

ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

*Воробьева Ксения Анатольевна, студентка 3 курса
Специальность «Преподавание в начальных классах»*

ГАПОУ ТСПК г. Тольятти

Научный руководитель: А.С. Фадеева

Россия, г. Тольятти

e-mail: vorobevaksenia42@yandex.ru

П. П. Блонский, русский педагог психолог, говорит, что творчество – это «деятельность, продуктом которой служит создание новых материальных и духовных ценностей» [1, с.118-340].

Д.Б. Богоявленская, советский и российский психолог утверждает, что творческий потенциал - это личностные возможности человека по реализации творчества, характер их проявления зависит от конкретных характеристик действительности, в которых оказывается личность, и от нее самой (ее мотивации, волевых качеств, креативности, самостоятельности, уверенности в себе и др.)» [2, с.35-40].

Термин «творческий потенциал» часто может употребляться как синоним «творческая личность», «одаренная личность». Ценность творчества, его функции, заключаются не только в результативной стороне, но и в самом процессе творчества. [3].

Современный урок – это урок по ФГОС. Он отличается от традиционного урока. Но отбрасывать традиционные идеи урока нельзя. Учитель на современном уроке должен использовать традиционные и инновационные методики. [4]

Урок по ФГОС должен быть актуальным, важным, практико-ориентированным, существенным и значимым для настоящего времени, отвечающий современным потребностям человека и общества. Вот какое дают пояснение в Центре научного сотрудничества «Интерактив плюс» - задача учителя не только признать право учащегося на собственное суждение, но и развивать его. [4]

Таким образом, можно сделать вывод о том, что спецификой уроков технологии на современном этапе является совместная практическая деятельность учителя и ученика.

Дидактические игры имеют определенную структуру, характеризующую их как форму обучения: дидактическая задача; игровые действия; правила игры; результат.

Игра может проводиться на разных этапах урока. В начале урока цель игры – организовать и заинтересовать детей, стимулировать их творческий потенциал. В середине урока дидактическая игра должна решить задачу усвоения темы. В конце урока игра может носить поисковый характер.

Можно сделать вывод, что использование дидактических игр на уроках технологии в начальной школе позволяет добиться лучшего усвоения учебного материала. Игра – мощный стимул в обучении. Посредством игры активизируется творческий потенциал, так как в игре мотивов больше, чем в учебной деятельности. В ходе выполнения заданий, предложенных в игровой форме, ученики становятся самостоятельнее, активнее, они способны работать уже не на репродуктивном уровне, а творить, проявлять творческий потенциал.

В дальнейшем исследовании по данной теме принимали участие учащиеся 3 «В» класса МБУ «Школа №21» г. о. Тольятти в количестве 28 человек.

Цель исследования – формирование творческого потенциала младших школьников посредством дидактических игр на уроках технологии.

Были определены критерии формирования творческого потенциала у младших школьников на уроках технологии:

- умение творчески самореализоваться в учебно-творческой деятельности;
- умение применять творческий потенциал;
- умение креативно мыслить, предлагать новые идеи.

На основе соотношения компонентов в структуре внешней деятельности младших школьников, направленных на выявление уровней и показателей формирования творческого потенциала на уроках технологии, были определены следующие *показатели*:

Таблица 1 - Показатели уровней формирования творческого потенциала у младших школьников на уроках технологии

Уровни	Показатели
Высокий	- умеет творчески самореализоваться в учебно-творческой деятельности; - умеет применять творческий потенциал; - способен креативно мыслить, предлагать новые идеи.
Средний	- не всегда умеет творчески самореализоваться в учебно-творческой деятельности; - умеет применять творческий потенциал, но при помощи учителя; - не всегда способен креативно мыслить, предлагать новые идеи.
Низкий	- не умеет творчески самореализоваться в учебно-творческой деятельности; - не умеет применять творческий потенциал; - не способен креативно мыслить, предлагать новые идеи, действует по заданному шаблону.

Было проведено три этапа исследования. По результатам проведенных методик исследования были получены следующие результаты:

Таблица 2 – Средний показатель результатов формирования творческого потенциала у младших школьников

Уровни	%
Высокий	19
Средний	48
Низкий	33

Общая характеристика критериев формирования творческого потенциала у младших школьников на уроках технологии представлена на рисунке 1:

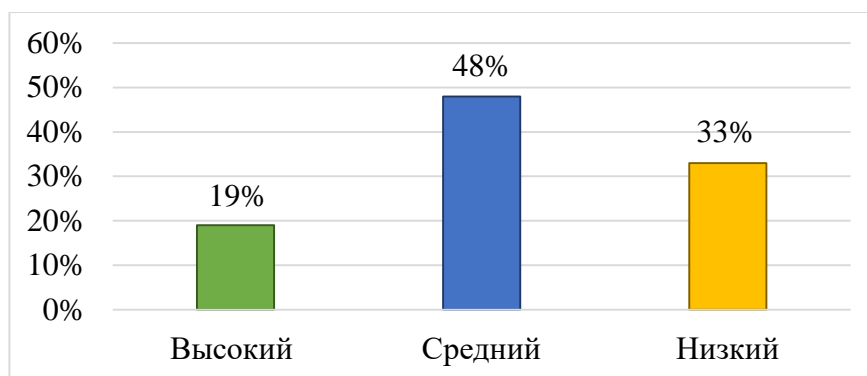


Рисунок 1 - Средний показатель результатов формирования творческого потенциала у младших школьников

Таким образом, результаты диагностики показали, что на уроке технологии на высоком уровне творческий потенциал сформирован у 19% учащихся, которые умеют творчески самореализоваться в учебно-творческой деятельности, способны креативно мыслить, предлагать новые идеи. На среднем уровне творческий потенциал сформирован у 48% учащихся, так как не всегда умеют творчески самореализоваться в учебно-творческой деятельности, применяют творческий потенциал, но при помощи учителя. На низком уровне творческий потенциал сформирован у 33% учащихся. У этих учащихся не развит творческий потенциал, не предлагают новые идеи, действуют по заданному шаблону. Следовательно, необходима специальная работа по формированию творческого потенциала.

Список литературы

1. Блонский, П. П. Память и мышление [Текст] / П. П. Блонский // Избранные педагогические и психологические сочинения. В 2-х томах. Т. 2 ; под ред. А. В. Петровского. – М. : Педагогика, 2018. – С. 118-340.
2. Богоявленская, Д. Б Субъект деятельности в проблематике творчества [Текст] / Д. Б. Богоявленская // Вопросы психологии. – 2019. – № 2. – С. 35-40.
3. Глоссарий современного образования[Текст] / Е. Ю. Усик. -Харьков: НУА, 2018 -453с .
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования[Текст] /сост. Е.С. Савинов. – М.: Просвещение, 2020 (ред. 11.12.20). – 38 с.