

ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ ЧЕРЕЗ ПЕРЕСКАЗ ТЕКСТА

*Никитина Екатерина Андреевна, студентка 3 курса
Специальность «Преподавание в начальных классах»
ГАПОУ Тольяттинский социально-педагогический колледж
Научный руководитель: Мастерова Людмила Зиновьевна,
e-mail:katya_nikitina2004@list.ru
Россия, г. Тольятти*

Вопросы формирования речевых навыков у младших школьников рассматривались учеными в разные исторические периоды. На основе анализа трудов Д.Н. Ушакова, Э.Г. Азимова, В.В. Лопатиной был сделан вывод, что «формирование» - это применение приемов и способов воздействия на кого\чего-либо с целью создания системы определенных ценностей, отношений, знаний, умений.

Обратившись к словарю С.И. Ожегова, к педагогическому энциклопедическому и терминологическому словарям, можно дать обобщенное определение понятию «навыки»: это компоненты деятельности, сформированные путём многократных повторений повторения.

По словам Э.Г.Азимова, А.А.Леонтьева, Е. И.Пассова «речевые навыки» - это способность совершать относительно самостоятельное речевое действие в системе сознательной речевой деятельности.

На основе анализа психолого-педагогические литературы можно сделать вывод, что формирование речевых навыков – это применение приемов направленных на совершение самостоятельного речевого действия.

На основе анализа ФГОС НОО 2018 года задач формирования речевых навыков были определены основные критерии формирования речевых навыков у младших школьников для выявления их реального уровня:

- умение планировать содержание сообщения;
- умение осуществлять контроль своей речи;
- понимание речи партнёра.

На основе результатов наблюдения, анкетирования и тестирования, выявили средний результат сформированности речевых навыков у младших школьников на уроках литературного чтения.

Таблица 1 - Средний показатель сформированности речевых навыков у младших школьников на уроках литературного чтения

Уровни	Наблюдение	Анкетирование	Тестирование	Среднее значение
	%			
Высокий	27%	42%	16%	35%
Средний	50%		77%	42%
Низкий	23%	58%	7%	23%

Таким образом, результаты наблюдения, анкетирования и тестирования выявили, что на высоком уровне сформировано речевое развитие у 35% учащихся класса, на среднем – 42%, на низком уровне находятся 23%, значит, необходима специальная работа по формированию речевых навыков.

На основании этого можно сделать вывод, что необходимы определённые пути по развитию речи у обучающихся, одним из них является пересказ текста на уроках литературного чтения, так как он способствует формированию речевых навыков.

Таблица 2.6 - Календарно-тематический план уроков литературного чтения, направленных на формирование речевых навыков младших школьников в учебном процессе посредством пересказа текста

№	Тема	Цель	Приёмы пересказа текста	Формируемые критерии
1.	С. Есенин «Поёт зима, аукает...»	Познакомить детей с краткой биографией и стихотворением С.А. Есенина «Поет зима аукает».	Приём выборочного пересказа	Формирование навыков анализа воспроизводимого текста.
2.	Книги о зиме	Развивать устойчивый интерес к книгам и творчеству.	Приём совместного пересказа педагога и обучающегося	Формирование и накапливается словаря; усвоение грамматического строя речи, развитие памяти.
3.	Эстонская сказка «Каждый своё получил»	познакомить учащихся с эстонской народной сказкой "Каждый свое получил".	Пересказ по ролям	Формирование навыков выразительной речи; усвоение норм построения целого текста и отдельных предложений.
4.	Ю. Ярмыш «Добрый клён», «Озеро».	Совершенствование навыка смыслового чтения, определение главной мысли произведения.	Приём отраженного пересказа	Приобщение к подлинно художественной речи, накопление эмоциональных, образных слов и словосочетаний.
5.	И. Крылов «Чиж и Голубь». Л.Н. Толстой «Белка и волк», «Комар и лев»	Формирование навыков выразительного, сознательного чтения; воспитание чувства сопереживания, интереса к предмету.	Приём пересказа по опорному материалу (Использование картинного плана/по рисункам)	Формирование навыка, верно, воспроизводить информацию на основании иллюстрации.
6.	Г. Ладонщиков «В старой сказке». Русская	Научить анализу литературного персонажа с опорой на языковые средства	Приём пересказа по частям	Формировать умения воспроизводить содержание сказки по вопросам; учить понимать и активно

	народная сказка «Баба-Яга»	произведения.		использовать в речи интонацию удивления, радости, вопроса.
--	----------------------------	---------------	--	--

Изучение психолого-педагогической литературы по проблеме формирования речевых навыков у младших школьников показало, что именно речевые навыки составляют важную задачу образовательного процесса.

Тема является актуальной и требует дальнейшего изучения.

Список литературы

1. Азимов, Э.Г. Новый словарь методических терминов и понятий [Текст] Теория и практика обучения языкам/ Азимов Э.Г., Щукин А. Н. – М.: ИКАР, 2009 – С.195.
2. Педагогика [Текст]: Учебное пособие для студентов педагогических вузов и педагогических колледжей. / В.И. Журавлев, П.И. Пидкасистый, М.Л. Портнов, Л.Ф. Спирин, М.Г. Тайчинов, Н.Е. Щуркова и др. – М.: Российское педагогическое агенство, 2016. – 602 с.
3. Толковый словарь русского языка [Текст] / Под ред.Д.Н. Ушакова. - М.: Астрель: АСТ, 2000. - С.314.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 г. № 373 — Режим доступа: <https://base.garant.ru/197127/>