

РАЗВИТИЕ ВОООБРАЖЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА ПОСРЕДСТВОМ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСУНКА

*Клочкова Арина Андреевна, студентка 3 курса
Специальность «Преподавание в начальных классах»*

ГАПОУ ТСПК г. Тольятти

Научный руководитель: А.С. Фадеева

Россия г. Тольятти

e-mail: arinaarina100404@gmail.com

Развитие воображения младших школьников является одной из актуальных проблем в современном обучении. В процессе учебной деятельности учащиеся получают описательные сведения, которые требуют постоянного воссоздания образов, помогающих понять учебный материал, поэтому наряду с восприятием, памятью, мышлением важную роль играет творческое воображение. Развитие творческого воображения младших школьников способствует не только эффективному усвоению учебного материала, но и является условием творческого преобразования имеющихся знаний, самосовершенствования и саморазвития личности.

Для определения научного понятия «воображение у младших школьников» необходимо рассмотреть научные дефиниции «воображение», «творчество», «творческая деятельность», «творческое воображение», «развитие», «развитие воображения».

Проблемой развития творческого воображения младших школьников занимались многие ученые: Л. С. Выготский, О. М. Дьяченко, А.В. Петровский, А.Н. Леонтьев, Д. Б. Эльконин, Д.Б. Богоявленская, В.Н. Брушлинский и другие.

Согласно Л. С. Выготскому, «воображение» есть способность индивида «из известных элементов опыта создавать новые их комбинации под влиянием эмоций». [4, с.78]

В зависимости от самостоятельности и оригинальности образов воображение бывает воссоздающим и творческим.

«Творчество» предполагает акцентирование новизны, оригинальности создаваемых воображением образов. А.В. Петровский определяет творческое воображение следующим образом - «творческое воображение, в отличие от воссоздающего, предполагает самостоятельное создание новых образов, которые реализуются в оригинальных и ценных продуктах деятельности». [3, с.47]

По мнению В.Н. Брушлинского, что творческое воображение является одной из форм мышления. Развитие творческого воображения, по мнению ученого, проходит две фазы и очень тесно связано с развитием рассудочной деятельности. [1, с.99]

По А.Н. Леонтьеву «развитие» – это процесс развития его деятельности, сознания, личности. [5, с.54]

Д. Б. Эльконин утверждает, что «развитие воображения» детей связано, прежде всего, со специальными наглядно-образными задачами, условия которых задаются извне, а основания и цель таких задач связаны с осмыслением их условий. [2, с.62]

На основе анализа психолого-педагогической литературы можно сделать вывод о том, что воображение у младших школьников – это форма отражения, которая несет в себе создание новых образов и идей методом переработки имеющихся представлений и понятий.

Уроки изобразительного искусства и технологии действительно нужны и важны в современной школе. Известный психолог Б.М. Теплов писал: «Искусство очень широко и глубоко захватывает различные стороны психики человека, не только воображение и чувство, что представляется само собой разумеющимся, но и мысли, и волю. Отсюда его огромное значение в развитии сознания и самосознания, воспитании нравственного чувства и формировании мировоззрения. Поэтому-то художественное воспитание и является одним из могучих средств, содействующих всестороннему и гармоническому развитию личности».

Специфика уроков изобразительного искусства в начальной школе:

- На уроке изобразительного искусства посредством рисунка учащиеся выражают свои впечатления, свой способ восприятия окружающего мира.
- Учитель использует различные методы обучения, которые свойственны изобразительному искусству.
- Задания на составление узоров, оформлению альбомов, задания по декоративному оформлению помещений.

Основные задачи современного образования в общеобразовательной школе - развить познавательную активность младших школьников.

На базе МБУ «Школа имени ордена Ленина №93» г. о. Тольятти проводилось исследование по выявлению уровня развития воображения у учащихся 4 «Г» класса в количестве 24 человек.

Цель исследования – изучение развития воображения у младших школьников на уроках изобразительного искусства.

Были определены критерии развития воображения на уроках изобразительного искусства:

- уровень развития активного воображения;
- умение создавать продукты детского творчества в оригинальном виде;
- способность детализировать продукт детского творчества.

Были определены показатели уровней развития воображения у младших школьников на уроках изобразительного искусства, они представлены в таблице 1

Таблица 1 - Показатели уровней развития воображения у младших

Уровни	Показатели
Высокий	- Имеет высокий уровень развития активного воображения; - Умеет создавать продукты детского творчества в оригинальном виде; - Способен детализировать продукт детского творчества.

Средний	- Имеет средний уровень развития активного воображения; - Частично умеет создавать продукты детского творчества в оригинальном виде; - Не способен детализировать продукт детского творчества.
Низкий	- Имеет низкий уровень развития активного воображения; - Не умеет создавать продукты детского творчества в оригинальном виде; - Не способен детализировать продукт детского творчества.

Для достижения поставленной цели использовался комплекс методик:

- Наблюдение, целью которого является выявление уровня развития активного воображения у младших школьников на уроках изобразительного искусства.
- Диагностика учащихся по методике Р. С. Немова «Вербальная фантазия», направленная на выявление способности создавать продукты детского творчества в оригинальном виде.
- Тестирование учащихся по методике Р. С. Немова «нарисуй что-нибудь» с целью выявления уровня способностей детализировать продукт детского творчества.

По результатам проведенных методик исследования был выведен высокий показатель развития воображения у младших школьников:

Таблица 1 - Средний показатель результатов развития воображения младших школьников на уроке изобразительного искусства

Уровни	%
Высокий	61
Средний	28
Низкий	11

Результаты представлены на рисунке 1:

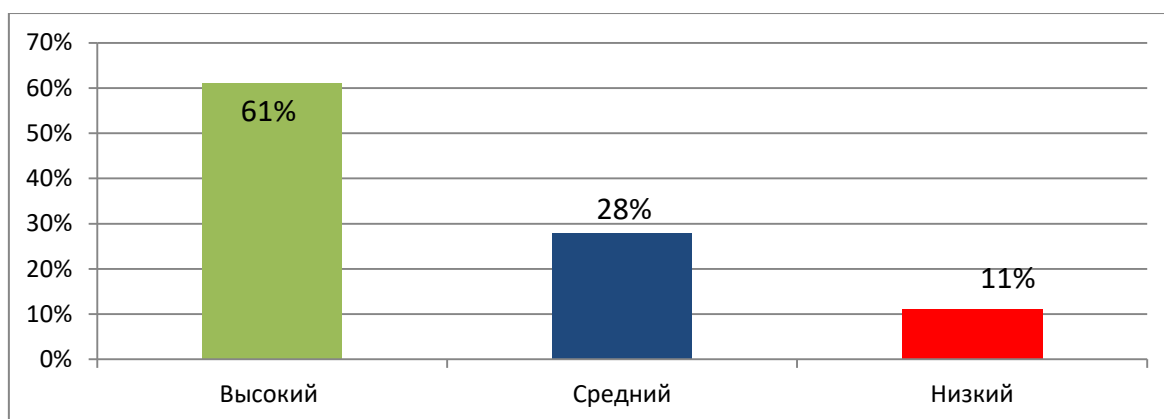


Рисунок 1 - Результаты уровня развития воображения младших школьников на констатирующем этапе эксперимента

На основе анализа стало очевидно, что у младших школьников в достаточной степени развито воображение, так как средний уровень составил 28%, а низкий 11%.

Список литературы

1. Профессиональное образование: Словарь [Текст] / гл. ред. С.М. Вишнякова.

М.: НМЦ СПО, 1999. – 538 с.

2. Большой толковый словарь русского языка: около 60000 слов [Текст] / под ред. Д.Н. Ушакова. – М.: АСТ, 2008. – 1268 с.

3. Новый словарь русского языка. Толково-словообразовательный [Текст]: в 2 т. / Т. Ф. Ефремова – М.: Русский язык, 2000 – 1084 с. 2015. – 174 с.

4. Педагогический энциклопедический словарь [Текст]: / гл. ред. Б. М. Бим-Бад.– М.: Большая рос. энцикл., 2002. – 527 с.

5. Коджаспирова, Г.М. Педагогический словарь [Текст] / Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров. – М.: Академия, 2010. – 176 с.