»



В целом следует сказать, что для профессионального развития и достижения каких-либо успехов выпускникам необходимо вырабатывать в себе не только профессиональные качества, но и «гибкие навыки». На развитие профессиональных навыков направлена полностью осваиваемая специализация или же квалификация. Для формирования «гибких навыков», необходимо работать над самим собой. Если же находится совсем в затруднительной ситуации, посещать различные курсы, семинары, тренинги по soft skills. В трудовой деятельности без способностей и умений добиваться положительных результатов очень сложно.

Список использованных источников

1. Интернет портал «MENTAL SKILLS» [Электронный ресурс].: URL: <http://www.mental-skills.ru/synopses/6981.html>
2. Soft skills [Электронный ресурс].: URL: <http://4brain.ru/blog/soft-skills/>

3. Горелова Е. 10 навыков будущего // Справочник карьериста 2015-2016. С.54-55.

4. Soft skills: ключ к карьере [Электронный ресурс].: URL: <http://www.hr-portal.ru/article/soft-skills-klyuch-k-karere>

МУЗЫКАЛЬНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ РАБОТА В ДООУ

*Шелудько Людмила Ивановна,
музыкальный руководитель МБУ ДООУ №100 «Островок»
г.Тольятти, e-mail: mila.sheludko@mail.ru*

**«Движение - жизнь, здоровье - тоже!
А музыка – душе дороже!»**

Забота о духовном и физическом здоровье ребенка стала занимать во всем мире приоритетные позиции. Это и понятно, поскольку любой стране нужны личности не только творческие, гармонично развитые, активные, но и здоровые. Знания о том, как заниматься оздоровлением, необходимо всем, а оздоровление организма средствами музыкального искусства общедоступно, поскольку не связано со значительными затратами времени и материальных ресурсов.. Все чаще в дошкольные учреждения поступают физически ослабленные дети. Поэтому забота о воспитании здорового ребенка является приоритетной в работе нашего дошкольного учреждения. Ведь в дошкольном детстве закладывается фундамент здоровья ребенка, вырабатываются черты характера, без которых невозможен здоровый образ жизни человека.

Понятие «здоровье» имеет множество определений. Но самым популярным, и, пожалуй, наиболее емким следует признать определение, данное Всемирной организацией здравоохранения: «Здоровье – это состояние полного физического, психического и социального благополучия, а не просто отсутствие болезней или физических дефектов». Только здоровый ребенок может играть, бегать смеяться, фантазировать. . Болезненный, отстающий в физическом развитии ребенок быстрее утомляется, у него неустойчивое внимание, слабая память, низкая работоспособность. Проблему укрепления и профилактики здоровья дошкольника возможно решить средствами музыки.

Музыкально-оздоровительная работа в ДООУ – это организованный процесс, направленный на развитие музыкальности детей, сохранение и укрепление их психофизического здоровья с целью формирования полноценной личности ребёнка. Достижение поставленной цели, по обеспечению взаимосвязи физического, психологического и интеллектуального развития детей дошкольного возраста, мы реализуем через интеграцию музыкального и физического воспитания детей, как основу

становления личности, здоровой в физическом, психическом и духовном смыслах

Основной целью работы музыкального руководителя в дошкольном учреждении является воспитание и развитие музыкальных способностей у детей дошкольного возраста. Используя такие виды музыкальной деятельности как пение, музыкально – ритмические движения, слушание музыки, возможно решать задачи оздоровления детей дошкольного возраста. Играем ли , поем или танцуем – мы заставляем тело и душу ребенка работать. Активизация творческого потенциала детей, создание атмосферы радости и удовольствия, развитие детской индивидуальности, удовлетворения индивидуальных потребностей и интересов, наиболее эффективно достигается через использование музыки, движения. Что же мы взрослые педагоги и родители можем сделать для того, чтобы приобщить детей к здоровому образу жизни?

В целях пропаганды здорового образа жизни и формирования у детей и их родителей осознанного отношения к своему здоровью в нашем дошкольном учреждении традиционными стали следующие формы работы: оздоровительная утренняя гимнастика под музыку на улице (с апреля до октября), спортивно-игровые развлечения, викторины, конкурсы рисунков на тему «Мы любим спорт», консультации для родителей , изготовление памяток , бюллетеней по здоровому образу жизни и др. Самая любимая всеми форма взаимодействия с семьей – это совместные праздники. Проведение таких мероприятий приносит много радости и удовлетворения детям, и взрослым. Общие сопереживание сближают, создают радостную атмосферу, возникают взаимоотношения, основанные на общих интересах.

В конце ноября, с целью пропаганда здорового образа жизни, в МОУ «Островок» было проведено музыкально – спортивное развлечение «Папа, мама и я – спортивная семья». Его проведение способствовало комплексному развитию двигательных навыков детей, формированию умений соревновательной деятельности, развитию положительных эмоции, чувства взаимопомощи, дружбы, сопереживания, обогащению музыкального опыта детей, формированию умений соотносить свои движения с музыкой. Благодаря хорошей организации музыкально-спортивного развлечения, грамотно подобранных эстафет, конкурсов, танцевальных номеров и музыкального сопровождения на нем царил радостная, приподнятая атмосфера. Родители были на музыкально-спортивном празднике непосредственными участниками всех игр, эстафет и танцев. В одном ряду с детьми соревновались и мамы, и папы. Взрослые и дети подготовили визитную карточку своей семейной команды. Родители так же были активными членами жюри и болельщиками. Все шесть семейные команд продемонстрировали хорошую физическую подготовку, умение сопереживать и взаимодействовать друг с другом. Музыка как мощнейший источник энергий, влияющих на человека, способствовала успешному выполнению всех заданий и созданию праздничной атмосферы. Подобные мероприятия помогают семье с пользой проводить свободное время, которое

мать и отец посвящают своему ребенку, пробуждают у родителей интерес к уровню двигательной зрелости их ребенка. Такие музыкально-спортивные праздники являются источником радости, положительных эмоций, обогащают семейную жизнь. Этот праздник надолго запомнится детям, тем более, если в нем участвовали самые близкие люди - папа и мама.

ОСОБЕННОСТИ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

*Шилина Евгения Ивановна, преподаватель экономических дисциплин,
ГАПОУ Стерлитамакский колледж строительства и профессиональных
технологий, Республика Башкортостан, г. Стерлитамак, e-mail:
shilina71@gmail.com*

Республика Башкортостан входит в состав Приволжского федерального округа. Среди субъектов Российской Федерации экономика Республики Башкортостан выделяется разнообразной структурой, включающей развитые промышленный и строительный комплексы, сельское хозяйство, современные финансово-кредитные и научно-технические институты.

Республика Башкортостан обладает устойчивой и управляемой финансовой системой, основу которой составляют высокий уровень собираемости налогов, эффективное управление государственными финансами.

В республике находится один из крупнейших в стране топливно-энергетический и нефтехимический комплекс, занимающий по переработке нефтяного сырья, производству автомобильных бензинов и дизельного топлива 1-е место среди регионов России. Нефтеперерабатывающий комплекс республики является самым крупным в Европе. Основной объем выпускаемых нефтепродуктов конкурентоспособен не только на внутреннем, но и на внешнем рынках.

В Республике Башкортостан производится более половины общероссийского объема кальцинированной соды, около половины бутиловых и изобутиловых спиртов, пятая часть каустической соды и средств химической защиты растений. На протяжении многих лет республика является одной из основных рудных баз в сфере добычи медно-колчеданных руд России.

Республика входит в первую десятку субъектов Российской Федерации по основным макроэкономическим показателям, занимая 3-е место по объему производства продукции сельского хозяйства, 6-е место - по вводу в действие жилых домов, 7-е место - по объемам платных услуг населению и работ, 8-е место по объему инвестиций в основной капитал.

Численность населения республики по состоянию на 01.01.2014г. составляет 4,07 млн. человек (2,8% населения Российской Федерации), из которых 59,6% приходится на жителей городов и поселков городского типа.

Трудоспособное население республики (женщины от 16 до 55 лет и мужчины от 16 до 60 лет) составляет около 2,55 млн. человек. Численность экономически активного населения - 2,019 млн. человек (49,75 от общей численности населения РБ).

Основной индикатор экономического развития – валовой региональный продукт Республики Башкортостан, по оценке в 2013 году увеличился на 3,1%, против 5,1% годом ранее и составил 1163,3 млрд. рублей. Темпы роста республиканской экономики в последние годы стабильно превышают среднероссийский уровень. Прирост ВРП на 2013 год прогнозировался в пределах 3,6%, разница с текущей оценкой составила 0,5 процентного пункта. Существенное влияние на сдержанную динамику валового регионального продукта оказало снижение объема строительных работ. В целом прирост валового регионального продукта республики в отчетном году базировался, с одной стороны, на сохраняющейся положительной динамике в промышленном секторе экономики, инвестиционной активности, экспортных поставок продукции, с другой – на внутреннем потребительском спросе, выразившемся в увеличении объемов потребления товаров и услуг, а также восстановлением темпов роста в сельском хозяйстве [1, с.87].

В рамках обеспечения макроэкономической стабильности инфляционные процессы в 2013 году были выдержаны на минимальном уровне за период статистического наблюдения начиная с 1992 года. Индекс потребительских цен на товары и услуги составил 106,0%, что ниже среднероссийского значения на 0,5 процентного пункта. Цены на продовольственные и непродовольственные товары сложились ниже уровня 2012 года, однако удержать рост цен на услуги в границах предыдущего года не удалось.

На фоне высокого уровня кредитования и сдержанных темпов инфляции, а также роста денежных доходов населения положительной динамикой характеризовался потребительский спрос. Оборот розничной торговли в 2013 году вырос на 8,1% и составил 721,8 млрд. рублей. Внешнеторговый оборот Республики Башкортостан по итогам 2013 года составил 14,9 млрд. долларов США, увеличившись на 7,9% по сравнению с 2012 годом. На долю экспорта в общем объеме внешней торговли приходилось порядка 92,1% товарной продукции. Объем экспорта товаров Республики Башкортостан по итогам 2013 года составил 13,7 млрд. долларов США с ростом к 2012 году на 10,5%. Лидирующие позиции в структуре экспорта традиционно занимала продукция топливно-энергетического комплекса, доля минеральных продуктов в общем объеме экспорта превысила 85,0% (85,9%). Причиной сокращения экспорта продовольственных товаров и сельскохозяйственного сырья явились изменения учета товарооборота внутри Таможенного союза России, Казахстана и Белоруссии [1, с.112].

В 2013 году общий объем поступлений налоговых и неналоговых доходов в бюджетную систему Российской Федерации с территории Республики Башкортостан с учетом таможенных платежей и платежей в государственные внебюджетные фонды составил 486,5 млрд. рублей с превышением уровня 2012 года на 9,3%. Основная часть налоговых и неналоговых доходов

бюджета Республики Башкортостан сформирована за счет налога на прибыль организаций, которая в общей сумме доходов составила 33,9%, налога на доходы физических лиц – 26,0%, акцизов – 18,2%, налогов на имущество – 12,5%, доходов от использования имущества, находящегося в государственной собственности – 4,8%.

Расходы консолидированного бюджета Республики Башкортостан в 2013 году профинансированы в объеме 171,5 млрд. рублей, или 93,4% к годовому плану. Дефицит консолидированного бюджета республики в отчетном году составил 17,5 млрд. рублей, что обусловлено ежегодным ростом социальных обязательств, вследствие которых рост расходов бюджета существенно опережает рост доходов. В настоящее время более 2/3 расходов республиканского бюджета, идет на решение социальных вопросов, связанных, в том числе с развитием системы здравоохранения, образования, обеспечением населения жильем, содействием в трудоустройстве граждан, своевременной выплаты заработной платы работникам бюджетной сферы.

Основные показатели уровня жизни населения РБ приведены в таблице [3].

Таблица 3

Динамика основных показателей уровня жизни населения РБ

Показатели	2010 г	2011 г	2012 г	2013 г
1.Среднедушевые доходы населения, в руб.	17499	19030	21268	23892
2.Реальные располагаемые денежные доходы ³ , в % к предыдущему году	101,1	99,0	105,4	104,5
3.Средняя заработная плата одного работника, руб.	16378	18397	20265	22377
4.Реальная заработная плата ³ , в % к предыдущему году	101,8	103	105,3	103,4
5.Средний размер пенсий, руб.	7115	7761	8611	9438
6.Реальный размер пенсии ³ , в % к предыдущему году	112	104,7	103,6	103,7
7.Доля населения с денежными доходами ниже величины прожиточного минимума, в % от общей численности населения	12,1	12,6	10,3	10,3

Как видно из табл. среднедушевые денежные доходы населения республики в динамике растут и сложились в 2013г на уровне 24,0 тыс. рублей. Прирост реальных располагаемых денежных доходов населения составил 4,5% с превышением на 1,8% среднероссийского уровня.

Величина прожиточного минимума за 2013г. Составляла 6368 руб., за 1-й квартал 2014г. – 6790 руб., 2-й квартал 2014г- 7243 руб.

По размеру заработной платы республика отстает от среднероссийского уровня на 26 процентов, или на 6500 рублей и занимает пятое место среди регионов Поволжского Федерального округа. При этом в республике с середины 90-х годов сохраняется 100 кратная и более разница в зарплатах у инженерно-технических работников и руководителей крупных акционерных обществ.

Проводимая государственная социально-экономическая политика дает положительные результаты в демографическом развитии. Республика

Башкортостан – один из немногих регионов страны, где рождаемость превышает смертность. Естественный прирост составил порядка 5,9 тыс. человек. Республика по итогам 2013 года вошла в группу 20 регионов РФ с наиболее благополучными демографическими показателями. Тем не менее, по показателю продолжительности жизни населения республика отстает от среднероссийского уровня.

Общее количество зарегистрированных безработных уменьшилось с 26,5 тыс. человек на 1 января 2013 года до 23,9 тыс. человек на 1 января 2014 года. Уровень безработицы снизился с 6,1% в 2012 году до 5,8% в 2013 году – это положительная тенденция. Однако этого недостаточно, поскольку в республике уровень безработицы остается выше, чем по стране. Уровень безработицы в Российской Федерации в 2013 году составил 5,5%.

В 2014 году не стоит ожидать изменений по ускорению темпов экономического роста. В январе 2014 года рост промышленного производства замедлился до 1,0%, сельского хозяйства – до 1,5%, розничного товарооборота – до 5,7%. В этой связи основной упор должен быть сделан на дальнейшем стимулировании экономического роста за счет повышения производительности труда, развития малого и среднего предпринимательства, улучшения инвестиционного климата.

Список литературы:

1. Экономика Башкортостана, г.Уфа, изд-во «Гилем», 2010г., с.544.
2. Абдулминова Л.Х., Хасанов З.М. Экономическое развитие республики Башкортостан, ФГБОУ ВПО Башкирский государственный аграрный университет, 2011, с. 47.
3. www. Госкомстат республики Башкортостан

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ СИСТЕМЫ ЗАРАБОТНОЙ ПЛАТЫ В БЮДЖЕТНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

*Шилина Евгения Ивановна, преподаватель экономических дисциплин
ГАПОУ Стерлитамакский колледж строительства и профессиональных
технологий Россия, Республика Башкортостан, г.Стерлитамак
e-mail: shilina71@gmail.com*

В современных условиях каждый стремится обеспечить себя наилучшими условиями работы при максимальном заработке. Во многом это определяется выбранной системой заработной платы. На сегодняшний день нельзя сказать, что она отвечает всем необходимым требованиям. Это приводит к необходимости ее совершенствования, как на базе отдельных предприятий, так и страны в целом.

В каждом государстве уровень заработной платы является основным показателем ее социально-экономического положения. Увеличение среднего заработка предполагает стабильный, устойчивый рост экономических показателей, а также обеспечение финансовыми ресурсами граждан данной

страны. Поэтому стремление совершенствовать систему оплаты труда является вполне оправданным в современных условиях.

В рыночных условиях предприятия наделены большой свободой при выборе формы и размеров заработной платы своих сотрудников. Работники же имеют большой выбор предприятий, где будут предложены самые выгодные и привлекательные условия, причем наиболее важным при принятии ими решения о трудоустройстве является размер заработной платы.

Актуальность темы заключается в том, что результаты деятельности организации, рост эффективности и положительно развивающаяся динамика экономических показателей предприятия зависит от правильного выбора организацией систем и форм оплаты труда. Труд работников является ключевым звеном в ходе процесса производства, оказании услуг, выполнении работ. Заработная плата, соответствующая качеству и количеству затраченных сил работников, оценивает их труд в общей совокупности создаваемого продукта, выраженного в виде материального, либо духовного блага.

В современных условиях организация заработной платы предполагает решение двух основных задач:

- обеспечить стабильную оплату труда работникам, исходя из затраченных ими ресурсов (трудовых, финансовых, интеллектуальных) и в соответствии с эффективностью его работы в целом;
- осуществлять работу таким образом, чтобы в конечном результате все затраты были возмещены и была получена прибыль.

Тем самым организация заработной платы должна обеспечить взаимовыгодные условия по организации труда для работников и работодателей, то есть способствовать развитию социального партнерства между двумя сторонами трудовых отношений.

На сегодняшний день системы оплаты труда не достаточно приспособлены к современности.¹ Они практически не обладают мотивационным эффектом, не стимулируют работников заниматься повышением производительности, достижения лучших результатов своей работы. Данные системы зародились в тот момент, когда прослеживался быстрый рост объемов производства, отсутствие конкурентов, по этим причинам они не могут адаптироваться к нынешним условиям рыночной экономики.

Таким образом, современную систему заработной платы необходимо модернизировать, то есть провести преобразования, основанные на использовании подверженных изменению систем оплаты, пересмотре базовых принципов самого подхода к решению проблемы, как должен оплачиваться труд людей.

¹ Соломанидина Т.О., Соломанидин В.Г. «Мотивация трудовой деятельности персонала» - М.; Журнал «Управление персоналом», 2011, с. 25.

При установлении системы заработной платы ориентируются на следующие принципиальные положения:

- размер заработной платы должен быть соразмерим с пользой, которую приносит сотрудник предприятия, и изменяться в зависимости от того, насколько был полезен труд сотрудника;

- форма оплаты труда должна носить преимущественно денежный характер, что не исключает возможности премирования в натуральной форме;

- заработная плата должна стимулировать сотрудника к работе.

Для приведения в соответствие меры участия работников в реализации стратегии организации и меры оплаты труда можно использовать систему грейдов.

Грейдинг - система должностных разрядов, объединяющая различные должности, имеющиеся в компании, в единую систему в зависимости от однотипности и значимости проводимых работ, а также от качества работы отдельного сотрудника.² Как правило, число грейдов близко или соответствует числу иерархических уровней в организации [2]. Пришедшая с Американского континента система грейдов успешно зарекомендовала себя и сегодня считается лучшей основой для прозрачной и управляемой системы оплаты труда.

Внедрение системы грейдов предполагает проведение нескольких этапов. На первом этапе необходимо провести оценку персонала по следующим критериям: управление сотрудниками, ответственность, самостоятельность в работе, опыт работы, квалификации. Факторы распределяются по уровням сложности. Шаг между уровнями должен быть одинаковым. Для описания факторов взято шесть уровней сложности, обозначенных как А, В, С, D, Е, F. Обязательным условием этого этапа является определения набора универсальных факторов для оценки всех должностей, т. е. весь персонал предприятия должен оцениваться по одному набору критериев оценки. Каждому уровню присваиваются баллы в зависимости от степени сложности и проявления уровня. А - 1 балл; В - 2 балла; С - 3 балла; D - 4 балла; Е - 5 баллов; F - 6 баллов.

Должностной оклад должен определяться исходя из рассчитанных баллов, по установленным правилам, независимо от позиций и подразделений. Каждый грейд имеет свой диапазон окладов. Минимальный должностной оклад самого низкого грейда не должен быть ниже государственных норм и гарантий. Следовательно, система грейдов позволяет объективно оценивать сотрудников.

В нашей стране разработан План мероприятий поэтапного совершенствования системы оплаты труда работников бюджетного сектора экономики на 2012-2018 годы.

Программа направлена на решение следующих задач:

² Отдел кадров бюджетных организаций"-2010- № 6, с.12.

- сокращение разрыва между средним уровнем оплаты труда работников учреждений и средним уровнем заработной платы по экономике субъекта Российской Федерации;
- снижение дифференциации в оплате труда работников, оказывающих аналогичные государственные (муниципальные) услуги;
- устранение дифференциации в оплате труда руководителей и работников учреждений;
- более четкую проработку критериев и показателей эффективности деятельности учреждений и работников.

Основные задачи по достижению данных целей:

- совершенствование системы оплаты труда работников учреждений, ориентированной на достижение конкретных показателей качества и количества оказываемых государственных (муниципальных) услуг (выполнения работ);
- создание прозрачного механизма оплаты труда руководителей учреждений;
- развитие кадрового потенциала работников учреждений;
- достижение целевых показателей уровня средней заработной платы отдельных категорий работников.

Реализация мероприятий Программы позволит:

- внедрить в государственных бюджетных учреждениях системы оплаты труда работников, увязанные с качеством оказания государственных услуг (выполнение работ);
- повысить престижность и привлекательность профессий учреждений культуры.

Таким образом, в современном мире для того, чтобы повысить эффективность труда и увеличить производительность необходимо не просто менять систему оплаты труда, а изменить подход к ее формированию. Под новым подходом понимается использования работников не в качестве рабочей силы, а в качестве своих партнеров; стимулирование к желанию самих работников повышать эффективность своей работы; стремление раскрыть потенциал сотрудников и обеспечить хорошие условия труда.

Список литературы:

1. Кириллова О.Г., Петрова Т.И. Принципы создания эффективных систем оплаты труда // Общество: политика, экономика, право – 2012.–№2–С. 78-80.
2. Козлова О.В., Рубцова Е.С. Современные подходы к совершенствованию о платы труда в рыночных условиях – 2012. – С.51.
3. Распоряжение Правительства РФ // Программа поэтапного совершенствования системы оплаты труда работников бюджетного сектора экономики на 2012-2018 годы. (Электронный ресурс) URL: <http://www.iroski.ru/docs/doc-26-11-2012-2190.pdf>

МЕТОДИЧЕСКАЯ СИСТЕМА УРОКОВ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА В СООТВЕТСТВИИ ФГОС НОО

*Шими́на Елена Владимировна, преподаватель специальных дисциплин,
ГАПОУ «Городецкий Губернский колледж»
Россия, г.Городец, e-mail: olga.pescherova@yandex.ru*

В настоящее время общеобразовательная школа, профессиональные учебные заведения реализуют новые образовательные стандарты. В связи с этим появляется необходимость по-новому взглянуть и на методическую подготовку учителя начальных классов. Новая модель методической подготовки будущих учителей начальных классов должна основываться на компетентностном и деятельностном подходах. При этом все традиционные элементы методики (цель, содержание, методы, средства, формы) рассматриваются как средства формирования той или иной компетенции. [1, с.7-8]

Целевой компонент урока. Цели урока должны выводиться из заданных в Приложении к Стандарту планируемых результатов освоения обучающимися основной образовательной программы. Выделяют три уровня описания планируемых результатов, заданных в виде целей. Цели-ориентиры - это такие общие цели образования, как формирование ценностных и мировоззренческих установок, развитие интереса, познавательных потребностей. В Стандарте эти цели заданы в виде требований к личностным результатам освоения основной образовательной программы. Цели, относящиеся к основному изучаемому материалу - эта группа целей приводится в блоке «Выпускник научится». Цели, направленные на формирование универсальных учебных действий. [1,с.58-59] Студентам предлагается алгоритм деятельности по обозначению цели в проекте урока. [1, с.63]

Содержательный компонент урока. Содержание урока – это тот материал, с помощью которого реализуются задачи урока: тексты, задания, упражнения и т.д.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО в содержании урока должны присутствовать задания: для реализации компетентностного подхода, творческого и продуктивного характера, направленные на формирование познавательных УУД, на формирование действий анализа и синтеза, на формирование умений делать умозаключения, на формирование действий классификации, направленные на формирование регулятивных УУД. [2]

Методы обучения. В соответствии с ФГОС НОО на уроке должны использоваться проблемные методы обучения (проблемное изложение, частично-поисковый, исследовательский) в сочетании с традиционными (объяснительно-иллюстративный, репродуктивный). [2]

Средства обучения: материальные модели реальных предметов, динамические модели, модели различных приборов, макеты, модели-разрезы,

географические и исторические карты, условные знаки, схемы и схематические рисунки, структурные схемы, таблицы. [2]

Формы учебной работы. На уроке необходимо продумать фронтальную, индивидуальную, групповую работу. [2]

Все вышеперечисленные компоненты урока рассматриваются едино в алгоритме действий студента при подготовке к уроку.

Список литературы:

1. Миронов А.В. Технологии изучения курса «Окружающий мир» в начальной школе (Образовательные технологии овладения младшими школьниками основами естествознания и обществознания): учебное пособие/А.В. Миронов. – Ростов н/Д: Феникс, 2013. – 510, [1]с.: ил. – (Высшее образование).
2. Современные технологии проведения урока в начальной школе с учетом требований ФГОС: Методическое пособие/ Под ред. Н.Н. Деменевой. – М.: АРКТИ, 2013. – 152с.

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ ВУЗА ТЕХНОЛОГИЯМ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ТРУДОУСТРОЙСТВА И СТРАТЕГИЧЕСКОГО УПРАВЛЕНИЯ КАРЬЕРОЙ

*Широкова Любовь Викторовна,
начальник центра трудоустройства выпускников
ФГБОУ ВО Юго-Западный государственный университет
Россия, г. Курск, e-mail: luba1c@mail.ru*

С целью организации обучения студентов вуза технологиям индивидуального трудоустройства и стратегического управления карьерой, навыкам эффективного поведения на рынке труда, а также обеспечения достижения целей развития учебного заведения в направлении повышения показателей трудоустройства выпускников в рабочие учебные планы направлений подготовки и специальностей вводят дисциплины, нацеленные на преодоление карьерной инертности студентов и ориентацию в современном рынке труда.

Центром трудоустройства выпускников (ЦТВ) ЮЗГУ разработана рабочая программа дисциплины «Планирование профессиональной карьеры», куда включены разделы, раскрывающие информационное обеспечение и основные инструменты планирования профессиональной карьеры. Содержание дисциплины предусматривает теоретическое изучение и приобретение практических навыков по следующим направлениям: система содействия трудоустройству выпускников вузов РФ, базовые понятия и основные инструменты трудоустройства, базовые понятия и основные инструменты трудоустройства, справочники и классификаторы в системе занятости и трудоустройства, профессиональные стандарты, нормативно-правовое обеспечение прав и интересов молодежи на рынке

труда, основы поиска работы в сети Интернет, организация временной занятости студентов и получения сквозных компетенций, программы набора молодых специалистов и стажировок международных и российских корпораций. Большая часть информации предназначена для студентов начальных курсов обучения.

Так, информация о структуре системы содействия трудоустройству выпускников учреждений высшего образования, методах оперативного и всестороннего информирования студентов и работодателей о спросе и предложении на рынке труда, деятельности ЦТВ ЮЗГУ обеспечивает центру связь со студентами в процессе всего срока обучения в вузе с целью выполнения главной функции – информационного и организационного сопровождения планирования профессиональной карьеры. С первых дней обучения в вузе будущий профессионал должен строить свою карьеру, получая профессиональные компетенции, быть проинформированным о возможности получения сквозных кросс- профессиональных компетенций и гибких навыков в соответствии с перспективными потребностями рынка труда во время обучения.

Знакомство с базовыми понятиями и основными инструментами трудоустройства запускают мотивационный механизм повышения активности участия студентов в мероприятиях, проводимых ЦТВ.

Знание эффективных технологий самопрезентации позволяет сформировать и отработать соответствующие навыки, которые необходимы студентам не только по окончании вуза, но и на производственной практике, а также при организации временного трудоустройства параллельно с обучением. Около 80% выпускников высших учебных заведений к моменту получения диплома уже имеют опыт трудовой деятельности. Получение этого опыта в большинстве случаев связано с нарушением правила «Студент должен подрабатывать, а не подучиваться». Полученные в рамках курса «Планирование профессиональной карьеры» навыки позволяют повысить эффективность временного трудоустройства с точки зрения приобретения дополнительных профессиональных и коммуникативных навыков.

Информирование студентов о существовании программ стажировок и набора молодых специалистов ведущих российских и международных корпораций, правилах набора и требованиях к соискателям на ранних стадиях обучения помогает сформировать индивидуальную образовательную траекторию и обеспечивает эффективное участие студентов 3-4 курсов в соответствующих программах.

Заложив навыки планирования профессиональной карьеры и эффективного трудоустройства на ранних стадиях обучения, ЦТВ ЮЗГУ совместно с учебными подразделениями развивает и совершенствует их на протяжении всего срока обучения в ходе проведения различных акций и регулярных тематических мероприятий. Система содействия трудоустройству выпускников ЮЗГУ, таким образом, характеризуется такими качествами, как интерактивность и конвергентность.

Для студентов выпускных групп всех факультетов в соответствии с утвержденным графиком ЦТВ реализует проект «Школа успешного трудоустройства» в виде серии интерактивных семинаров:

1. «Поиск работы – это работа». (Система содействия трудоустройству выпускников ЮЗГУ. Базовые понятия и основные инструменты трудоустройства).

2. «Эффективные технологии самопрезентации». (Роль самопрезентации при поиске работы. Технологии самопрезентации: портфолио студента, резюме, сопроводительное письмо, мотивационное письмо, собеседование. Правила первого месяца работы. Основы адаптации в коллективе. Деловая игра «Мое первое собеседование»).

3. «Ищу работу в Интернет». (Преимущества поиска работы через интернет. Технологии поиска вакансий на общих ресурсах по трудоустройству. Работа с карьерными порталами и поисковыми сервисами: trudBox.ru, trud.com, job.com, RabotaVGorode.ru, HeadHunter.ru, Sk.ru, SuperJob.ru, gudmet.ru, Государственная служба занятости и пр.)

4. «Я – стажер». Организация временной занятости студентов. Способы получения сквозных компетенций и гибких навыков. Программы набора молодых специалистов и стажировок международных и российских корпораций. Индивидуальное календарное планирование подачи заявок на стажировки.

Представленный подход соответствует концепции упреждающего управления карьерным развитием выпускников ЮЗГУ как важного элемента системы стратегического управления университетом и обеспечения его конкурентоспособности на региональном, национальном и международном рынке образовательных услуг.

РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА В ПРОЦЕССЕ ИХ ПОДГОТОВКИ К ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Шишкова Елена Михайловна, преподаватель психолого-педагогических дисциплин

ОГАПОУ «Белгородский педагогический колледж»

Россия, г. Белгород, e-mail: profbpk@yandex.ru

Только человек, осознающий себя носителем определенных профессиональных, культурных и иных ценностей, способен адекватно выбирать глобальные цели своей деятельности и, проявляя необходимую гибкость, диктуемую конкретными обстоятельствами, неуклонно продвигаться к их осуществлению. Но, для того чтобы в процессе общего образования сформировалась личность ребенка необходимо, чтобы рядом был компетентный педагог.

В связи с этим на первый план в подготовке специалиста выдвигаются проблемы развития профессиональной компетентности на фоне высокого уровня педагогической культуры и мастерства педагога, дающих ему возможность проявить педагогическую эрудицию, выразить свое педагогическое кредо, определенным образом сконструировать систему взаимоотношений с воспитанниками, родителями, коллегами по работе.

Необходимость повышения внимания к вопросам развития профессиональной компетентности студентов педагогического колледжа в процессе их подготовки обусловлена возрастающими требованиями к уровню общекультурной и специальной подготовки выпускников средних и высших учебных заведений; сменой общеобразовательных парадигм, фиксирующих переход от массово-репродуктивных форм и методов преподавания к индивидуально-творческим; подготовкой будущих специалистов к профессиональному, компетентному вхождению в рынок труда с прочно сформированными потребностями в постоянном профессиональном самообразовании и саморазвитии.

В последние годы коллектив Белгородского педагогического колледжа, поднимая проблему повышения качества подготовки будущих специалистов, уделяет большое внимание формированию профессиональной компетентности педагога. Профессиональная компетентность педагога является важнейшей характеристикой теоретической и практической подготовленности специалиста к осуществлению педагогической деятельности и представлена совокупностью универсальных (социальная, коммуникативная, информационная и др.) и профессиональных компетенций; в числе которых - общепрофессиональные (психолого-педагогическая, нормативно-правовая, рефлексивная) и специальные (предметная и методическая) компетенции. Все названные составляющие тесно переплетаются, образуя сложную структуру, формирующую профессиональную компетентность педагога. Следует подчеркнуть, что, осознавая эту сложную структуру, каждому педагогу необходимо понять, что только налаженная, согласованная, целенаправленная деятельность всего педагогического коллектива принесет результат.

В педагогическом колледже создаются условия для развития профессиональной компетентности выпускника колледжа. Эти условия могут быть представлены только в совокупности, а именно: концептуальные, содержательные, организационно-технологические, вспомогательные.

Среди концептуальных условий выделяется личностно - ориентированная основа образовательного процесса. Это прослеживается на всех уровнях (целевом, содержательном, процессуальном). Приоритетной целью образования в колледже является развитие личности каждого студента на основе выявления его особенностей. Каждый педагог-предметник, определяя содержание преподавания, учитывает разный характер подготовленности студентов к самостоятельной деятельности. Например, преподаватели иностранного языка Н.В. Захарова, В.И. Лысых, Е. В. Филатова, В.Ю. Кочкина используют проектный метод обучения, который

способствует формированию учебной самостоятельности и развитию творчества студентов, учит взаимодействию и развивает коммуникативные, языковые способности.

Постоянно идет работа педагогов колледжа над созданием, обновлением и пополнением учебно-методических комплектов, что является необходимым содержательным условием. Важно, что регулярно проводится смотр методических комплектов, в процессе которого идет обмен накопленным опытом, педагогическими идеями и находками, кроме того, прослеживается профессиональный рост каждого преподавателя. Отмечается, что творчески работающие педагоги в своих методических комплектах отражают современные требования по использованию компьютерных технологий в обучении (Назаренко Т. А., Сазонова Е. В. и др.)

К организационно-технологическим условиям относится использование педагогической технологии моделирования профессиональной деятельности в учебном процессе: включение студентов в реальные профессионально-трудовые отношения в процессе обучения; организация мониторинга образовательного процесса колледжа, нацеленного на выявление формируемых компетенций; построение учебного процесса с использованием активных методов обучения (метод проектов, моделирование и игровые методы).

Использование инновационных технологий в обучении имеет своей целью содействие самореализации и самоотверждению личности студента, ориентировано на потребности и возможности личности, направлено на гуманизированные и личностно-ориентированные культурные ценности, способствует развитию творчества, активности и индивидуальности каждого студента. Следует отметить, что использование инновационных технологий в образовательном процессе колледжа способствует улучшению, как его отдельных компонентов, так и самого процесса в целом. Именно такой подход является важным условием формирования профессиональной компетентности будущего специалиста.

Не менее важным является обучение педагогического коллектива работе по новым педагогическим технологиям. Регулярно для преподавателей колледжа организуются курсы повышения квалификации, которые предполагают ознакомление с инновациями в образовании.

Для формирования профессиональной компетенции студентов колледж имеет следующие условия:

- восприимчивость к инновациям и новым социальным потребностям в подготовке педагогических кадров;
- высокая научная компетентность преподавательского состава;
- новое поколение учебных программ и учебных пособий в соответствии с требованиями времени и Государственного образовательного стандарта профессионального образования;
- совершенствование технологии обучения, форм преподавания и контроля знаний студентов, особое внимание уделяется навыкам практического применения полученных теоретических знаний;

- преподаватели активно занимаются научно-исследовательской работой;

- последовательность изучения предметов выстраивается так, чтобы психологические знания создавали базу для освоения проблем обучения и воспитания детей, а знания общих основ педагогики помогали более глубокому изучению методик, анализу практики;

- наряду с основной специальностью студенты имеют возможность получить дополнительные образовательные услуги;

- большими потенциальными возможностями для проявления творчества обладают курсовые проекты и выпускные квалификационные работы. Выполняя их, студенты удовлетворяют свои профессиональные интересы, проходят исследовательскую школу, глубже познают практику.

Структурным компонентом профессиональной подготовки являются методы преподавания, их совокупность. Преподаватели выбирают те, которые приучают студента к самостоятельной работе, к проявлению лидерских качеств, развивают аналитические способности, инициативу, умение решать сложные педагогические ситуации. Студенты разрабатывают и защищают творческие проекты («Школа XXI века», «План самосовершенствования», «Когда и где рождается педагог» и др.), составляют конспекты занятий, планы проведения педагогических советов, аннотированную библиографию по заданной проблеме. Многие преподаватели проводят занятия в форме деловой игры, лекции-диспута, бинарной лекции. Профессиональному росту способствуют также задания типа «Лекцию ведет студент».

Большая работа в колледже ведется в плане поиска адекватных методов контроля за усвоением и оценкой знаний студентов. Систематически проводится контроль за самостоятельной работой студентов. Для этого используются контрольные работы (узкопредметные, интегрированные), творческие задания, учебные конференции и др. При этом ставится цель не только выявления уровня знаний по отдельной дисциплине, но и умения студента интегрировать знания разных наук в решении и объяснении практических задач.

Особое внимание уделяется овладению студентами технологий практического применения полученных теоретических знаний. На выпускном курсе студенты проходят непрерывную практику. Большинство выпускников колледжа остаются работать в учреждениях по месту прохождения практики (при наличии свободных мест), что свидетельствует о достаточно высоком уровне подготовки молодых специалистов.

Большое значение придается воспитательной работе, которая осуществляется в рамках общей концепции.

В БПК существует план воспитательных мероприятий, направленных на формирование профессионально-нравственных качеств и личностно-профессионального роста будущих педагогов. Каждый куратор, составляя план воспитательной работы с группой, одним из направлений своей деятельности определяет работу по развитию профессиональной

компетентности будущего педагога. Планируя в разделе «Профессия» воспитательную работу со студентами, куратор учитывает курс обучения, особенности группы, индивидуальные характеристики студентов, разнообразие форм работы. Так на первом курсе осуществляется знакомство с профессией учителя через встречи с профессионалами, экскурсии в образовательные учреждения различного типа. Практикуется проведение совместных кураторских часов, где первокурсники и старшекурсники обмениваются мнениями о своей будущей профессии. На старших курсах проводятся конкурсы «Лучший по профессии», смотры материалов и отчетов по педагогической практике, проведение акций «Подари детям радость», организация мероприятий для детей детских садов, детского дома, дворовые праздники и др.

В колледже организуются выставки творческих работ преподавателей, студентов, выпускников, выпуск газет «Мастера педагогики», конкурс профессионального мастерства. Проводятся следующие смотры и конкурсы: смотр на лучшую студенческую группу, конкурс «Человек года» и др.

Совершенствуя систему профессионального образования, колледж тесно контактирует с педагогическим университетом, колледжами области и других городов России, управлением образования, совместно решая главную цель - становление будущего специалиста как профессионально компетентной, саморазвивающейся творческой личности с инновационным стилем научно-педагогического мышления.

Таким образом, внедрение инновационных технологий в педагогический процесс, правильная организация обучения и воспитания, использование специальных учебно-методических комплектов способствует развитию профессиональных компетенций у студентов педагогического колледжа, которые позволят современному выпускнику в дальнейшей профессиональной деятельности стать компетентным специалистом.

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГОВ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Шишкова Елена Михайловна, заместитель директора областного
государственного автономного профессионального образовательного
учреждения «Белгородский педагогический колледж»
Россия, г. Белгород, e-mail: profbpk@yandex.ru*

Педагогическая профессия – одна из самых массовых и это уже показывает, что повышение творческой отдачи педагогов будет во многом способствовать росту творческого потенциала страны в целом. И эту зависимость легко понять: только творческий педагог воспитывает творческого человека.

В условиях модернизации педагогического образования России возрастает потребность общества в преподавателе высокой педагогической культуры.

Сложность позиции преподавателя педагогического колледжа заключается в том, что целостная система профессиональной подготовки педколледжа до сих пор остается в рамках школьной парадигмы - преподаватель является «учителем знания». Поэтому особенно актуальными становятся задачи развития профессионального, интеллектуального, духовно-нравственного потенциала личности преподавателя, его способности не только решать педагогические задачи, но и осуществлять инновационные методы организации обучения, стремиться к созданию условий когнитивно-творческого развития своей личности и личности студента, владения психолого-педагогическими технологиями межличностного общения, коммуникации.

Структура педагогической культуры преподавателя включает гуманистическую педагогическую позицию и личностные качества педагога, теоретические знания и творческое мышление, культуру профессионального поведения и опыт творческой деятельности.

Анализ ряда исследований педагогов в мире объединяет стремление преодолеть рамки педагогической традиции и обратиться к образовательным инновациям как средству осмысления и освоения новых подходов в своей профессиональной деятельности. В этом случае необходимо обратиться к основной характеристике профессиональной культуры преподавателя педагогического колледжа — педагогическому творчеству.

Педагогический словарь (Сост. Рапацевич Е. С., 2009) определяет творчество как деятельность, результатом которой является создание новых, оригинальных и более совершенных материальных и духовных ценностей, обладающих объективной или (и) субъективной значимостью. Иными словами, педагогическое творчество понимается как выработка и воплощение учителем в постоянно меняющихся условиях учебно-воспитательного процесса, в общении с детьми оптимальных и нестандартных педагогических решений. Педагогическое творчество является показателем глубоких и всесторонних знаний педагога и их осмысления; умения перевести теоретические и методические положения в педагогические действия; способности к самосовершенствованию и самообразованию к разработке новых методик, форм, приемов и средств и их оригинальные сочетания; диалектичности, вариативности, изменчивости деятельности педагога; эффективности применения имеющегося опыта в новых условиях; способности к рефлексивной оценке собственной деятельности и ее результатов, к формированию индивидуального стиля профессиональной деятельности на основе сочетания и выработки эталонных и индивидуально неповторимых черт личности педагога; способности к импровизации, основанной на знаниях и интуиции; умение видеть «веер вариантов».

Анализируя многообразные определения понятия «творчество», можно отметить, что его отличительными чертами являются новизна продукта (материального или духовного), значимость этого продукта для общества и субъекта творчества, неповторимость в своем пути движения к результату творчества. Процесс и результат творчества осуществляется под влиянием доминирующих потребностей, смыслов и ценностей субъекта. Как отмечает В. А. Сластенин, понятие «творчество» раскрывается исследователями:

- как создание новых оригинальных ценностей, имеющих общественную значимость (С. Л. Рубинштейн);
- как созидание чего-то нового, в том числе и во внутреннем мире самого субъекта (Л. С. Выготский);
- как источник и механизм движения, атрибута материи (Я. А. Пономарев) и т. д.

До настоящего времени в теории не выработано единого понимания сущности педагогического творчества. Актуальным для рассматриваемого в статье феномена творчества преподавателя педагогического колледжа с позиции принципа непрерывности образования является обращение к определению «педагогическое творчество» как диалога между участниками педагогического процесса, что определяет его специфику как процесса, с одной стороны, константного, определенного, в какой-то степени завершено, так как он обязательно должен привести к определенным результатам, а с другой стороны - многозначного, поскольку творчество есть «бесконечное задание всей жизни человека», а творческая работа не знает пределов достижения, и «всякое достижение в творчестве есть только этап для новых достижений» (С. И. Гессен). Эта бесконечность в достижении и выдвижении новых целей является основой для саморазвития, самопознания, самосовершенствования, «самотворения» участников диалога.

Одним из необходимых условий профессионального творчества будет являться неудовлетворенность, некоторое рассогласование между самооценкой и идеальным представлением о педагоге, готовность педагога к совершенствованию деятельности, стремлению что-то в ней изменить, добиться положительных результатов в работе. По мнению Л. С. Выготского, творчеству нельзя научить, но можно создать условия для развития творческих способностей человека.

Для того чтобы овладеть педагогическим творчеством, преподаватель должен не только научиться решать теоретически педагогические задачи, но и воплощать это решение в общении со студентами.

К условиям педагогического творчества можно отнести:

- сотворчество деятельности педагога и студента, которое должно осуществляться постоянно, ибо самые оригинальные решения дают педагогический эффект только в том случае, если опираются на сотворчество студентов;
- творческая деятельность педагога, которая возможна при условии его увлеченности своей профессией, стремлении самореализоваться в ней как личности, так и индивидуальности;

- систематическое включение студентов в поэтапно усложняющуюся самостоятельную деятельность, которая в процессе выполнения студентами особого вида учебных заданий приобретает активно творческий характер;

- научно-обоснованная деятельность всего педагогического коллектива.

Остановимся подробнее на последнем условии, так как, мы считаем, что работа педагогов нашего Белгородского педагогического колледжа, показывает наличие большого потенциала именно в коллективной творческой деятельности.

Коллективность педагогического творчества – это и сотворчество самого педагогического коллектива.

Коллективное творчество – дело сложное.

Можно определить несколько типов творческого поведения педагога в коллективе, типов педагогического творчества.

Модель первая – «Лидер». Так называют педагога, который способен выдвинуть яркую, интересную, оригинальную педагогическую идею и повести за собой весь педагогический коллектив. Черты этого типа педагогического творчества ярко выражены у следующих педагогов нашего колледжа Назаренко Т.А., Широковой Г.В., Селиверстовой В.А., Калугиной В.И. и др.

Творческий подход к работе со студентами позволил Т.А. Назаренко подготовить студентку и стать участником чемпионата по профессиональному мастерству WorldSkills.

По инициативе Калугиной В. И. в коллективе сложилась традиция ежегодного праздника «Ритмик – ШОУ», в котором вот уже 30 лет участвуют студенты всех отделений.

Модель вторая – «Генератор педагогических идей». Это педагог, который создает новые и новые педагогические гипотезы, рожденные в собственном опыте, и немедленно проверяет их в практике обучения и воспитания. Генератор педагогических идей не только выдвигает новые идеи, но и аккумулирует наиболее интересные идеи педагогической науки. В нашем коллективе к этому типу могут быть отнесены следующие педагоги: Сердюкова Е.И., Гавва В. В., Сазонова Е. В., Киселева Е.А., Таранова В.Ф. и др.

Под руководством Сердюковой Е.И. в колледже функционирует лаборатория системно-деятельностного подхода, в работе которой принимают активное участие педагоги колледжа: Барсукова В.В., Негребецкая В.В., Крыжка Р.В., Пшеничных Л.А. и др.

Модель третья – «Энтузиаст». Он увлечен своей деятельностью. Педагог такого типа не знает ни начала, ни конца своего рабочего дня. Он буквально захвачен своим поиском и увлекает им студентов. Сила влияния его педагогического энтузиазма и подвижничества весьма значительна. Представителями этого типа педагогического творчества в нашем колледже можно считать Бауэр Н.И., Болотову Н. А., Оршанскую Г. И., Потапову Л. В., Никитину В. Н., Киселеву Е. А., Свириденко Т.Л., Широкову Г. В. и др.

Благодаря этим преподавателям в колледже ежегодно проводятся творческие выставки, конкурсы, концерты.

Модель четвертая – «Исследователь». Педагог – исследователь склонен к постоянному изучению, анализу фактов педагогической действительности. Он многократно проверяет себя, создает свои модели решения проблем. Он способен к теоретическому обобщению собственного опыта, к теоретическим выводам, позитивно влияет на педагогический коллектив. Его деятельность побуждает коллег к осмыслению собственного опыта. В педагогическом коллективе колледжа этот тип представляют Барсукова В. В., Воловичева Л.А., Киреева О.В., Клестова Н.И., Кушкина Т. М., и др.

Руководство нашего учебного заведения способствует созданию в коллективе атмосферы педагогического творчества, которое проявляется во внимании к любой педагогической идее, создает условия для свободного диалога, сотрудничества, сотворчества, а не просто совместной работы; стремится создать такие условия, чтобы каждый педагог мог осуществить свою творческую индивидуальность.

ТЮТОРИНГ КАК ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В ПРОЦЕССЕ ОБРАЗОВАНИЯ ВЗРОСЛЫХ

*Шумакова Клара Сагировна, преподаватель
ГБОУ СПО Свердловской области «Ревдинский педагогический
колледж» Россия, г. Ревда Свердловской области,
e-mail: ksshumakova@yandex.ru*

Особым направлением деятельности, последовательно развивающим принципы лично ориентированного образования, является тьюторинг. Тьюторинг практически обеспечивает субъект-субъектные, равноправные, доверительные отношения педагога-тьютора и обучающегося педагога, направленные на решение проблем, преодоление трудностей в профессиональной жизни, на индивидуальное саморазвитие. Процесс тьюторинга в условиях повышения квалификации педагогов характеризуется специфическими принципами, способами, методами, приемами взаимодействия тьютора и обучающегося педагога.

Тьюторинг в образовании взрослых имеет многофакторное значение:

- как одно из основных условий повышения качества педагогической деятельности в сфере образования в целом;
- как инновационная проблема современного образования, решение которой поможет ее обновлению и системному развитию;
- как средство индивидуализации не только отдельно взятого педагога, но и самого образования, гуманизации образа жизни.

Процесс обучения взрослых имеет ряд особенностей, к главным из которых относятся:

1. Контингент обучающихся педагогов (с его неоднородностью по уровню сформированности профессиональных компетенций, должностным положением, возрасту, а значит и уровню восприятия материала).

2. Мотивация (наличие высокой мотивации определяет целеустремленность обучаемых, их ответственного отношения к учебе).

3. Цели (тьюторинг позволяет реализовать обеспечение качественного образования; возможность самосовершенствоваться и т.п.).

4. Наличие какого-либо жизненного опыта и практических умений в профессиональной области.

Принципы организации обучения взрослых:

1. Обучающемуся принадлежит ведущая роль в процессе своего обучения (потому он и обучающийся, а не обучаемый);

2. Взрослый обучающийся стремится к самореализации, к самостоятельности, к самоуправлению;

3. Взрослый обучающийся обладает профессиональным опытом, который может быть использован в качестве важного источника обучения, как его самого, так и его коллег;

4. Расчитывает на безотлагательное применение полученных в ходе обучения знаний и умений;

5. Учебная деятельность взрослого в значительной степени детерминируется временными, пространственными, бытовыми, профессиональными, социальными факторами, которые либо ограничивают, либо способствуют процессу обучения;

6. Процесс обучения взрослого организован в виде совместной деятельности обучающегося и обучающего на всех этапах: планирования, реализации, оценивания, коррекции.

Своеобразие деятельности тьютора заключается в том, что она органично сочетает в себе научную и педагогическую работу. Работа тьютора протекает в условиях общения с обучающимися педагогами, суть которого не исчерпывается информационным обменом.

Рассмотрим этапы тьюторинга, направления и содержание деятельности тьютора и обучающегося педагога в процессе повышения квалификации.

Ориентационный этап: выявление ожиданий педагога в отношении повышения квалификации; соотнесение их с возможностями курсов и самого обучающегося, выбор формы сопровождения (индивидуальная, групповая); определение актуального направления для профессионального саморазвития, разработка программы взаимной деятельности педагога и тьютора. Важным на данном этапе является исследование проблемы, устанавливается ее аспект, и на этой основе достигается с обучающимся педагогом единое понимание проблемы, а также диагностирование затруднений и ограничений.

Роль тьютора является ведущей на данном этапе. Основные способы направления деятельности: диагностика, анализ, проектирование, согласование.

Этап - активизирующий: просвещение и активное вовлечение в педагогическую деятельность как основные формы работы педагога; расширение границ профессиональной компетентности, переход от репродуктивных способов освоения педагогического опыта к продуктивным, повышение инициативности и самостоятельности педагога в процессе выполнения программы повышения квалификации с тьюторским сопровождением.

Основным «исполнителем» на данном этапе является педагог, повышающий свою квалификацию, роль тьютора сводится к организационным, конкретизирующим, консультационным, оценочным действиям.

Совместная деятельность с тьютором может развиваться в формате краткосрочного сопровождения, либо в формате пролонгированного сопровождения: обучение растягивается на более продолжительный период; педагогу дается время между отдельными блоками для воплощения полученных знаний и навыков на практике, осмысления опыта работы и обсуждения результатов с коллегами и тьютором.

Основной ролью тьютора является роль консультанта, помощника. При этом он адаптирует стандартные технологии под потребности конкретных обучающихся педагогов. По ситуации ориентируется на индивидуальное содержание практической деятельности конкретного педагога.

Коррекционно-оценочный этап: диагностика и самодиагностика динамики знаний, умений, опыта педагогической деятельности, уточнение областей успешности и нуждающихся в поддержке, составление программы коррекционных действий, уточнение доли участия тьютора в ее реализации.

На данном этапе тьютор совместно с педагогом оценивает степень реализации поставленной цели, уровень удовлетворенности педагогов процессом и результатами обучения. Определяется содержание дальнейшей индивидуальной образовательной траектории педагога.

В отличие от преподавателей, традиционно осуществляющих курсовую подготовку педагогов, деятельность тьютора имеет свои особенности:

- тьютор создает особую профессиональную среду общения с учетом индивидуальных образовательных потребностей педагогов в профессиональном саморазвитии;

- совместно с педагогом определяет индивидуальную профессионально-образовательную стратегию, выраженную в процессе выявления и оценки состояния проблемы, причин, пути достижений и решения проблемы, позитивной динамики профессионального роста педагога;

- на каждом этапе совместной деятельности роль тьютора меняется: от главной, ведущей на ориентационном этапе до роли помощника, консультанта на активизирующем и коррекционно-оценочном этапах;

- выполнение контрольно-диагностических, проектных, мотивационных, информационно-содержательных, организационно-

деятельностных, технологических, консультационных, рефлексивных функций.

Применение тьюторинга способствует разрешению противоречий и недостатков процесса повышения квалификации, т.к. содержание обучения трансформируется, обеспечивая возможность его гибкого вариативного изменения; появляется возможность перехода на вариативные дифференцированные и индивидуальные программы обучения; обучение происходит на основе деятельностного подхода, появляется возможность со- и самоуправления учебной деятельностью; взаимодействие между тьютором и педагогом становится субъект-субъектным (оба являются равноправными участниками педагогического процесса).

Ожидаемый результат применения тьюторинга: становление субъектной позиции профессионала, развитие профессиональной компетентности, проектирование индивидуальной программы обновления образовательной практики и системы педагогической деятельности.

РОЛЬ ПЕДАГОГА В ПОДГОТОВКЕ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

*Юсупова Нафиса Тамербековна, преподаватель профессиональных
дисциплин*

*ГАПОУ Стерлитамакский колледж строительства и профессиональных
технологий*

Россия, г.Стерлитамак, e-mail: nafisa_timurovna@mail.ru

Подготовка квалифицированных рабочих всегда была серьезной задачей, так как в значительной мере от уровня их квалификации зависели реальные успехи производства. Для всех развитых стран характерна устойчивая тенденция уменьшения во всех отраслях промышленности удельного веса физического труда.

В большинстве промышленно развитых стран малоквалифицированный труд, связанный с монотонной и однообразной работой, с производством во вредных или опасных условиях, все чаще возлагается на плечи машин и их интеллектуальной разновидности — роботов. Выполнять малоквалифицированную, связанную со значительными физическими нагрузками работу становится не престижно.

Изменение функций труда четко выделило критерии привлекательности разных видов работы для молодежи. Во главу угла (вне зависимости от сферы приложения сил) ставится деятельность, связанная с интересом ее выполнения, с возможностями творческого приложения своих сил.

Это относится к самым различным направлениям трудовой деятельности — от промышленного и сельскохозяйственного производства до сферы услуг.

Исследования ученых во всем мире показывают, что в скором времени наметившаяся тенденция лавинообразного прорыва новейших технологий в производство примет повсеместный характер. Многие привычные сегодня производственные процессы уходят в небытие или кардинально меняются. Следовательно, речь идет о том, что современный рабочий, сохранив лучшие качества профессионала прошлого, должен быть готовым мобильно приспосабливаться к новым технологиям, успешно овладевать ими.

Таким образом, важнейшей задачей подготовки квалифицированных специалистов для промышленности страны становится, прежде всего, осмысление новых подходов к профессиональному обучению молодежи.

Сказанное не означает отказа от формирования у обучаемых целого ряда качеств, нужных во все времена и учитывающих перспективные требования производства.

Таковыми всегда были:

воспитание производственной и технологической дисциплины;

привитие бережного отношения к оборудованию и инструментам;

умение применять на практике полученные теоретические знания;

формирование глубоких и прочных знаний об основах техники и технологии производства, об организации труда — в объеме, необходимом для овладения профессией и дальнейшего роста производственной квалификации.

На современном этапе от будущего специалиста востребованы качества личности, творчески думающей, активно действующей и легко адаптирующейся к изменяющимся условиям производства. Иными словами, востребованы качества профессионала — человека, сознательно изменяющего и развивающего себя в ходе трудовой деятельности, вносящего свой индивидуальный творческий вклад в профессию, находящего свое особенное место в ней. Следовательно, основным направлением подготовки квалифицированных специалистов становится не просто обучение молодежи, а реализация приоритетов, обозначенных самой жизнью.

В последние годы во многих регионах — с оживлением производственной жизни — ощущается нехватка квалифицированных рабочих кадров. В связи с этим среди всех уровней профессионального образования приоритет в ближайшее время должен быть отдан НПО. Предстоит существенно обновить содержание НПО, ибо во многих случаях современному производству не хватает не просто рабочих, а квалифицированных и высококвалифицированных рабочих. Решение этой задачи и является неотложным приоритетом на ближайший период.

В докладе Международной комиссии по образованию для XXI в., представленном ЮНЕСКО, рассмотрены четыре основополагающих принципа образования. Они облечены в простые короткие фразы, за которыми подразумевается глубокое содержание:

научиться приобретать знания — т. е. становление и дальнейшее развитие личности предполагает непрерывное познание нового, в том числе самообразование;

научиться работать — подразумевается не просто выполнение работы, а деятельностный подход к любому порученному делу (умение оценивать результаты работы на каждом из этапов, корректировать свою деятельность);

научиться жить — уметь адаптироваться к условиям быстро меняющегося мира, творчески реализовывать себя в личной и семейной жизни, в будущей профессиональной деятельности;

научиться жить вместе — сформировать эмоционально-ценностное отношение к миру, к людям, к себе (воспитание устойчивой системы социально значимых черт индивида как члена общества).

Заметим, что на грани двух веков и тысячелетий в образовании глобальной целью становится всестороннее развитие человека. Упор делается на выдвижение на передний план задач развития личности учащегося с учетом его внутреннего потенциала. Но это в равной степени относится не только к общеучебным умениям, но и к профессиональному обучению. Если раньше оно чаще всего было предметно ориентированным — основной целью была передача содержания данной предметной области, то теперь важным становится переход к обучению, ориентированному на развитие учащегося. В дидактике оно известно под термином «лично ориентированное».

В новое содержание образования, с учетом сказанного, должно входить отслеживание критериев (по А. К. Марковой):

насколько человек соответствует требованиям профессии и насколько профессия соответствует требованиям человека, его мотивам, склонностям;

в какой степени человек усвоил нормы и правила профессии и стремится ли он проявить в ней свою самобытность, развивать себя средствами профессии;

имеет ли и ищет ли человек перспективы роста, готов ли к принятию профессионального опыта других людей;

умеет ли и готов ли человек количественно и качественно определить свои успехи, может ли он объективно оценить их в баллах, категориях.

Отечественные специалисты по профессиональной психологии считают, что все качества, необходимые профессионалу для успешного функционирования, можно объединить в три блока. Именно их следует учитывать в процессе обучения, ибо профессионализм человека — это не только умение работать. При рассмотрении и оценке деятельности современного рабочего большое значение приобретает то, что им движет в профессии, из каких ценностных ориентаций он исходит, ради чего занимается данным делом, какие свои творческие ресурсы добровольно и по внутреннему побуждению вкладывает в свой труд. Вот почему при обучении и формировании будущего рабочего должны культивироваться следующие личностные качества:

эмоционально-ценностные — познавательная позиция (отношение к учению, труду); усвоенные нормы поведения (отношение к людям); доминантные потребности, стимулы и т.п.;

деятельностно-волевые — усвоенные способы вхождения в производственные ситуации и выхода из них; опыт преодоления препятствий, волевых усилий; способы контроля и коррекции результатов; усвоенные процедуры творчества и т.п.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Кругликов Г.И. Методика профессионального обучения с практикумом: Учебное пособие для студентов высш. учеб. заведений / Григорий Исаакович Кругликов. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 228 с.

2. Профессиональное самоопределение учащейся молодежи в условиях трансформации современного общества. URL:<http://www.dissercat.com/content/professionalnoe-samoopredelenie-uchashcheisya-molodezhi-v-usloviyakh-transformatsii-sovremen>(дата обращения: 14.09.2014).

3. Теоретические основы учебной дисциплины "Методика профессионального обучения".-URL: <http://www.dslib.net/bio-fizika/teoreticheskie-osnovy-uchebnoj-discipliny-metodika-professionalnogo-obucheniya.html> (дата обращения: 16.09.2014).

4. Методы обучения.- URL:<http://hrm.ru/db/hrm/E78C7C6B60012E8BС325771A0031E1D4/print.html> (дата обращения: 18.09.2014).

5. Методы обучения и их классификация.- URL: <http://fb.ru/article/4355/diskussiya-kak-metod-obucheniya-sposobstvuy-uschiy-razvitiyu-kriticheskogo-myishleniya-soznatelnosti-i-otvetstvennosti> (дата обращения: 26.09.2014).

6. Методы обучения и классификация методов обучения.- URL: <http://xreferat.ru/71/5065-1-metody-obucheniya-i-klassifikaciya-metodov-obucheniya.html> (дата обращения: 27.09.2014).

7. Общее положение преподавания методики.- URL: <http://referat.yabotanic.ru/pedagogika/obshhee-polozhenie-metodiki-prepodavaniya-izo-v/107741/101123/page2.html> (дата обращения: 28.09.2014).

8. Организационно-технические условия обучения технологии.-URL: <http://www.cross-kpk.ru/ims/02908/knigi/obchieosnov/usloviya.html> (дата обращения: 28.09.2014).

9. Организация и методика производственного обучения.-URL: http://otherreferats.allbest.ru/pedagogics/00156915_0.html (дата обращения: 29.09.2014).

10. Теоретические основы учебной дисциплины "Методика профессионального обучения".-URL: <http://nauka-pedagogika.com/pedagogika-13-00-02/dissertaciya-teoreticheskie-osnovy-uchebnoj-distsipliny-metodika-professionalnogo-obucheniya> (дата обращения: 29.09.2014).

11. Олешков, М.Ю. Педагогическая технология: проблема классификации и реализации / Профессионально-педагогические технологии в теории и практике обучения: Сборник научных трудов. / Екатеринбург: РГППУ, 2010.

ПОДГОТОВКА БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ К РЕАЛИЗАЦИИ ИНКЛЮЗИВНОЙ ПРАКТИКИ

*Яркова Лариса Ивановна, преподаватель
общепрофессиональных дисциплин*

Россия, г. Тюмень, ГАПОУ ТО «Западно-Сибирский государственный колледж», e-mail: larisa.jarkova@rambler.ru

Инклюзивное образование лиц с ограниченными возможностями здоровья – одна из современных тенденций развития образовательной практики.

Необходимость вовлечения детей с отклонениями в развитии в среду нормально развивающихся сверстников рассматривали отечественные педагоги и психологи еще в начале XX века (П. П. Блонский, Л. С. Выготский [1], В. П. Кашенко и др.). Психологами и дефектологами Т. А. Власовой, В. И. Лубовским, О. Н. Усановой, Н. М. Назаровой и многими другими исследователями доказано, что дети, имеющие пограничные нарушения физического и психического развития, способны обучаться в массовой школе при учете их особых образовательных потребностей [3].

Широкое распространение практики инклюзивного образования предъявляет новые требования к педагогам в области специальной (коррекционной) педагогики.

Многие исследователи отмечают, что эффективность инклюзии в образовании во многом зависит от специальной подготовки педагогических кадров (С.В. Алехина, Е.А. Екжанова, Е.Н. Кутепова, В.И. Лопатина, Н.Н. Малофеев, В.П. Михайлова, Ю.С. Моздокова, Н.М. Назарова, Е.В. Самсонова, Н.Я. Семаго, М.М. Семаго, И.М. Яковлева, Н.Н. Яковлева и др.).

На сегодняшний момент необходимы изменения в системе подготовки будущих педагогов, ориентированных на широкое понимание инклюзии, владеющих компетенцией обеспечения комплексного сопровождения учащихся с ограниченными возможностями здоровья.

Для организаций, занимающихся профессиональной подготовкой кадров системы образования определены следующие группы задач, отражающие компетентность будущих педагогов в области инклюзивного образования:

- знать психолого-педагогические закономерности и особенности возрастного и личностного развития детей с ограниченными возможностями здоровья, находящихся в условиях инклюзивной образовательной среды;
- уметь проектировать учебный процесс для совместного обучения детей с нарушенным и нормальным развитием;
- реализовывать различные способы педагогического взаимодействия между всеми субъектами коррекционно-образовательного процесса;
- использовать ресурсы и возможности общеобразовательного учреждения для развития детей с ограниченными возможностями;

- осуществлять профессиональное самообразование по вопросам обучения, воспитания и развития детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивной образовательной среды.

Повышение уровня психолого-педагогической подготовки педагогов, работающих с детьми с ОВЗ в условиях общего образования возможно через пересмотр и изменение существующих программ.

С учетом требований работодателей и потребностей регионального рынка труда мы определили основные компетенции, которыми должны овладеть студенты специальности 05.01.41 Физическая культура ГАПОУ ТО «ЗСГК»:

- положительное отношение к детям с особыми познавательными потребностями и готовность работать с ними;

- знакомство с проблемами семей, воспитывающих «особых» детей, и стратегия сотрудничества с родителями;

- разработка учебных планов для инклюзивных классов, индивидуальных образовательных маршрутов детей с ограниченными возможностями здоровья;

- знание адаптивных технологий и поведенческих методик работы с «особыми» детьми.

С целью формирования вышеперечисленных компетенций выпускников для работы в инклюзивной образовательной среде образовательный процесс в колледже строится с учетом соблюдения следующих условий:

организационные: в рамках реализации действующего образовательного стандарта увеличено количество дисциплин, раскрывающих возможности обучения, воспитания и развития лиц с ограниченными возможностями здоровья.

В учебные планы дисциплин ОП.01. Педагогика и ОП.02. Психология включены коррекционные разделы, изучающие особенности обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии и поведении. В процессе изучения психологии и педагогики рассматриваются причины нарушений в развитии и поведении, их виды; особенности обучения и воспитания детей с нарушениями зрения, слуха, интеллектуального развития, двигательной сферы, речевого развития, задержанного, искаженного и дисгармоничного психического развития и т.д. Также в ход занятий включены темы, знакомящие будущих специалистов с инклюзивным образованием, его теорией, историей, прикладными аспектами.

В содержание ПМ.01. Преподавание физической культуры по основным общеобразовательным программам МДК.01.01. Методика обучения предмету «Физическая культура» включены следующие темы: «Учет физических особенностей детей с ограниченными возможностями здоровья», «Учет психических особенностей детей с ограниченными возможностями здоровья».

На наш взгляд, необходимо максимальное усиление связи психолого-педагогических дисциплин с реальной коррекционной практикой, студенты

ГАПОУ ТО «ЗСГК» проходят производственную практику на базе учреждений инклюзивного и коррекционного образования.

Исследовательские работы, выполняемые в «полевых» условиях дают более «живой» по сравнению с учебными кейсами материал. Умение творчески перерабатывать учебный план и адаптировать методы преподавания к особенностям учащихся являются одной из важнейших компетенций будущего учителя физической культуры.

Психолого-социальные условия: центральной задачей выступает развитие толерантности будущих педагогов. Учителю физической культуры в профессиональной деятельности часто приходится проявлять толерантное, спокойно-доброжелательное отношение к необычному внешнему виду воспитанников, к их неадекватному поведению, нечеткой речи, а порой отсутствию ее. Поэтому для педагога высокий уровень толерантности является одним из факторов, которые обеспечивают эффективность его деятельности.

Огромную роль мы отводим усилению воспитательной работы, воспитанию уважения, формированию чувства эмпатии к детям с ограниченными возможностями здоровья, а именно: корректности, личностной ориентированности и способности решать сложные индивидуальные образовательные проблемы указанной категории детей. Эффективным инструментом формирования профессиональных ценностей является совместное коллективное их переживание студентами. Этому способствуют совместный просмотр фильмов соответствующей направленности («Человек дождя», «Антон здесь, рядом», «Восьмой день», «Дикий ребенок» и др.), спектаклей (театра «Простодушных»), выставок «Свет в моем сердце. Аутизм», «Особая грань реальности», встречи с опытными педагогами коррекционных учреждений [4].

Ежегодно наши студенты участвуют в качестве волонтеров в спортивных мероприятиях, организуемых в Тюмени Общероссийским обществом инвалидов.

Педагогические условия: привлечение преподавательского состава, осуществляющего подготовку к освоению технологий обучения и воспитания лиц с ограниченными возможностями здоровья. В список курсовых и дипломных работ уже на протяжении трех лет включены темы коррекционной направленности. Учебно-методическая деятельность в области специального (коррекционного) образования позволяют повысить мотивацию будущих педагогов, их готовность к индивидуализации образовательного процесса с использованием специального методического инструментария для достижения качества инклюзивного образования.

Организация инклюзивного физического воспитания несет в себе определенные трудности: от разработки программно-нормативных документов до изменения образовательного процесса и физкультурно-образовательной среды. От специалиста по физической культуре при организации инклюзивного физического воспитания требуется компетентность во многих областях адаптивной физической культуры.

Новые задачи диктуют необходимость использования современных форм обучения: тренингов, междисциплинарных консилиумов, педагогических мастерских, мастер-классов.

Информационные условия: необходимо обеспечение широкого доступа будущих специалистов к сетевым источникам информации, информационно-методическим фондам, мультимедийным, аудио- и видеоматериалам, позволяющих распространять теоретический и научно-практический опыт специалистов в области инклюзивного образования.

Вышеперечисленные условия будут способствовать развитию профессионально-личностной готовности будущих учителей физической культуры к работе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья.

В будущем мы планируем внедрение в образовательные программы специальности 05.01.41 Физическая культура дополнительного профессионального модуля, курсов по выбору, факультативов по содержанию и технологиям инклюзивного образования.

Литература:

1. Выготский Л. С. Собр. соч.: В 6 т. М., 1983.
2. Кузьмичева, Т.В., Кобзева, О.В. К вопросу подготовки педагогов инклюзивного образования/Письма в Эмиссия. Оффлайн. Январь, 2013.
3. Лахмоткина, В. И., Дорохина, О. В. Формирование готовности педагогов к работе в инклюзивной образовательной среде // Концепт: Самоопределение учащейся молодежи: проблемы и перспективы. – 2015 - ART 95309. - URL: <http://e-koncept.ru/teleconf/95309.html> - ISSN 2304-120X.
4. Яковлева, И.М. Подготовка педагогов к реализации инклюзивного образования // Инклюзивное образование: методология, практика, технологии: Материалы международной научно-практической конференции М.: МГППУ, 2011. – 244 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ НА ЗАНЯТИЯХ ПО МДК 01.02 РУССКИЙ ЯЗЫК С МЕТОДИКОЙ ПРЕПОДАВАНИЯ

Ярченко Александра Михайловна, преподаватель МДК.01.02 Русский язык с методикой преподавания

ГБПОУ ВО «Бутурлиновский педагогический техникум»

Россия, Воронежская область, г. Бутурлиновка,

e-mail:ya.sahsayarchenko2013@yandex.ru

В соответствии с требованиями ФГОС СПО молодой специалист должен обладать целым рядом компетенций, которые должны сформироваться у него за период обучения в ССУЗе. В данной статье хотелось бы поделиться опытом работы в этом направлении на занятиях по МДК.01.02 Русский язык с методикой преподавания. Мы приведём в

качестве примера фрагмент занятия, на котором преподаватель, проводя свой эксперимент, сделал его активными соучастниками самих студентов в процессе постоянной рефлексивной деятельности и анализа действий преподавателя в течение всего занятия.

В качестве темы по самообразованию в 2014 – 2015 учебном году было выбрано направление «Влияние изучения темы «Словообразование» на повышение орфографической грамотности студентов». Тема выбрана неслучайно: все знают, что грамотность современной молодёжи оставляет желать лучшего. Большинство педагогов, преподающих русский язык, задаются вопросом о том, как повысить орфографическую грамотность обучающихся?

Так как одним из ведущих принципов русской орфографии является принцип морфологический, который заключается в единообразном написании морфем независимо от их произношения, нами было выдвинуто предположение о том, что существует теснейшая взаимосвязь между изучением темы «Словообразование» и орфографией и что изучение способов словообразования может положительно влиять на орфографическую грамотность студентов.

Любой филолог знает, что большинство орфографических правил связано с составом слова: орфограммы о безударной гласной в корне слова, проверяемой и непроверяемой ударением, написание разделительных ь и ы знаков, правописание суффиксов существительных -ец, -иц, приставок пре- и при-, и т.п. Чтобы научиться применять эти правила на практике, надо хорошо ориентироваться в составе слова, а значит и в способах словообразования.

Для доказательства нашей гипотезы был разработан и проведён краткосрочный эксперимент (2 академических часа). Тема занятия, на котором осуществлялся эксперимент: «Правописание -н- и -нн- в прилагательных, не образованных от глаголов». Занятие проводилось со студентами 4 курса. Тема «Словообразование» была освоена ими на предыдущем 3 курсе. Занятие в такой форме проводится не в первый раз.

ФРАГМЕНТ ЗАНЯТИЯ

1. Введение в тему занятия. Слайд 1.

- констатирующий;
- формирующий;
- контрольный

- Что можете сказать о данной записи? (Это этапы эксперимента. На сегодняшнем занятии будет проводиться эксперимент.)

2. Констатирующий эксперимент.

- Что можете сказать о цели и значении этого этапа эксперимента? (Рассказывают.)

Словарный диктант.

- Пишем диктант, графически объясняем написание.

Пленный, серебряный, ветренный, деревянный, безымянный, овчинный, гостиная, конопляный, осенний, конный, второстепенный, безветренный, семенной, ледяной, клюквенный, заветренная, лебединый, дискуссионный, бешенный, свиной, диковинный, воробьиный, масляный.

- Кто догадался о теме эксперимента и нашего занятия? (Правописание -н- и -нн- в прилагательных, не образованных от глаголов.)
- Кто уверен в правильности написания? Кто не уверен? В чем причина? (Забыли правило.)
- Проверьте себя по эталону. Слайд 2.
- Посчитайте, сколько ошибок допустили. Заполняем таблицу. (Называют по очереди количество орфографических и грамматических ошибок. Результаты заносятся в общую таблицу.)
- Какие ещё причины ошибок можете назвать?
- Что можете сказать о результатах констатирующего эксперимента?
- Кто догадался о цели проводимого эксперимента?
- А теперь определите свою цель.

РЕЗУЛЬТАТ КОНСТАТИРУЮЩЕГО ЭКСПЕРИМЕНТА

ФИ студента	Общее количество ошибок	Орфографические ошибки (кол-во)	Грамматические ошибки (кол-во)
Надя Б.	7	3	4
Надя В.	6	3	3
Вика Г.	11	9	2
Света Г. (1)	5	4	1
Света Г. (2)	9	3	6
Вика Д.	13	7	6
Ася Д.	8	7	1
Наташа З.	9	4	5
Оксана Р.	10	4	6
Алёна С.	6	5	1
Наташа С.	6	5	1
Надя Ф.	10	5	5
Наташа Ч.	8	4	4
Олеся Ш.	6	2	4
Юля Ш.	12	7	5
Итого:	122	69	53

3. Формирующий эксперимент.

- Что можете сказать о цели и значении этого этапа эксперимента? (Рассказывают.)
- С чего бы вы начали этот этап эксперимента? (Надо вспомнить правило.)
Студенты получают карточки с правилом.
- С каким разделом очень тесно связана наша орфограмма? (Со словообразованием.)
- На слайде – все возможные суффиксы прилагательных с буквой н: -н-, -енн-, -ённ-, -онн-, -ан-, -ян-, -ин-, -ен-, -ён-, -янн-. На какие 2 группы можем разделить все суффиксы? (С одной н и с двумя.)

- Что можно сказать о суффиксе -яни-? (Он пишется в исключениях: оловянный, стеклянный, деревянный + в прилагательном, образованном от разносклоняемого существительного на -мя, безымянный.)

- Что можете сказать о суффиксах -ен-, -ён-? (Нужны для исключений смыслёный, ветреный, масляный.)

- Какие ещё есть исключения в этом правиле?

Упр.1. Образуйте от данных слов прилагательные с помощью наших суффиксов.

Дрова → дров + ян + ой.

Плен → плен + н +ый.

Длина → длин + н +ый. (Всего 20 слов.)

(Упражнение выполняют сначала коллективно (10 слов), затем работают в парах с последующей взаимопроверкой и самопроверкой по эталону.)

- Почему я предложила вам именно это упражнение? (Оно помогло разобраться в природе нашей орфограммы.)

- Какое упражнение взяли бы вы для дальнейшей работы?

Упр. 2. Объясните графически написание прилагательных.

Огненный ← огонь.

Торжественный ← торжество.

Вишенный ← вишня. (Всего 20 слов.)

- Кто понимает, что мы делаем и почему?

4. Контрольный эксперимент.

Словарный диктант.

- Пишем диктант, графически объясняем написание.

Румяный, старинный, пустынный, пьяный, деревянный, каменные, пристанционный, ванная, стеклянными, временный, свиной, ценный, рьяный, потомственный, смыслёный, жизненный, куриный, сочувственный, пенсионный, муравьиный, плоскодонный, единовременный, снежный.

(Проверяют диктант по эталону и результаты заносят в таблицу.)

РЕЗУЛЬТАТ КОНТРОЛЬНОГО ЭКСПЕРИМЕНТА

ФИ студента	Общее количество ошибок	Орфографические ошибки (кол-во)	Грамматические ошибки (кол-во)
Надя Б.	1	1	0
Надя В.	2	2	0
Вика Г.	3	2	1
Света Г. (1)	2	1	1
Света Г. (2)	2	1	1
Вика Д.	3	2	1
Ася Д.	3	2	1
Наташа З.	4	2	2
Оксана Р.	4	2	2
Алёна С.	3	2	1
Наташа С.	1	1	0
Надя Ф.	2	1	1
Наташа Ч.	5	4	1
Олеся Ш.	1	1	0
Юля Ш.	2	1	1

Итого:	38	22	16
--------	----	----	----

- Сравните содержание словарных диктантов на констатирующем этапе и на контрольном и сделайте выводы.
- Определите метод работы над правилом. (Дедуктивный.)
- Сделайте выводы о результате контрольного эксперимента.
- С какой же целью я проводила эксперимент, какую гипотезу доказывала?

5. Рефлексия.

- Что было главным на занятии? Продолжите фразу: «Сегодняшнее занятие мне помогло...»
- Соответствовала ли работа на уроке теме нашего занятия? Докажите.

Организованная подобным образом работа на занятии позволяет решить не только проблемы орфографической грамотности студентов, но и попутно формировать компетенции будущих педагогов. При проведении рефлексии в конце занятия обучающиеся сказали, что данное занятие помогло не только разобраться в способах применения орфограммы, но и самим стать активными участниками и разработчиками эксперимента, осознать взаимосвязь словообразования и орфографии, понять, насколько важно при проведении формирующего эксперимента правильно подобрать упражнения, понять логику проведения всей экспериментальной работы от начала до конца.

«Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать», - говорит народная мудрость. Мы можем долго и много рассказывать теорию проведения эксперимента, но, на наш взгляд, лучше один раз показать на практике. А как считают наши коллеги?