

РАЗВИТИЕ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ В ПРОЦЕССЕ ПЕВЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ

*Чиркова Екатерина Владимировна, студентка 3 курса
Специальность «Дошкольное воспитание»
ГАПОУ Самарской области
«Тольяттинский социально-педагогический колледж»
Научный руководитель: Маркушина О.А.
Россия, г. Тольятти
e-mail: ekaterinachirkova027@gmail.com*

Развитие речи является центральной задачей воспитания детей. Это обусловлено, прежде всего, ее социальной значимостью и ролью в формировании личности. Именно в речи реализуется основная, коммуникативная, функция языка и речи.

Речь – высшая форма речемыслительной деятельности, которая определяет уровень речевого и умственного развития ребенка (Т.В. Ахутина, Л.С. Выготский, Н.И. Жинкин, А.А. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, Ф.А. Сохин и др.). Овладение связной монологической речью составляет важнейшее условие успешной подготовки к обучению в школе.

Особую актуальность приобретают вопросы развития речи у детей с общим недоразвитием речи. Речь таких детей монотонна, невнятна, фонетическая сторона неразвита, то есть просодические компоненты речи не сформированы. Помимо этого, наблюдаются сложности с речевым дыханием, которое выступает основой звучащей речи. Дети старшего дошкольного возраста с таким диагнозом имеют нарушения артикулирования, голосообразования. Они держат длинные паузы из-за сложностей в оформлении самого высказывания.

Значительный опыт педагогов-практиков позволяет установить, что развитие речи детей происходит в процессе естественного владения голосом. При специальном коррекционном воздействии можно развить речь, однако важно при этом еще и увлечь ребенка во время занятия, чтобы повысить эффективность как такового.

Проблему изучения речи у дошкольников с ОНР раскрывали в своих трудах многие авторы: В.К. Воробьева, В.П. Глухов, Н.С. Жукова, Р.Е. Левина, Е.М. Мастюкова, Н.А. Никашина, Т.А. Ткаченко, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, А.В. Ястребова и др.

В условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) воспитателю, приходится, искать новые средства обучения, которые соответствуют новым требованиям и целям обучения.

Для развития речи актуальным средством на сегодняшний день остается вокалотерапия. Певческие упражнения преодолевают дефекты речи у детей с общим недоразвитием речи. Они развивают просодические

компоненты, улучшают подвижность мышц языка и губ, решают задачи артикуляционной и дыхательной гимнастики. Этот приятный и эффективный метод развивает речевое дыхание в ходе естественного владения голосом, без криков и напряжения. Занятия пением всегда динамичны и радостны для ребенка. Пение приводит в гармонию личность ребенка, эмоционально успокаивает его. Музыкальные занятия доступны и интересны ребенку, а сама музыка, как свидетельствуют нейropsихологические данные, оказывают прямое влияние на мозговую активность ребенка.

Развитая речь ребенка с общим недоразвитием речи позволит ему лучше овладеть родным языком, легче коммуницировать со сверстниками и взрослыми, яснее и точнее выражать свои мысли и настроение. Крепкий голос, способный служить средством общения, поможет перенимать опыт и культуру поколений, воспринимать и воспроизводить знания школьного обучения.

Цель данной работы – теоретически обосновать и экспериментально проверить возможности певческих упражнений воздействовать на развитие речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи в процессе певческих упражнений.

АНО ДО «ПЛАНЕТА ДЕТСТВА «Лада» д/с№149 «Елочка» г. Тольятти. В эксперименте участвовало 20 детей, старшая группа.

Определены *критерии* развития речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи: исследование речевого дыхания; исследование речи (мелодики, ритма, высоты, тембра голоса, речевой интонации)

А также определены уровни и показатели развития речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Для достижения поставленной цели использовался комплекс методик:

1 этап:

Диагностическое задание 1 «Исследование силы воздушной струи по методу Е.Ф. Архиповой с применением элементов методики А.И. Максаковой»

Цель: выявление уровня речевого дыхания.

2 этап:

Диагностическое задание 2. «Мелодика голоса» (В.И. Филимонова)

Цель: выявление уровня мелодики голоса

Диагностическое задание 3 «Ритм речи» (В.И. Филимонова)

Цель: выявление уровня ритма речи.

Диагностическое задание 4 «Высота голоса» (В.И. Филимонова)

Цель: выявление уровня высоты голоса.

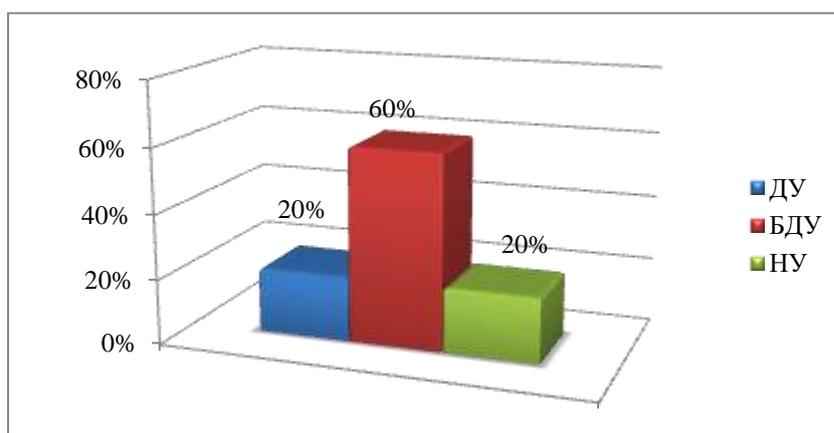
Диагностическое задание 5 «Тембр голоса» (В.И. Филимонова)

Цель: выявление уровня тембра голоса.

Диагностическое задание 6 «Речевая интонация» (В.И. Филимонова)

Цель: Исследование речевой интонации.

Результаты представлены на рисунке:



Для развития речи у детей был разработан «План развития стороны речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи посредством певческих упражнений»

План развития стороны речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи посредством певческих упражнений

Цель	Вокальные упражнения
1 этап – Развитие речевого дыхания	
Развитие речевого дыхания	Дыхательные упражнения «Ладошки», «Погончики», «Насос», «Обними плечи».
2 этап – Развитие мелодики, ритма, высоты и тембра	
Развитие мелодики речи	Упражнение «Баюканье куклы»
Развитие мелодики речи	Упражнение «Ауканье»
Развитие ритма речи	Упражнение «Игра на пианино»
Развитие ритма речи	Упражнение «Паровозик»
Развитие ритма речи	Упражнение «Стихотворение»
Развитие высоты речи	Упражнение «Волк и козлята»
Развитие высоты речи	Упражнение «Сказка «Колобок»
Развитие высоты речи	Упражнение «Музыкальная лесенка»
Развитие тембра речи	Упражнение «Пропевание цепочки слов»
Развитие тембра речи	Упражнение «Фразы»
Развитие тембра речи	Упражнение «Кошкин дом»
3 этап – Развитии речевой интонации	
Развитие интонации речи	Упражнение 1. Подражания различным эмоциональным состояниям, сопровождающиеся движениями тела, мимикой. Упражнение 2. Игра-упражнение для развития выразительности мимики движений, голоса «Скажи и покажи». Упражнение 3. Обыгрывание повадок различных животных, характерных черт людей Упражнение 4. Эмоциональная окраска картин

Диагностики и спланированные упражнения, проведенные по данному плану, позволили сделать вывод: развитие речи у детей старшего

дошкольного возраста с общим недоразвитием речи будет успешным при применении певческих упражнений.

Таким образом, тема исследования является актуальной и требует дальнейшего изучения.

Список литературы

1. Артемов, В. А. Психология речевой интонации (интонация и просодия) [Текст]: Лекции к спецкурсу /В.А. Артемов. – М. : Академия, 2020. – 342 с.
2. Вильсон, Д. А. Нарушения речи у детей [Текст] /Д.А. Вильсон. – М.: Логос, 2020. – 448 с.
3. Гвоздев, А. Н. Вопросы изучения детской речи [Текст] /А.Н. Гвоздев. – М. : ДетствоПресс, 2018. – 472 с.
4. Ермакова, И. И. Коррекция речи и голоса у детей и подростков[Текст] /И.И. Ермакова. – М.: Академия, 2019. – 143 с.
5. Когновицкая, Т. С. Интонационные характеристики речи дошкольников и дифференцированная методика логопедической коррекции речевых нарушений [Текст] / Т. С. Когновицкая, Б. С. Крылов, Ю. И. Кузьмин // Механизм речевого процесса и реабилитация больных с речевыми нарушениями. – М. : Логос 2020. – С. 117-121.