

СОДЕРЖАНИЕ ЗАДАНИЙ В СООТВЕТСТВИИ СО СТАНДАРТАМИ WORLDSKILLS RUSSIA ПО МДК 01.08 ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ С ПРАКТИКУМОМ СПЕЦИАЛЬНОСТИ СПО 44.02.02 ПРЕПОДАВАНИЕ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

*Маркушина Ольга Анатольевна, преподаватель
ГАПОУ «Тольяттинский социально-педагогический колледж»
Россия, г. Тольятти
e-mail: m26olga@yandex.ru*

Исключительная актуальность музыкального воспитания связана с развитием эмоционального интеллекта личности будущего – самосознающего субъекта, специалиста в любой сфере профессиональной и гражданской деятельности и продиктована практикой, вытекающей из социального запроса.

Стандарты Worldskills, опирающиеся на мировые практики в области музыки, предлагают использование на уроках специальных дисциплин игры на детских музыкальных и шумовых инструментах, исполнение элементов body percussion (звучащие жесты), инсценирование песен, создание музыкальных физкультминуток и ритмических импровизаций. Соответственно, эти задания необходимо включить в разделы изучаемых программ и модулей.

В рабочую программу МДК 01.08 «Теория и методика музыкального воспитания с практикумом» на 2022-2023 уч. год в модуль «Практикум по музыкально-исполнительской деятельности» были включены практические задания в соответствии со стандартами Worldskills Russia.

Каждое задание раскрывает методологические и практические аспекты деятельности учителя, демонстрирует инновационные педагогические технологии, широко внедряемые на сегодняшний день в общее музыкальное образование детей на международном уровне.

Практическое занятие № 1 «Создание видеофильма»

Тема: «Творческий облик композитора»

Цель: Научиться создавать учебный видеофильм помощью компьютерных программ (аудиоредактора и видеоредактора).

Задание для практического занятия:

Создать учебный видеофильм продолжительностью 3 минуты (+/- 10 секунд) с помощью компьютерных программ (аудиоредактора и видеоредактора) на тему «Творческий облик композитора» из предложенных звуковых/видео/фотоматериалов.

Инструкция по выполнению задания:

1. Выбрать композитора для учебного фильма.
2. Выбрать компьютерные программы (аудиоредактора и видеоредактора) для создания учебно-видеофильма
3. Подготовить наглядный материал к фильму.

4. Создать учебный видеофильм продолжительностью 3 минуты.

Условия:

1. Видеофильм должен включать:

- аудиозапись (сопровождение голоса автора - конкурсанта) не менее 50% фильма;
- даты событий, с обоснованием влияния на творческий облик.

Практическое задание № 2 «Body percussion» (Телесная перкуссия)

Задание: Исполнить ритмическую импровизацию с использованием элементов body percussion (в связках) и современной хореографии на заданное музыкальное произведение.

Условия: Предоставляется фонограмма музыкального произведения.

Практическое задание № 3 «Musical quiz» (Музыкальная викторина).

Тема: «Музыкальная викторина»

Цель: Накопить слушательский опыт музыкальных произведений по программе Музыка.

Задание для практического занятия:

Определить на слух музыкальный материал: назвать композитора и сочинение.

Инструкция по выполнению задания:

1. Музыкальный конкурсный материал: список музыкальных произведений и аудиофайлы предоставляется студенту заранее

Практическое задание № 4 «Musical physical education minute» (Музыкальная физкультминутка)

Тема: Музыкальная физкультминутка

Цель: Научиться организовывать физкультминутки

Задание: Продемонстрировать физкультминутку, состоящую из 4 упражнений, не требующих сложной координации движений.

Инструкции:

1. Выбрать вид физкультминутки: танцевально-ритмическая, двигательно-речевая, имитационно-игровая, релаксационная.
2. Определить направленность упражнений.
3. Организация физкультминутки обязательно сопровождается речью.

Практическое задание № 5. Ритмическая импровизация

Тема: Ритмическая импровизация

Цель: Создать ритмическую импровизацию на детских шумовых инструментах с использованием body percussion и перестроения-дефиле.

Задание: Организовать репетиционный процесс и продемонстрировать концертное исполнение ритмической импровизации на детских шумовых инструментах с использованием body percussion и перестроения-дефиле.

Инструкция:

1. Обязательное использование 7 - 10 разных инструментов.
2. Продолжительность звучания аудиофрагмента 3 минуты (+\ - 5 секунд).

Практическое задание № 6 Творческий баттл «Self-presentation»

(Самопрезентация)

Тема: «Самопрезентация» устный рассказ о себе.

Цель: Научиться создавать устный рассказ о себе.

Задание для практического занятия:

Представить устный рассказ о себе с включением 3 обязательных фактов (регион, музыкальные предпочтения, профессия), остальные факты на усмотрение студента.

Инструкция по выполнению задания:

1. Выступление обязательно должно иметь аудио сопровождение.

Практическое задание № 7 Интерактивная дидактическая игра

Тема: Интерактивная дидактическая игра

Цель: Научиться создавать и организовывать интерактивную дидактическую игру с помощью специализированного ПО.

Задание: Разработать и презентовать интерактивную дидактическую игру с помощью специализированного ПО и интерактивной доски.

Инструкции:

1. Выбрать направление дидактической игры: закрепление и обобщение знаний по теме раздела (тематического блока) рабочей программы.

Практическое задание № 8 «Folk song a carrella» (Народная песня а carrella)

Тема: Народная песня а carrella

Цель: Научиться исполнять разученное с голоса (аудиозаписи) вокальное произведение (русскую народную песню) а carrella.

Задание: Исполнить разученное с голоса (аудиозаписи) вокальное произведение (русскую народную песню) а carrella.

Инструкции:

1. Предоставляется фонограмма песни и распечатанный текст (слова).

Практическое задание № 9 «Radio drama» (Радиоспектакль)

Тема: Радиоспектакль

Цель: Научиться читать литературный текст (проза), применяя изобразительные приемы речи, звукового оформления (шумовые инструменты).

Задание: Прочитать отрывок литературного текста (проза), применяя изобразительные приемы речи, звукового оформления (шумовые инструменты).

Инструкции:

1. Отрывок литературного текста предоставляется в печатном виде.

Практическое задание № 10 «Учебное занятие по музыке»

Задание: Провести учебное занятие по музыке.

Тема: «В ритме жизни больших городов»

Цель: Создание условий для развития музыкально-творческих способностей обучающихся.

Условия:

1. Учебное пространство организовано в виде «игрового поля»
 2. В учебное занятие должны быть включены следующие виды музыкальной деятельности: разучивание песни, слушание музыки, музыкально-ритмические движения.

3. Обязательное использование ДМИ/ДШИ на любом этапе занятия.

2. Музыкально-ритмические движения должны быть продемонстрированы на протяжении всего занятия.

Мобильное реагирование предполагает активное вовлечение участников образовательного процесса в практическую деятельность. Однако, анализ выполнения выше перечисленных заданий демонстрирует неодинаковый результат их реализации, зависящий от музыкальной грамотности, музыкальных, творческих способностей и видов музыкальной деятельности студентов.

Таблица 1 - Результаты анализа уровней реализации практических заданий по Worldskills Russia студентов группы НК – 31

Уровни	Кол-во учащихся	%
Высокий	10	43
Средний	10	43.8
Низкий	3	13.2

Таблица 2 Результаты анализа уровней реализации практических заданий по Worldskills Russia студентов группы НК – 31 по видам музыкальной деятельности

Уровни	Музыкально-ритмические движения	Восприятие музыки	Пение	Игра на музыкальных инструментах	Творческая деятельность
	Количество учащихся в %				
Высокий	52	54	39	40	30
Средний	36	41	43	51	48
Низкий	12	5	18	9	22

Таким образом, можно констатировать наиболее приемлемые виды музыкальной деятельности выполнения практических заданий для студентов специальности «Преподавание в начальных классах»: восприятие музыки и музыкально-ритмические движения. Самой сложной оказалась творческая деятельность.

Список литературы

1. Worldskills в России. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://worldskills.ru/o-nas/dvizhenie-worldskills/>
2. Рабочая программа ПМ 01 МДК 01.08 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом.